

2009年日本近代文學・語學・文化國際學術研討會

—漱石在台灣—

會場：淡江大學 鶯聲大樓3樓（淡水鎮英專路151號 淡江大學淡水校園）

時間：2009年9月19日（星期六）

議 程

08:30—08:45	報 到
08:45—09:00	開 幕 式 彭 春陽〈淡江大學副教授兼系主任〉 木谷 喜美枝〈和洋女子大學教授兼研究室長〉 邱 榮金〈台灣日本語文學會理事長〉
09:00—09:40	演 講 主持人：彭 春陽〈淡江大學副教授兼系主任〉 講 者：木谷 喜美枝〈和洋女子大學教授兼研究室長〉 講 題：漱石の生きた空間 —早稲田・神楽坂をめぐって—
09:40—09:50	茶 敘 時 間
09:50—11:05	第一場論文發表 主持人：林 雲星〈東吳大學副教授兼系主任〉
09:50—10:10	發表者：岡本 文子〈和洋女子大學教授〉 題 目：海を渡る感覚—漱石の留学をめぐって—
10:10—10:30	發表者：李 錦宰〈韓國南ソウル大學教授〉 題 目：横光利一と夏目漱石 —韓国旅行を中心として—
10:30—10:50	發表者：仁平 道明〈和洋女子大學教授〉 題 目：夏目漱石における朝鮮
10:50—11:05	討論時間
11:05—12:20	第二場論文發表 主持人：蘇 文郎〈政治大學教授兼系主任〉
11:05—11:25	發表者：岩下 裕一〈和洋女子大學教授〉 題 目：漱石と近代日本語
11:25—11:45	發表者：落合 由治〈淡江大學副教授〉 題 目：夏目漱石『坊っちゃん』のストーリー構成—語りにおけるメタ・テキストとテキストとの交響—
11:45—12:05	發表者：王 佑心〈銘傳大學助理教授〉 題 目：夏目漱石における「翻訳」をめぐる言説の一考察
12:05—12:20	討論時間
12:20—13:00	午 餐
13:00—14:00	海報發表 地點：鶯聲大樓大廳 ①發表者：王 薇婷〈廣島大學博士課程〉 題 目：『夢十夜』『第十夜』における異界—宮崎駿映画との比較— ②發表者：賴 信安〈輔仁大學修士修了〉 題 目：『それから』と『門』の試論—兩作品の結末から主人公たちの選択を見て— ③發表者：巫 文嘉〈東吳大學修士修了〉 題 目：交通機関の歴史から見る漱石文学—前期三部作を中心に—

13:00—14:00	海報發表 地點：鶯聲大樓大廳 ④發表者：林 慧雯〈淡江大學碩士生〉 題 目：漱石文學における「絵画」の意味—『三四郎』から見て— ⑤發表者：林 子玲〈東吳大學碩士生〉 題 目：『彼岸過迄』における海外進出への夢想と実行について ⑥發表者：何 浩東〈東吳大學碩士生〉 題 目：『三四郎』における三角関係—美禰子の考えを中心に—
14:00—14:10	茶 敘 時 間
14:10—15:25	第三場論文發表 主持人：米山 禎一〈長榮大學教授〉
14:10—14:30	發表者：彭 春陽〈淡江大學副教授兼系主任〉 題 目：『夢十夜』の「第八夜」における運命の構図
14:30—14:50	發表者：林 寄雯〈淡江大學助理教授〉 題 目：『吾輩は猫である』に見る金銭問題—苦沙弥先生の神経衰弱と金銭の論理—
14:50—15:10	發表者：黃 如萍〈國立高雄餐旅學院助理教授〉 題 目：志賀直哉「いたづら」論—漱石「坊っちゃん」に触れつつ—
15:10—15:25	討論時間
15:25—15:35	茶 敘 時 間
15:35—16:50	第四場論文發表 主持人：楊 錦昌〈輔仁大學副教授兼系主任〉
15:35—15:55	發表者：鳥羽田 重直〈和洋女子大學教授〉 題 目：夏目漱石と漢文學
15:55—16:15	發表者：范 淑文〈台灣大學副教授〉 題 目：夏目漱石の詩と画—中国の文人の投影—
16:15—16:35	發表者：曾 秋桂〈淡江大學教授〉 題 目：漱石文学における「風」の形象—初期作品『猫』と『漾虚集』を中心に—
16:35—16:50	討論時間
16:50—17:40	第五場論文發表 主持人：曾 秋桂〈淡江大學教授〉
16:50—17:10	發表者：賴 雲莊〈中國文化大學助理教授〉 題 目：夏目漱石『三四郎』試論—三四郎の「矛盾」の行方—
17:10—17:30	發表者：賴 錦芬〈淡江大學講師〉 題 目：『静』の姿と心—『こゝろ』における男性本位と人物造形—
17:30—17:40	討論時間
17:40—18:00	閉 幕 式 仁平 道明〈和洋女子大學教授〉 落合 由治〈台灣日本語文學會副理事長〉

主辦單位 淡江大學日本語文學系・和洋女子大學言語・文學系日本文學研究室

協辦單位 台灣日本語文學會

贊助單位 教育部