

日治時期臺灣地區建築上使用彩磁之研究

中文摘要

關鍵字：日治時期、臺灣民宅、裝飾磁磚、馬約利卡磁磚、維多利亞磁磚

戰前臺灣、澎湖地區所建築的傳統民居上，或在日治時期的近代建築中，或在一部份的傳統傢俱上，常有鑲嵌裝飾磁磚出現，而這些磁磚 95%以上都是日本所製造的產品，其樣式為抄襲英國維多利亞（Victorian）樣式，在日本即稱此類磁磚為馬約利卡磁磚（Majolica Tile）。製造時代約在日本大正初期（1910 年代）到昭和初期（1930 年代），在臺灣建築史上使用期間為 1920-40 年左右的二十年間。

磁磚在近代建築中，是可判定建築年代的建材之一，臺灣傳統民宅中也曾大量使用裝飾性磁磚，這些裝飾用磁磚在什麼時候製造、設計、有什麼特徵等等，對於近代建築的實際保存與再利用有無法切割的關係。甚至對於同時期建築相對的評價及時代的判定、延伸其特色以便再利用時，都占非常重要之地位。

本研究以臺灣本島、澎湖地區為研究範圍，實地調查現存之有使用馬約利卡磁磚之建築，探討在臺灣地區所發現之馬約利卡磁磚的樣式、種類、製造公司、年代、技法及圖紋意義等等，以期日後對於近代及傳統建築物的年代判定及實際保存再利用有所參考依據。

**The Research on the Usage on Decorative Tile for Decoration on the
Architecture in Taiwan During Japanese Occupation Era**

HORIGOME KENJI

TAMKANG UNIVERSITY DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

**Keyword: Japanese Occupation Era · Taiwan Traditional Folk Residence ·
Decorative Tile · Majolica Tile · Victorian Tile**

There is often the appearance of inlaid decorative tiles on the traditional folk residence in Taiwan and Penghu districts before World War II, also on the traditional furniture and architecture of modern times during the Japanese occupation era. More than 95 percent of these tiles were made in Japan, imitating British Victorian Tile style, and was known as Majolica Tile in Japan. The manufacturing time was around the Japanese beginning of Taisho period to the beginning of Showa period. Since the manual glazing process would take a long time, therefore, the production was forced to stop in Japan after the war.

The Majolica Tile was used in the traditional Taiwanese houses and the modern architectures. It was often called the "Decorative Tile" or the "Color Glazed Tile". Because of its colorful glazing and the variety patterns, decorating on the traditional houses has always been eye catching. There are many collectors interested in these tiles. However, not many of them really know when, where, or by whom these tiles were made and how did the maker come out with these designs. Up to today, the research of these tiles in Taiwan architecture is still blank.

Tiles are the popular material for modern architecture. They are different from other architectural materials. Different kinds of information were written on the backside of the tiles. They tell you the date when they were made, place where they were made, and the name of the company that produces them. Many tiles even have their model number on the back. Therefore, by knowing the information on the back of the tiles, one would understand more about the story of the tiles, and enable to find out where and how did the tiles come from.

目 錄

中文摘要	
英文摘要	
圖版目錄	
圖目錄	
表目錄	
調查記錄	
解釋名詞	0-1
第壹章 緒論.....	1-1
第一節 研究動機.....	1-1
第二節 研究方法、範圍.....	1-3
第貳章 馬約利卡磁磚源流.....	2-1
第一節 馬約利卡磁磚.....	2-1
第二節 維多利亞磁磚.....	2-3
第三節 日本製馬約利卡磁磚.....	2-6
第四節 臺灣地區馬約利卡磁磚技法及種類.....	2-16
第參章 馬約利卡磁磚之輸入、分佈.....	3-1
第一節 輸入.....	3-1
第二節 分佈.....	3-8
第肆章 馬約利卡磁磚之裝飾利用.....	4-1
第一節 歐洲歷史樣式建築.....	4-1
第二節 民宅馬約利卡磁磚.....	4-5
第伍章 結論與建議.....	5-1
參考書目.....	參-1
附錄一.....	附-1

圖 版 目 錄

圖版 1-1	與中國吉祥紋樣主題相關的馬約利卡磁磚.....	1-2
圖版 1-2	仁風閣壁爐磁磚.....	1-2
圖版 1-3	馬約利卡磁磚裝飾之民宅（室外使用）.....	1-2
圖版 2-1	手繪 Majolica 磁磚.....	2-1
圖版 2-2	手繪 Tube Lining Tile.....	2-2
圖版 2-3	英國臺夫特磁磚.....	2-3
圖版 2-4	英國維多利亞磁磚・轉印磁磚.....	2-5
圖版 2-5	仁風閣壁爐磁磚.....	2-5
圖版 2-6	J.M.Mc Caleb 邸 壁爐磁磚.....	2-6
圖版 2-7	台北賓館壁爐磁磚.....	2-6
圖版 2-8	日本製濕式磁磚.....	2-6
圖版 2-9	左・英國 Johnson 公司製磁磚正面.....	2-7
圖版 2-10	(圖版 2-9)磁磚背面.....	2-7
圖版 2-11	3 吋 x 6 吋磁磚及 3 吋 x 3 吋磁磚.....	2-7
圖版 2-12	日本仿製「維多利亞磁磚」.....	2-8
圖版 2-13	磁磚掉落背後印記，淡陶燒，澎湖縣.....	2-9
圖版 2-14	磁磚背後印記，佐治 TILE(資)，金門縣.....	2-9
圖版 2-15	淡陶株式會社 磁磚工場全景.....	2-9
圖版 2-16	昭和初期（約 1935）馬約利卡磁磚型錄・淡陶.....	2-10
圖版 2-17	戰前 6 吋見方馬約利卡磁磚磁磚鑄模・淡陶.....	2-10
圖版 2-18	有日本特許局意匠登錄番號的吉祥圖案磁磚・不二見燒.....	2-10
圖版 2-19	「REGISTERD NO.50884」意匠登錄番號文字.....	2-10
圖版 2-20	日本製馬約利卡磁磚正面.....	2-11
圖版 2-21	日本製馬約利卡磁磚（圖版 30）背面.....	2-11
圖版 2-22	不二見燒磁磚型錄 No.9 封面.....	2-13
圖版 2-23	不二見燒磁磚型錄 No.9 第二頁.....	2-13
圖版 2-24	不二見燒磁磚型錄 No.9・磁磚介紹一.....	2-13
圖版 2-25	不二見燒磁磚型錄 No.9・磁磚介紹二.....	2-13
圖版 3-1	新加坡舊街道建築上貼滿馬約利卡磁磚 ..	3-4
圖版 3-2	金門地區居民自南洋經商返回後建設自宅使用馬約利卡磁磚裝飾..	3-4
圖版 3-3	磁磚與原傳統建築同時存在並無產生不協調感・金門.....	3-4
圖版 3-4	磁磚紋樣與中吉祥花卉相關.....	3-4
圖版 3-5	利用馬約利卡磁磚建築・金門金湖.....	3-4
圖版 3-6	濕式製造馬約利卡磁磚.....	3-6
圖版 3-7	預鑄化生產水泥雕塑、洗石子及馬約利卡磁磚同時使用之建築.....	3-6
圖版 3-8	「日－臺合作馬約利卡磁磚」.....	3-10

圖版 3-9 「日－臺合作馬約利卡磁磚」·雲林.....	3-11
圖版 3-10 「日－臺合作馬約利卡磁磚」·臺南.....	3-11
圖版 3-11 日治時期形成之街道·面材為素色系之洗石.....	3-13
圖版 3-12 新加坡舊街道上建築滿佈馬約利卡磁磚.....	3-13
圖版 4-1 一樓壁爐使用之磁磚.....	4-2
圖版 4-2 一樓廁使用之磁磚.....	4-2
圖版 4-3 一樓洗臉盆處之磁磚.....	4-2
圖版 4-4 馬約利卡磁磚脊堵.....	4-7
圖版 4-5 剪黏及馬約利卡磁磚脊堵.....	4-7
圖版 4-6 不注重紋樣型式的脊堵.....	4-7
圖版 4-7 馬約利卡磁磚裝飾之入口門裙堵.....	4-11
圖版 4-8 正廳使用傳統裝飾.....	4-12
圖版 4-9 廂房建築使用馬約利卡磁磚.....	4-12
圖版 4-10 墀頭的彩磁裝飾.....	4-13
圖版 4-11 匾額堵及對聯堵.....	4-13
圖版 4-12 交趾陶山尖裝飾.....	4-13
圖版 4-13 馬約利卡磁磚山尖裝飾.....	4-13
圖版 14 門罩型.....	4-15
圖版 15 小門屋型.....	4-15
圖版 16 小門屋型於外牆及山牆面施作馬約利卡磁磚.....	4-15
圖版 4-17 脊堵實例.....	4-17
圖版 4-18 臺南地區沿海民居建築使用位置－裙堵、身堵、水車頂.....	4-17
圖版 4-19 臺南地區沿海民居建築使用位置－內牆裙堵.....	4-17
圖版 4-20 內廳側牆.....	4-18
圖版 4-21 神明桌後後牆裙堵.....	4-18
圖版 4-22 地板.....	4-18
圖版 4-23 嘉義市特殊歐洲風貌民居建築使用馬約利卡磁磚.....	4-18
圖版 4-24 萬巒地區降築施作馬約利卡磁磚情形.....	4-20
圖版 4-25 內廳神明桌施作馬約利卡磁磚情形.....	4-20
圖版 4-25 內廳神明桌施作馬約利卡磁磚情形.....	4-20
圖版 4-27 馬約利卡磁磚施作於廳堂內身堵位置（一）.....	4-21
圖版 4-28 馬約利卡磁磚施作於廳堂內身堵位置（二）.....	4-22
圖版 4-29 街屋型式之使用.....	4-22
圖版 4-30 街屋型式之使用.....	4-22
圖版 4-31 洋樓建築施作馬約利卡磁磚裝飾.....	4-23
圖版 4-32 澎湖地方民居外觀.....	4-24
圖版 4-33 澎湖地方民居內部.....	4-24
圖版 4-34 澎湖地方民居必備之水缸，以馬約利卡磁磚裝飾.....	4-24

圖版 4-35 金門地區使用馬約利卡磁磚裝飾情形（一）.....	4-26
圖版 4-36 金門地區使用馬約利卡磁磚裝飾情形（二）.....	4-26
圖版 4-36 金門地區洋樓細部.....	4-27
圖版 4-37 金門地區洋樓建築使用馬約利卡磁磚情形.....	4-27

圖 目 錄

圖 0-1 主要調查馬約利卡磁磚尺寸.....	0-1
圖 1-1 調查主次圖.....	1-4
圖 2-1 與圖版 2-19 對照的磁磚公司名稱.....	2-11
圖 2-1 馬約利卡磁磚的技術傳播與日本製馬約利卡磁磚輸出地區.....	2-15
圖 3-1 日治時期臺灣、澎湖地區民間使用馬約利卡磁磚屋主身份統計圖.....	3-2
圖 3-2 馬約利卡磁磚使用位置與原傳統裝飾對照圖.....	3-3
圖 3-3 臺灣、澎湖、金門地區利用馬約利卡磁磚裝飾建築落成年代統計圖.....	3-5
圖 3-4 臺灣、澎湖、金門地區馬約利卡磁磚分佈全圖.....	3-9
圖 3-5 臺灣地區馬約利卡磁磚傳播銷售方式.....	3-8
圖 3-4 臺灣、澎湖、金門地區「日—臺馬約利卡磁磚」分佈全圖.....	3-12
圖 4-1 臺灣本島地區傳統民宅透視圖.....	4-6
圖 4-2 臺灣本島地區傳統民宅立面圖.....	4-6
圖 4-3 臺灣本島地區傳統民宅剖透圖.....	4-6
圖 4-4 牆身七堵.....	4-12
圖 4-5 常見的馬約利卡磁磚外牆壁堵型式.....	4-12
圖 4-6 院門建築類型—透視圖.....	4-14
圖 4-7 院門建築類型—剖透視圖.....	4-14
圖 4-8 院門建築類型—正立面圖.....	4-14
圖 4-9 門罩施作馬約利卡磁磚位置圖.....	4-15
圖 4-10 小門屋使用馬約利卡磁磚位置圖.....	4-15
圖 4-11 臺南地區沿海民居建築—透視圖.....	4-16
圖 4-12 臺南地區沿海民居建築—剖透圖.....	4-16
圖 4-13 脊堵示意圖.....	4-17
圖 4-14 嘉義市特殊歐洲風貌民居建築—透視圖.....	4-18
圖 4-15 嘉義市特殊歐洲風貌民居建築—正立面圖.....	4-19
圖 4-16 屏東萬巒地區建築—透視圖.....	4-19
圖 4-17 屏東萬巒地區建築—正立面圖.....	4-20
圖 4-18 屏東萬巒地區建築—剖透圖.....	4-20
圖 4-19 高雄沿海地區民居建築—剖透圖.....	4-21
圖 4-20 街屋型式—透視圖.....	4-22
圖 4-21 街屋型式—正立面圖.....	4-22
圖 4-22 澎湖地方傳統民居建築—透視圖.....	4-23
圖 4-23 澎湖地方傳統民居建築—立面圖.....	4-24
圖 4-24 澎湖地方傳統民居建築—剖透圖.....	4-24
圖 4-25 金門地區傳統民居—透視圖.....	4-25
圖 4-26 金門地區傳統民居—立面圖.....	4-25
圖 4-27 金門地區洋樓民居—透視圖.....	4-26

表 目 錄

表 1-1	彩磁研究重點表.....	1-3
表 1-2	關於裝飾論述的探討.....	1-4
表 1-3	關於彩磁論述的探討.....	1-5
表 2-1	西班牙馬約利卡磁磚技法—「Cuenca Tile」和「Cuerda Seca Tile」比較.....	2-2
表 2-2	英國維多利亞磁磚種類.....	2-4
表 2-3	大正~昭和戰前臺灣民宅使用磁磚的製造公司.....	2-8
表 2-4-1	彩磁技法表一.....	2-16
表 2-4-2	彩磁技法表二.....	2-17
表 2-5-1	彩磁種類表一.....	2-17
表 2-5-2	彩磁種類表二.....	2-18
表 3-1	日本馬約利卡磁磚生產大事記表.....	3-5
表 3-2	市街—聚落 馬約利卡磁磚使用戶分佈狀況比較表.....	3-18
表 4-1	傳統民宅脊堵施作馬約利卡磁磚的形式.....	4-8
表 4-2	建築物以外之利用方式.....	4-28

調查記錄

調查記錄 3-1	嘉義市馬約利卡磁磚調查記錄.....	3-15
調查記錄 3-2	斗六市馬約利卡磁磚調查記錄.....	3-16
調查記錄 3-3	佳里鎮馬約利卡磁磚調查記錄.....	3-16
調查記錄 3-4	朴子鎮馬約利卡磁磚調查記錄.....	3-17
調查記錄 3-5	北門鄉馬約利卡磁磚調查記錄.....	3-18
調查記錄 4-1	臺北賓館內二樓婦人客室壁爐（現為客室）.....	4-3
調查記錄 4-2	臺北賓館內一客室（現為第二會室）.....	4-4
調查記錄 4-3	台北賓館陽台地板磁磚・鑲嵌磁磚.....	4-5

解釋名詞

彩磁（馬約利卡磁磚）：

名稱—

彩磁一辭為「馬約利卡磁磚 (Majolica Tile)」在臺灣的俗稱，或可稱為「彩色磁磚」、「彩色面磚」、「彩繪磁磚」、「花磚」及「玉仔」（閩南語）等等。馬約利卡磁磚在其他國家各有其專屬的名稱，但本質上卻是出於同一系統。

各國對於馬約利卡磁磚的稱呼如下：

日本—「裝飾磁磚」、「模樣磁磚」及「DESIGN TILE」。

英國—「維多利亞磁磚 (Victorian Tile)」

荷蘭—「臺夫特磁磚 (Delft Tile)」

法國—「法恩斯磁磚 (Faience Tile)」

種類技法—

馬約利卡磁磚依其技法可分為—素面磁磚、手繪磁磚、浮雕磁磚 (Relief Tile)、轉印磁磚 (Transfer Printing Tile)、Tube Lining Tile 等等，另外還有供地坪使用的單色無紋土磁磚 (Quarries Tile) 幾何學形組合磁磚 (Geometric Tile) 及鑲嵌磁磚 (Encaustic Tile) 等等種類。

尺寸—

馬約利卡磁磚的尺寸是以英制為規制，約有 99% 以上是以 6 英吋 (150-153mm) 為橫矩⁰⁻¹，厚度上則較不一定，最常見的約是 10mm 左右。

廣義彩磁磚—

馬約利卡磁磚除主流架構外，另有一支與臺灣相關的旁支架構—「日—臺合作馬約利卡磁磚」⁰⁻²，亦包涵在本文研究之「彩磁」定義內。

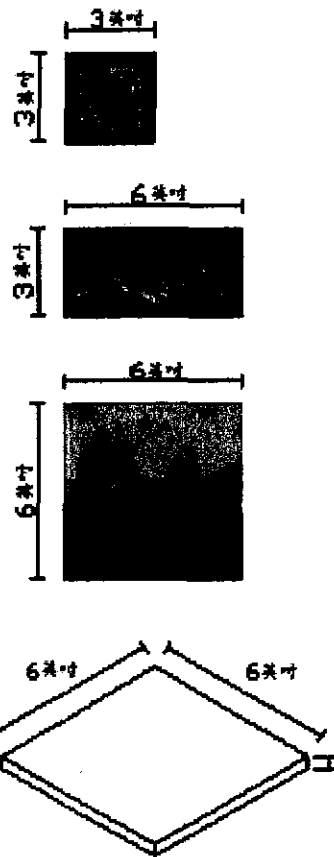


圖 0-1 主要調查馬約利卡磁磚尺寸

⁰⁻¹ 日本製馬約利卡磁磚起始於模仿英國「維多利亞磁磚」，故尺寸上 99% 多以當時維多利亞磁磚尺寸—6 英吋為橫矩，與光復後臺灣地區所生產之磁磚有所不同。

⁰⁻² 「日—臺合作馬約利卡磁磚」—日本（或其他國家）所產之白色素面馬約利卡磁磚，在運至臺灣後，由本地匠師加工繪製圖案（中國式人物、風景、故事），後再送進窯燒成型。

第壹章 緒論

第一節 研究動機

一、研究文獻上的忽視

1960年代後，臺灣本土意識抬頭，許多學者開始關懷我們土生土長的地方建築，在眾多學者對於臺灣近代及傳統民居建築的研究中，有關於平面空間佈局、歷史、營建體系、營建方式及外觀上的造型、禁忌等等，論述相當的豐富，然而對於建築上的裝飾材料及其施工技術研究，卻還是相當稀少。

著眼於日治時期，由於內、外在環境因素的改變，不論是新技術、新思潮或新材料，皆衝擊著當時臺灣建築，「彩磁－馬約利卡磁磚 (Majolica Tile)」即崛起於此一時期，對於近代及傳統民居上的裝飾，有著一段深遠的影響。但是在眾多的建築相關文獻資料中，卻少有相關的論著出現。然而「彩磁」的製造技術、材料及細部，以及使用於建築上的施工方式、部位等等，對於日治時期近代建築及傳統民居的實際保存再利用，有著無法切割的關係，甚至對於使用「彩磁」建築在當時的評價、時代的判定，皆占相當的地位，然而我們卻一再的忽視。

二、自然、人爲因素的破壞

臺灣傳統民居建築所使用的材料大部份為易腐蝕的木材，有建築年限上的根本問題存在，在使用一段時期之後，建築物必需整修、維護，然而傳統建築在時代的變遷下，已不復當年興建光景，建築匠師們也逐漸的老去，在不見傳承的因素下，傳統建築逐漸凋零、減少，其中包含了使用「彩磁」的建築。

在 921 地震時，造成不少建築倒塌，傳統建築同樣亦不能幸免，許多的傳統建築倒塌、毀損或成為危險建築，災後在屋主的評估下（修建花費、師傅來源、材料、政府不能給予保證等等因素），許多屋主選擇拆除重建或荒廢，加速「彩磁建築」的消失。

在都市的開發上，主導者往往缺乏了文化資產保存觀念，往往是在媒體暴露下，才開始正視問題，因此就有許多的建築在主導者所認為的「都市利益」考量下，遭受人為破壞。

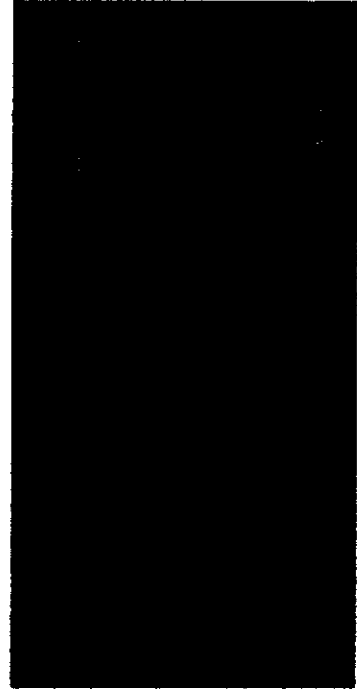
三、融合的色彩遺產

「裝飾」—是中國建築中重要的一環，裝飾的紋樣可反映出人們對於上天「趨吉避凶」的心理祈求和願望，另一層意義則是代表著建築物在當時社會的評價—使用者自身財富與社會地位的象徵。

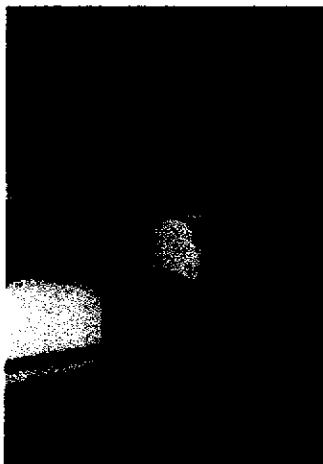
「人文環境愈複雜，所包容之成份愈多，對建築文化之研究更有意義，因為建築是忠實歷史證物，反映當時代的文化背景及技術水平」(李乾朗，1980:26)。臺灣歷經五口通商、政權交替(日治五十年)，在一複雜的環境下成長，文化包羅萬象，而當文化交融時，往往會有一些新的象體系產生，表現形式也會有所不同，「彩磁裝飾」即是例證之一(圖版 1-1)。

臺灣傳統民宅上原有的裝飾幾乎皆是以手工完成，直至工業化時代的來臨，小口馬賽克、磁磚、洗石子、水泥等新式材料傳入，民宅上的裝飾開始有了工業化產品出現，新式材料的出現開始替代原有繁複的裝飾工藝。

馬約利卡磁磚使用位置，原本應是在室內壁或是壁爐的裝飾(圖版 1-2)，傳至臺灣、金門地區後，由於色彩與紋樣與臺灣傳統民宅上原有的裝飾色調契合，而被融入使用，這是臺灣、金門地區傳統民宅對於馬約利卡磁磚的“特殊使用”，也是我們祖先所創造出來的另一項「色彩遺產」(圖版 1-3)。



圖版 1-1 與中國吉祥紋樣主題相關的馬約利卡磁磚，紋樣上有「延年益壽」中文字。



圖版 1-2 仁風閣壁爐磁磚·日本鳥取縣·1907·筆者攝影



圖版 1-3 馬約利卡磁磚裝飾之民宅(室外使用)·臺灣澎湖縣馬公市五德里 83 號·昭和壬申年(1932)

第二節 研究方法、範圍

本研究缺乏完整的基礎調查資料及相關研究文獻參考，因此主要側重於現況調查為主，文獻部份則採輔助。調查範圍包含臺灣、澎湖、金門及馬祖地區。

一、現況調查

本研究在於調查臺灣地區彩磁的種類、涵意、使用位置、施作方式、運輸、分佈情形、興衰始末、使用者於當時所屬社會地位等等，為免調查集中於大宅院上，失去資料蒐集的完整性，因此調查採普查方式進行，而考量到時限及彩磁可能的運輸路徑後避免不必要的人力浪費，採二階段二種程度進行。

1. 第一階段：

1-1. 初步調查—依據彩磁可能輸入臺灣的地區進行初步調查，瞭解其大略分佈狀況及集中處。

1-2. 定 點—選定一彩磁輸入集中地區採行密集調查(橫向)，調查沿海及內陸地區彩磁磚使用上有何差異。

2. 第二階段：

2-1 密集調查—考量彩磁磚輸入管道上，在臺灣沿海(縱向)地區採密集式調查。

2-2 次要調查—內陸地區彩磁的分佈不多，但仍有部份建築大量使用，記錄這一部份建築使用上的情形。

二、調查取樣重點

彩磁研究重點繁多，主要分為與建築物的關係研究及彩磁本身的探討兩部份，詳表 1-1。

表 1-1 彩磁研究重點表

1. 建築物部份		
	調 查 重 點	作 用
時間	訪談建築物落成時間	推估彩磁輸入臺灣歷年的流行情形(興衰)
地點	建築物座落地點	推估彩磁運輸分佈情形
人	屋主在當時所屬社會地位	推估彩磁材料在當時建築材料市場上的位階
2. 彩磁部份		
	調 查 重 點	作 用
位置	建築上使用彩磁的部位	建築上使用彩磁的部位與原裝飾間的關係
種類	彩磁的種類	彩磁製作方式探討
刻紋	磁磚背後的刻紋	探討磁磚製造國(產地)、廠商、時間甚至是特許局(類似今日臺灣之專利局)資料
紋樣	磁磚上的紋樣	探討彩磁流行原因

三、調查地點及密度

初步調查，馬約利卡磁磚集中地區分別為臺南、澎湖及金門地區，故以此三地加上西部沿海地區為密集調查區。其餘各處平原處或有資料可提供何處有使用馬約利卡磁磚區域則為次要調查區。(圖 1-1)

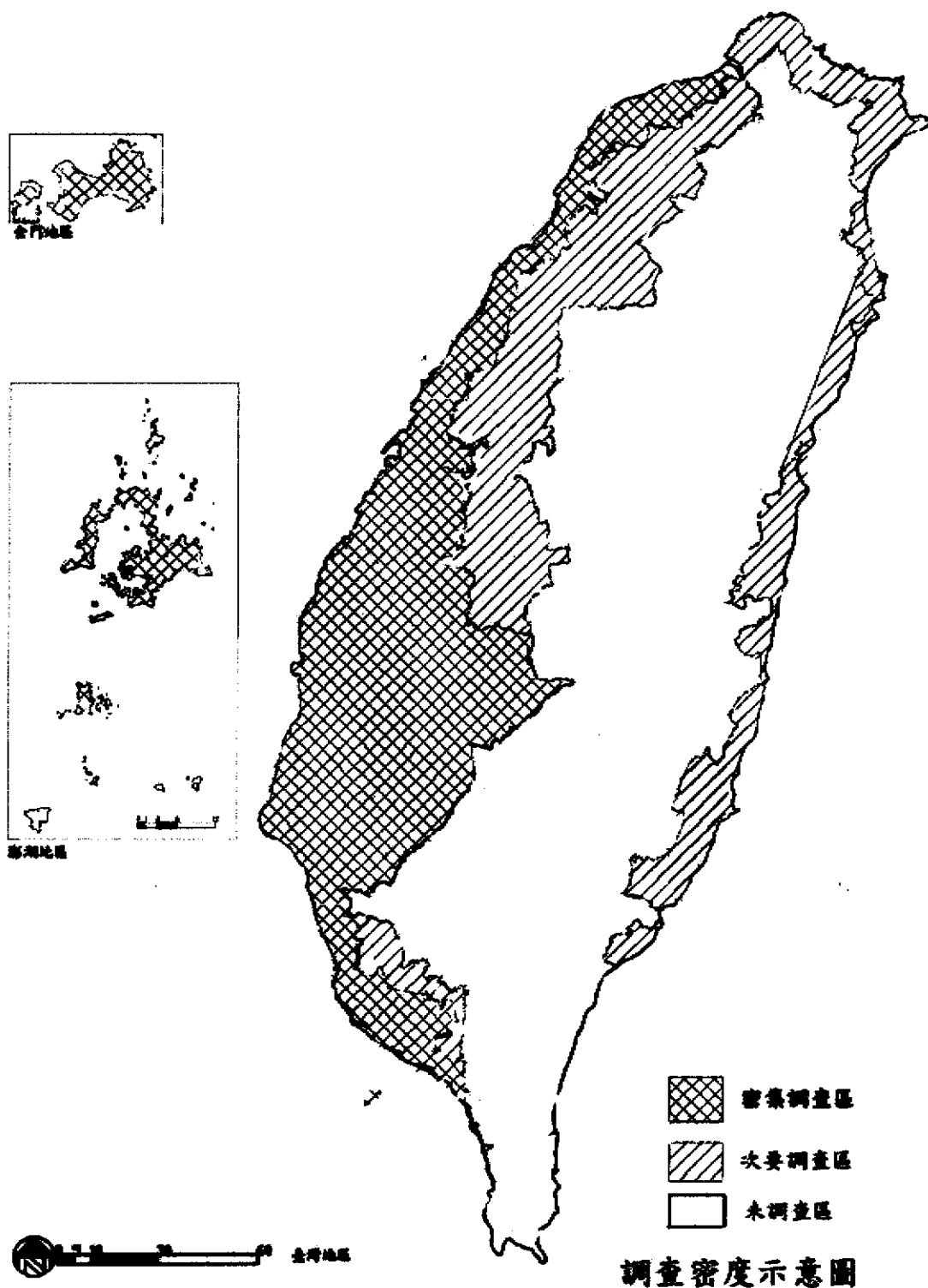


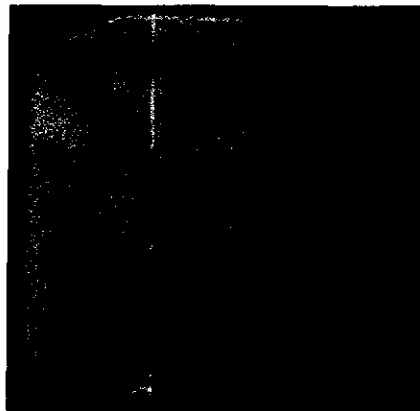
圖 1-1 調查主次圖

第貳章 馬約利卡磁磚源流

第一節 馬約利卡磁磚 (Majolica Tile)

一、起源

馬約利卡源起於伊斯蘭陶瓷，當時伊斯蘭文化受中國影響開始欣賞陶瓷。在 8 世紀中，中國白瓷器皿傳入美索不達米亞，當地的陶瓷工人們開始仿製中國白瓷器，但工人們並不知真正的中國白瓷器係如何製造，並由於當地土質的關係，陶瓷胚體經培燒後呈現褐色，但陶瓷工人們利用不透明的白色錫釉，覆蓋於素面胚體上，培燒後產生與中國白瓷相似的陶器(Riley, 1998:20)。至此，美索不達米亞的陶瓷工人們因模仿中國白瓷器，使用不透明的白錫釉和透明的鉛釉，製造類似白瓷的效果，發展屬於自己的「伊斯蘭風格」陶瓷製作技術，此稱之為「馬約利卡」¹。之後，



圖版 2-1 手繪 Majolica 磁磚·西班牙·18C·台北個人收藏

凡以此方法為基礎，所發展出各種不同的色彩及圖畫陶器，均稱之為「馬約利卡」(圖版 2-1)。至於「馬約利卡」名稱從何而來，流傳說法有二，分述如下：

1. 15 世紀中期左右從西班牙所產的陶器(包含錫釉陶器)，經由地中海上的「Mallorca」(Majolica: 馬約利卡)島出口至意大利，當時即稱此種陶器為「Mallorca」，英文名稱即為「Majolica」。
2. 西班牙南部有一著名的陶器生產都市「Malaga (馬拉加)」²，而「Malaga (馬拉加)」的發音很近似於「Majolica」。總言之，「Majolica」名稱，與西班牙陶器出產地或是出口港名稱有關聯³。

磁磚早期被使用於裝飾清真寺穹丘及其他重要建築物的磚造外部，但自 12 世紀末後，磁磚開始裝飾清真寺內祈禱的位置—壁龕⁴，從此磁磚開始進入室內

¹ 「馬約利卡」原意是指「褐色素面燒，表面再上一層錫釉白的彩色陶器」。

² 伊斯蘭陶瓷傳至歐洲後，於 11 世紀時在西班牙南方開始製造，直至 13 世紀才開始固定於馬拉加生產。

³ 日本著名的「有田燒」經由伊萬里(Imari)輸出至歐洲，歐美人稱呼「伊萬里」燒為「有田燒」

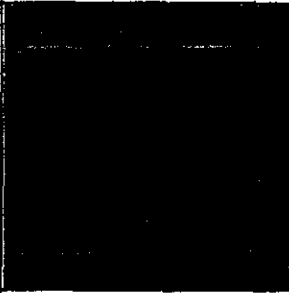
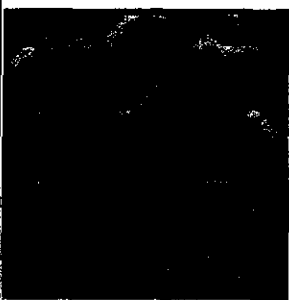
⁴ 「壁龕」—清真寺裡最重要的空間，朝向麥加並表明方向，為伊瑪目(牧師)站立帶領大家祈禱的位置(Riley Noel, 《A HISTORY OF DECORATIVE TILE》, Grange Books, 1998, 22)

空間。西班牙建築受到清真寺建築大量使用磁磚的影響，也開始大量使用排成各種圖案，做為建築物的裝飾。但馬賽克的施工相當耗時、耗工，為了省時、省工，乃發明將整組馬賽克圖案做成較大面積的整塊磁磚取代之。

二、技術發展

馬約利卡磁磚傳至西班牙後，技術發展更上一層，當時最具代表性的兩項技術為「Cuenca Tile」和「Cuerda Seca Tile」，兩種手法同樣是不會使顏料混合在一起的方法，其效果上有如不同顏色的馬賽克拼組而成，但磁磚在設計上釉時方法有所不同，表 2-1 為兩方法之比較及實例。

表 2-1 西班牙馬約利卡磁磚技法—「Cuenca Tile」和「Cuerda Seca Tile」比較

技術名稱	製作方式比較		實例
	紋樣設計	境線	
Cuenca Tile	在壓印模具上先行設計紋樣並雕刻。	將原先設計好的紋樣模板，壓印於未乾的胚土上，產生紋樣溝線，再把顏色的釉上於低處。	
Cuerda Seca Tile	直接於平面胚土粘土板上設計輪廓紋樣。	以油脂和錳的混合物拉境線，再於紋樣上上釉彩，境線上因有油脂，故不會沾上釉彩，色彩明顯分開，燒製過後境線留下較低黑線，兩側其他色彩部份則較高。	

兩項技術對於其後的磁磚設計及製作，有莫大的影響，其中「Cuenca Tile」影響後續英國所發展的「Tube-Lining Tile」⁵（圖版 2-2）技術，「Tube-Lining Tile」與「Cuenca Tile」相同處皆是利用境線來分隔色彩，也都是在未乾的胚土上壓印紋樣。



圖版 2-2 手繪 Tube Lining Tile · 英國 · 20C

⁵「Tube-Lining Tile」手法—在未乾的磁磚胚土上描繪境線紋樣（境線是突出的），後再上釉彩。

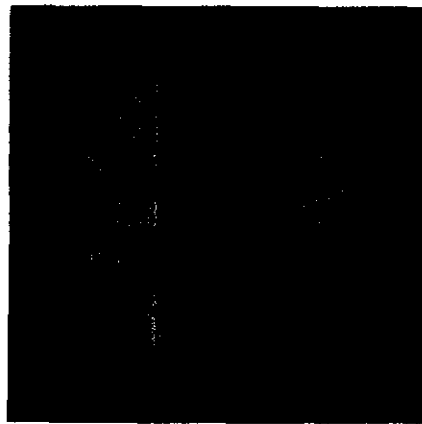
第二節 維多利亞磁磚 (Victorian Tile)

一、名稱

馬約利卡磁磚傳至歐洲各地後，因各地的發展有別，各有其稱呼，例如傳至荷蘭發展成「臺夫特磁磚(Delft Tile)」、法國發展成「法恩斯磁磚(Faïence Tile)」、英國發展成「維多利亞磁磚」，雖然稱呼有別，但仍屬馬約利卡磁磚體系。

二、技術發展

16世紀中葉後，馬約利卡磁磚即已傳至英國，然而早期英國磁磚的發展，係自17世紀時期模仿荷蘭臺夫特磁磚起始，此模仿製成之磁磚稱為「英國臺夫特磁磚」⁶(圖版2-3)，非常受到英國市場的歡迎⁷，在磁磚市場上生產非常多。英國後來以仿製荷蘭「臺夫特磁磚」的技術為基礎，發展屬於自己的「維多利亞磁磚」。



圖版2-3 英國臺夫特磁磚·英國·18C

1770年代，產業革命的序幕在英國揭開，往後的一百多年間，英國成為世界最大的強權，其頂盛期為維多利亞王朝 (Victorian) (1837~1910年)。19世紀，歐洲各國因產業革命帶來技術的開發，機械化成為必然之途徑，陶瓷產業中的磁磚也呈現前所未有之發展，這一期間中有幾項技術革新，對於磁磚的生產技術有重大的變革，分述如下：

1. 銅版轉印 (轉寫) 法 (Transfer Printing)

約翰沙特(John Sadler 1720-1789)於1749年時發明。做法是將圖案設計蝕刻於銅版上，銅版塗以彩料，再與薄紙通過熱印刷機，圖案即印於薄紙上，將薄紙取下製成印花紙 (Transfer Paper)，在已塗膠料的磁磚上摩擦，圖案即固著於磁磚上，之後用綿蘸水，將薄紙取去。

· 影響：改變手工油畫方式裝飾磁磚，彩繪畫得以印刷方式大量生產。

⁶此類磁磚是在白色的磁磚上面繪畫，而畫所使用的主色系為藍色系，因此又稱為藍白磁磚 (Blue-and-White Tile)

⁷17世紀前，磁磚已有上色釉的技法

2. 乾式成形法

理查普魯塞(Richard Prosser 1800-1854)於 1840 年所發明，將粉末狀的磁磚黏土原料拌合少量的水，透過在金屬沖模之間壓縮乾黏土，製成磁磚胚體，再送進窯內培燒。

- 影響：與傳統濕式成形法比較，水份含量減少，燒製時磁磚變形及破壞率下降，製作成本降低、生產快速、品質提昇，霍伯彌頓 (Herbert Miton 1793-1853) 購買此項專利，將其正式投入磁磚生產行列。

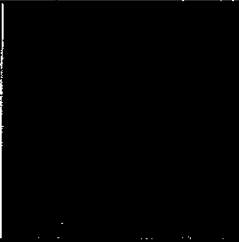
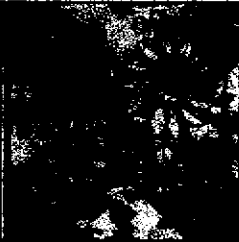
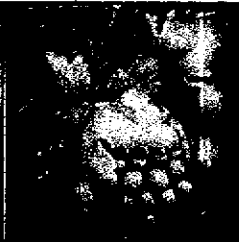
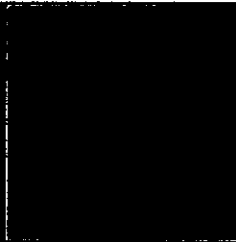
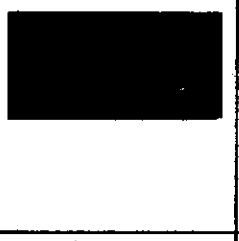
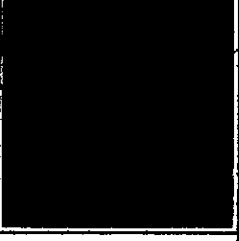
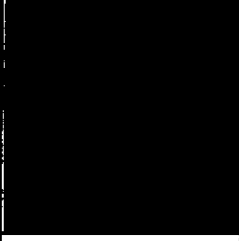
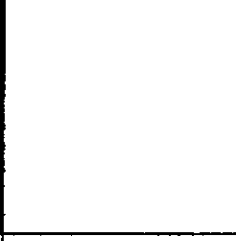
3. 蒸氣機生產磁磚

Maw and Co.於 1873 年引入，磁磚製程以機具代替人工。

- 影響：磁磚開始工業化大量生產。

維多利亞時期所生產之磁磚，一般均以「維多利亞磁磚」稱之，磁磚工業化生產後，除供應英國本地所需外，同時向世界各地輸出，因成本低、品質高及某些輸出地具殖民地優勢，不久即取代荷蘭臺夫特磁磚，成為市場主流。此時期維多利亞磁磚種類大致可分為素面磁磚、手繪磁磚、浮雕磁磚(Relief Tile)、轉印磁磚(Transfer Printing Tile)等，另外還有地坪專用單色無紋的土磁磚(Quarries Tile)、幾何學形組合磁磚(Geometric Tile)、鑲嵌磁磚(Encaustic Tile)等(表 2-2)。

表 2-2 英國維多利亞磁磚種類

英國維多利亞磁磚種類	實例				
	名稱	素面磁磚	手繪磁磚	浮雕磁磚	轉印磁磚
	實例				
	名稱	單色無紋土磁磚	幾何形組合磁磚	鑲嵌磁磚	

三、磁磚設計

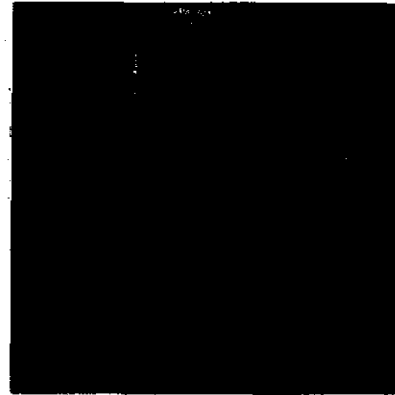
維多利亞磁磚發展時期，正是「新藝術 (Art Nouveau)」流行時代，其風格影響當時的紋樣設計，並成爲主流 (圖版 2-4)。這種主要以 6 吋見方 (亦有 8 吋見方) 爲基本格式的磁磚，因爲「乾式成形法」之故，多以素地素面或加上稜線紋樣較多，而稜線紋樣上再加上透明或不透明之釉藥，並以顏色來分別圖案 (Tube Lining)，設計題材以植物花草較多，其它還包括動物、人物像、風景等，磁磚設計甚爲發達名師輩出，其中 John Ruskin、William Morris(1834-1896)、Willian de Morgan (1839-1917)等人最爲傑出。

四、磁磚出口

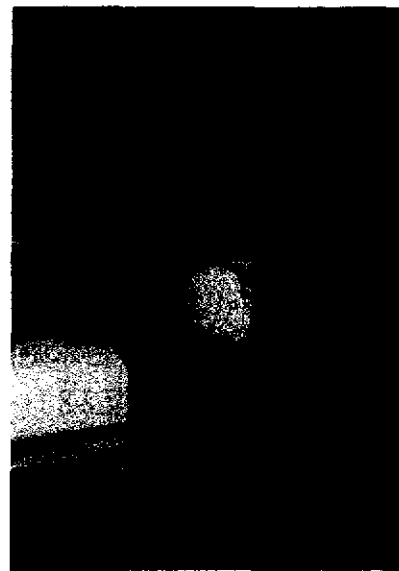
19 世紀，英國爲全球最大殖民帝國，貿易上具統治優勢，加上磁磚製作技術進入機械化發展後，品質及價格皆優於其它國家，維多利亞磁磚藉由上述種種優勢，強制運銷殖民地各國，這點可在同時期的東南亞殖民時期建築 (印度、印尼、馬來西亞等國家) 及中國大陸地區 (南從廈門至北京) 等地的建築上，見到英國製的維多利亞磁磚得到證明。

維多利亞磁磚引進日本，最早約是在日本江戶幕府末期及明治初期，主要多施做在外國人居留地之建築物上⁸。明治時代 (1868-1912 年) 日本近代建築上所用之磁磚，幾乎是維多利亞磁磚 (僅一部分屬荷蘭製造)。

日本明治末期 (20 世紀初期) 第一次模仿製造英國維多利亞磁磚成功，於此之前，較好的磁磚必須從英國進口，例如明治 40 年 (1907) 建設的長崎市英國領事館、鳥取市仁風閣 (圖版 2-5)、東京的傳教師 J.M.McCaleb 住宅 (圖版 2-6)、明治 36 年 (1903) 建設的神戶市 M.A.Sharp 邸等，這些建築的壁爐所使用的磁磚皆是英國製品。台灣方面亦是如此，明治 34 年 (1901) 落成的台北賓館 (舊臺灣總督官邸)，內部共計 17 座壁爐，每座壁爐上均使用磁磚，觀察這些磁磚的特



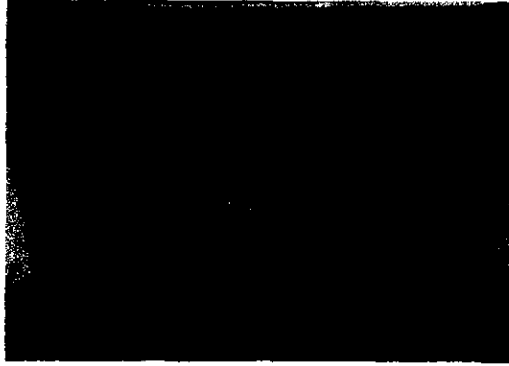
圖版 2-4 英國維多利亞磁磚·轉印磁磚·19C·stoke on trent, GLADSTONE Pottery Museum 藏·新藝術風格



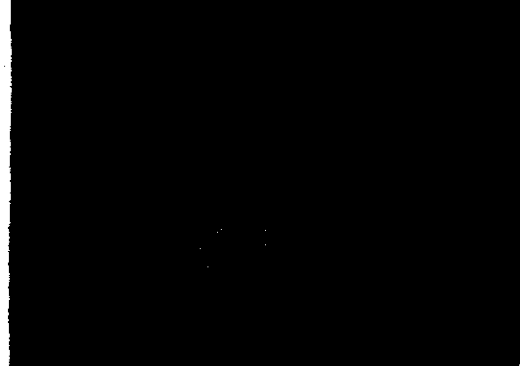
圖版 2-5 仁風閣壁爐磁磚·日本鳥取縣·1907

⁸現在稱爲異人館的西洋風建築

質，推定應屬維多利亞磁磚（圖版 2-7）。⁹



圖版 2-6 J.McCaleb 邸 壁爐磁磚・日本・東京・1907



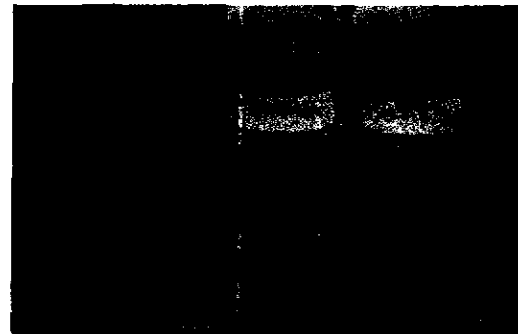
圖版 2-7 台北賓館壁爐磁磚・臺灣・台北・1901

第三節 日本製馬約利卡磁磚

一、起源

日本磁磚產業的源流，係從生產複雜的馬約利卡磁磚起始。當時日本製馬約利卡磁磚又被稱為「抄襲（模仿）維多利亞磁磚」，主因在於磁磚的製作、設計技術皆源自模仿英國「維多利亞磁磚」。

1907 年以前，日本磁磚製作方式全是「濕式法」（圖版 2-8）。例如淡陶燒即於明治 35 年（1902），成功以濕式法模仿維多利亞磁磚，同年開始大量生產，但濕式磁磚表面凹凸、形狀不規則、大小精度低及較厚¹⁰，無法達到進口磁磚水準，直至乾式成形法誕生後，日本製造磁磚的技術飛躍進步，品質提昇並開始外銷各地。故日本近代磁磚的分野，以明治 40 年（1907），乾式成形法製造馬約利卡磁磚為分界點。¹¹



圖版 2-8 日本製濕式磁磚・日本・瀨戶市

⁹ 堀込憲二，〈壁爐〉《國定古蹟 台北賓館調查研究》，中原大學建築研究所，1999，252-254

¹⁰ 濕式磁磚較硬質陶器磁磚厚約 1.5-2 倍，尺寸除較常見的 24cm 見方外亦有 15cm（6 吋）見方。

¹¹ （株）INAX，《日本のタイル 工業史》，東京：（株）INAX 出版社，1991，166-172

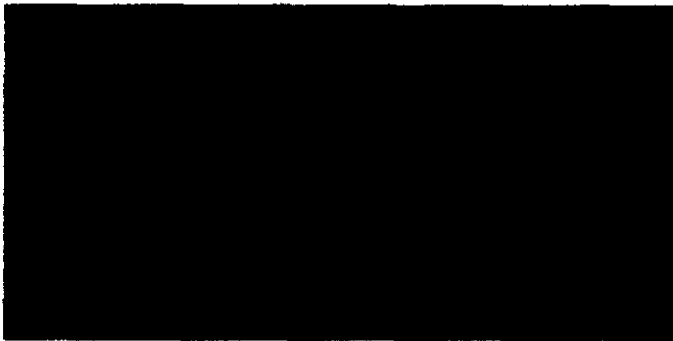
二、發展及特色

日本硬質陶器磁磚於明治 40 年(1907)左右誕生，由東京高等工業學校窯業科明治 39 年(1906)同期畢業的兩名學生，名古屋的村瀨二郎磨(不二見燒)及兵庫縣淡路島的能勢敬三(淡陶燒)，兩人幾乎是在同時期以乾式成形法試作硬質陶器磁磚成功，並創設公司，同時，兩家公司同樣以 JOHNSON 公司製造的維多利亞磁磚為樣本，研究開發生產成功(圖版 2-9、2-10)。

根據本研究調查，臺灣地區傳統或是近代建築上使用之正方形馬約利卡磁磚，除極少數例外，多數尺寸約在 150-153mm 範圍內(約 6 吋見方)，與維多利亞磁磚尺寸相當，且紋樣設計也與維多利亞磁磚相似，證明是模仿維多利亞磁磚製作的仿製品，實際研究發現，JOHNSON 公司當時所發行的磁磚型錄內，磁磚型式紋樣與日本同時期製造的磁磚幾乎相同。日本製馬約利卡磁磚和維多利亞磁磚一樣，尺寸上除 6 吋見方磁磚外，其它還有邊緣使用的 6 吋 x 3 吋 Border Tile 半塊磁磚，及同時在 Border Tile 轉角使用的 1/4 大小—3 吋 x 3 吋轉角磁磚(圖版 2-11)，皆是 6 吋橫矩，尺寸上的模仿設計同時亦成為日本製馬約利卡磁磚的特色之一。然而日本馬約利卡磁磚的製造技術在後期超越英國及其他歐洲國家水準，在厚度上，較原產製國(英、歐等國家)薄。



圖版 2-9 左·英國 Johnson 公司製磁磚正面，6 吋見方
右·日本不二見燒製磁磚正面·抄襲維多利亞樣式，



圖版 2-10 (圖版 2-9)磁磚背面
左·英國 JOHNSON 公司製磁磚背面
右·日本不二見燒製磁磚背面·抄襲維多利亞樣式



圖版 2-11
3 吋 x 6 吋磁磚

3 吋 x 3 吋磁
磚·日本·佐治
Tile 製

今日，臺灣本島、澎湖及金門地區，近代或傳統建築上所見之磁磚，大部份來自日本，僅少數來自歐洲。調查發現一些脫落磁磚背後印記上，大部份刻有「MADE IN JAPAN」字樣，或者刻有該製造公司名稱或商標（圖版 2-12、2-13、2-14），由於各公司在磁磚背後所使用商標皆不同¹²，幾乎所有磁磚製造會社（公司）都可以因此而判別得知。此外為增加磁磚附着力，磁磚背後設計有溝紋，溝紋圖案也因製作公司不同而異，故也可藉此判明製造會社屬誰。依調查所得之資料，顯示臺灣地區所使用之磁磚，製造會社約有 10 家（表 2-3）左右¹³。



圖版 2-12 日本仿製「維多利亞磁磚」，日本 TILE 工業(株)，背後印「MADE IN JAPAN」、「N.T.K TILE-WORKS」文字及該公司商標，臺灣地區民宅掉落

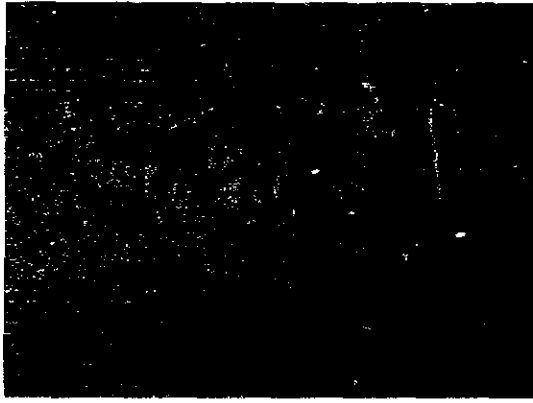
表 2-3 大正~昭和戰前臺灣民宅使用磁磚的製造公司¹⁴—2001/9

商標(MARK)	公司名	所在地(戰前)	現況	商標(MARK)	公司名	所在地(戰前)	現況
	淡陶(株)	兵庫縣北阿萬村	現存		不二見燒(資)	名古屋市昭和區塩付通	現存
	佐治 TILE(資)	名古屋市山田町	廢業		山田 TILE(資)	愛知縣守山町	現存
	(株)川村組	三重縣四日市市	廢業		日本 TILE 工業(株)	岐阜縣多治見町	廢業
	廣正商店	名古屋市新榮町	廢業		淡路製陶(株)	兵庫縣洲本町	廢業
	神山陶器(資)	三重縣佐那具町	廢業		佐藤化粧煉瓦工場	岐阜縣豐岡町	廢業

¹² (株) INAX，《日本のタイル 工業史》，458-467

¹³ 除原有 10 家外，另有 3 家未確定。

¹⁴ (株) INAX，《日本のタイル 工業史》，458-467—筆者參考整理

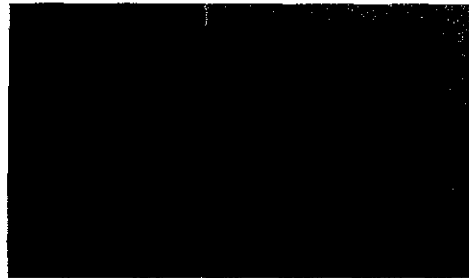


圖版 2-13 磁磚掉落背後印記，淡陶燒，澎湖縣



圖版 2-14 磁磚背後印記，佐治 TILE(實)，金門縣

日本磁磚工業發展，自明治末期至昭和時期戰前最為興盛，當時磁磚公司數量，至目前為止已知有 43 家左右¹⁵。其中較大的兩家為淡陶(圖版 2-15)及不二見燒¹⁶，其它磁磚公司大部份都是因企業轉型而投入磁磚生產的行列，例如陶器製造公司、紅磚製造公司等等。但這些公司在戰後大都被迫停止生產，究其原因敘述如下：



圖版 2-15 淡陶株式會社 磁磚工場全景(昭和初期) 資料來源：淡陶型錄

1. 戰時生產磁磚的設備及培燒的隧道窯，因需要而被改製成戰需品。
2. 戰爭時期的生產中斷¹⁷或減產，加上運輸困難，使得戰後銷售網路的斷絕。
3. Majolica Tile 雖已工業化，但製程中仍需大量人工，例如彩釉及窯燒等等部份，成本及製程時間比起一般磁磚的生產顯得高，故戰後繼續生產磁磚的公司，全都停止馬約利卡磁磚的生產線，此為主要之原因。

據此，我們可以說，臺灣地區所發現的馬約利卡磁磚，是從大正初期至昭和戰前時期所產製的絕版磁磚，但這些磁磚也正是日本製馬約利卡磁磚的精華。馬約利卡磁磚的製造期雖短，但對於日本磁磚工業有著相當大的貢獻。早期，日本並非將磁磚直接使用於建築物上，而是使用於建築內部中某一部份的傢俱上裝飾。日本國內建築磁磚的大量需求，是在大正 12 年（1923）關東大地震之後，地震後許多紅磚造房屋因耐震效果弱而倒塌，重建時以鋼筋混凝土構造取代紅磚構造成為主流，由於民眾還無法一下接受鋼筋混凝土造建築外牆上無皮（類似紅

¹⁵ (株) INAX・《日本のタイル 工業史》、458-461—43 家公司並非每一家皆生產馬約利卡磁磚。

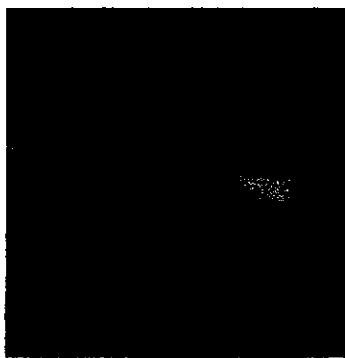
¹⁶ 臺灣地區最常見的三家磁磚會社，分別是淡陶、不二見燒、佐治 TILE，(2001/7)

¹⁷ 有些應戰時之所需生產與戰備相關的軍需陶瓷製品。

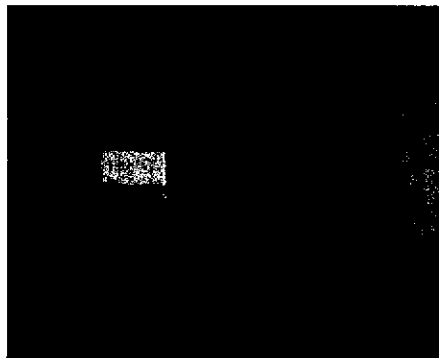
磚的條紋)感覺，外觀上再施以紅磚尺寸模矩 (Module) 的磁磚貼上(例如十三溝磁磚)。當時外壁貼面材料的需求增加，而擁有馬約利卡磁磚製造技術經驗的公司馬上投入生產，這類磁磚的生產過程比馬約利卡磁磚簡單、快速，因此在關東大地震後多能立即的投入生產，也是造成後來建築面磚流行的起因。

前述戰前馬約利卡磁磚製造會社至第二次大戰後大部份停止營業，其他在戰後繼續營業的小公司，在最近這幾年內也多陸續停止經營。根據研究調查發現，停止營業的公司他們的資料包含戰前的資訊幾乎都因公司轉型而全無保留，故有關戰前馬約利卡磁磚生產相關資料遺留下來相當稀少。

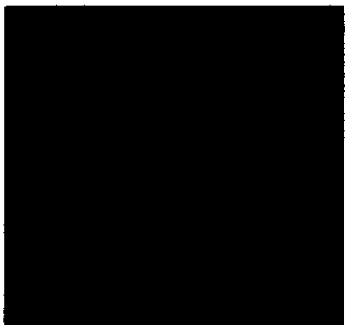
調查所知有關馬約利卡磁磚相關資料僅兩家公司保留下來，即淡陶 (現在的 DANTO 株式會社) 及不二見燒 (現在的不二見 CERAMIC 株式會社)，此兩家公司為當時馬約利卡磁磚生產的主力公司，現在這二家公司是目前仍存在，且繼續營業的少數案例，但二家公司在戰後皆停止馬約利卡磁磚的生產線。二家公司皆保留了戰前的一部份馬約利卡磁磚型錄，但是每個型錄皆無出版時間記載，僅能以型錄的內容推斷。其中包含了淡陶公司所留下來的 4 本不同的小冊子 (但是每本都有缺頁皆不完全) (圖版 2-16)，及不二見燒會社的三本不同型錄翻拍攝影的複製品 (完整)，由這些型錄推斷為昭和 10 年 (1935) 左右的作品。二家公司磁磚型錄的圖樣內容與在臺灣民宅上見到的磁磚紋樣相同，又淡陶公司戰前製造馬約利卡磁磚所使用的鑄模 (圖版 2-17) 有 20 種保存下來，與臺灣民宅上所使用的磁磚相似。



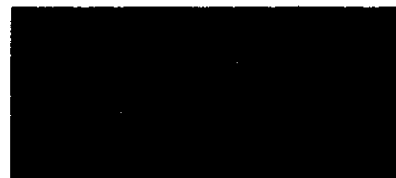
左·圖版 2-16 昭和初期(約 1935) 馬約利卡磁磚型錄·淡陶



右·圖版 2-17 戰前 6 吋見方馬約利卡磁磚磁磚鑄模·淡陶



左·圖版 2-18 有日本特許局意匠登錄番號的吉祥圖案磁磚·不二見燒·磁磚中央為「黃金萬」漢字·與圖版 2-15 下方同類鑄模



圖版 2-19 (圖版 2-16 背面)·有「REGISTERD NO.50884」意匠登錄番號文字

三、設計及專利

臺灣民宅上所使用的馬約利卡磁磚中，部份於日本特許局¹⁸的意匠登錄中有專利登記，這類磁磚多半是浮雕的中國吉祥圖案磁磚。磁磚背後有登錄番號及刻印(圖版 2-18、2-19)，根據日本特許局意匠登錄及番號記錄，比對確認具有某公司專利的馬約利卡磁磚共計有 10 例，這些磁磚推斷大約是在大正末期或昭和元年(1926)至昭和 5~6 年(1930-31)的產品。¹⁹日本特許局的意匠登錄中並無記載大正末期以前日本所生產的馬約利卡磁磚專利登記，所以常發生同一磁磚樣式，同時有許多公司生產的例子。以圖版 2-20 發現的例子來看，此圖案至少有 7 家公司同時製造，淡陶、佐藤、佐治、日本 Tile 工業、山田、神山、不二見燒等家(圖 2-1)。依本研究所取得之磁磚作一比對排列(圖版 2-21)，可發現這些不同公司所生產之磁磚非常相似。除此之外還有很多種類意匠紋樣的磁磚由多家公司同時製造，原因據推測有幾點，分述如下：

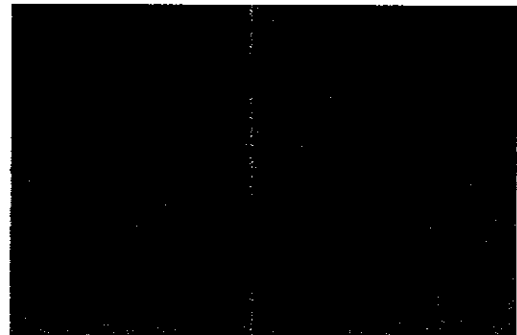
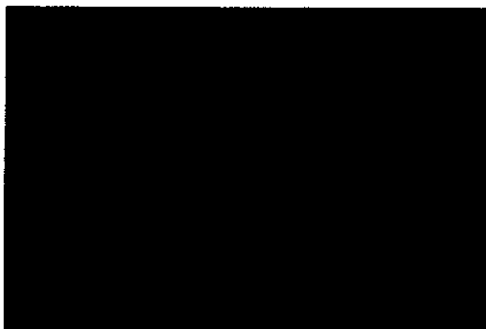
1. 直接模仿—日本磁磚公司將英國維多利亞磁磚上的紋樣，在未經授權的情形下，直接設計鑄模生產磁磚。這點根據研究調查已知的事實：曾有某一人從歐洲帶回磁磚樣品至日本國內某著名磁磚生產公司，詢問該公司是否能製作同類型磁磚的記錄，同樣的案例亦曾發生於其他公司，由於在當時智慧財產權的觀念並未普及，故當時每一家磁磚公司都有製作仿冒品的可能性。
2. 購買紋樣—英國紋樣設計公司，只設計紋樣出售，鑄模由磁磚公司自行蝕刻。



左，圖版 2-20 日本製馬約利卡磁磚正面（同一花樣，不同製造公司）

左下，圖版 2-21 日本製馬約利卡磁磚（圖版 30）背面（對照版圖 4 各磁磚公司）

右下，圖 2-1 與圖版 2-19 對照的磁磚公司名稱



¹⁸ 類似於臺灣今日之專利局。

¹⁹ 特許廳，《特許廳年報（平成 8 年版）》，東京：日本國特許廳，1997，238

四、出口

日本製造的馬約利卡磁磚，主要在大正～昭和期間生產，雖然大量生產的時間很短，但是這些馬約利卡磁磚產品根據當時的記錄，主要是以出口為主。現在日本國內所留下來的磁磚使用案例，與在臺灣民宅上所使用的馬約利卡磁磚比較，同類型的比率非常少。以現在調查所知的範圍內，日本國內使用馬約利卡磁磚的案例，大部份屬於個人住宅內的浴廁，或是洋風歐式建築物中，或是磁磚生產株式會社社長居家的廁所、浴室。或是日本旅館的大浴室，或是公共浴場的室內等等少數的案例。馬約利卡磁磚之使用無法在日本國內興盛之原因可分為三點，如下所述：

1. 日本在大正至昭和戰前的年代，一般住宅是以木構造為主體，外壁以石灰壁、木板壁或是土壁為主。室內又以木製窗戶、紙門產品居多，床為榻榻米製品，所以沒有可使用馬約利卡磁磚的地方。
2. 以色彩的觀點來看，日本的住宅喜好以天然的木材或以土製的牆壁這類彩度很低的色彩或是無色的系統，所以高明度、多色彩及顯眼的馬約利卡磁磚幾乎沒有可派上用場的地方，同時也與日本民族性的喜好不合。
3. 室內方面，日本的住家中椅子、桌子等的傢俱則極少使用，所以自然而然的馬約利卡磁磚也很少會出現於傢俱上。

綜觀以上所述日本的建築型式及民族性，日本國內不論是室內或是室外，多缺少使用馬約利卡磁磚的因素上，有也僅是在一些少數的近代化住宅的浴室、廁所等衛生間上²⁰，使用上偏重於室內，屋外使用的案例非常少。反觀臺灣民宅使用馬約利卡磁磚的方式，偏重於室外建築的裝飾性，室內較私人的空間使用案例則反而少見，在此，馬約利卡磁磚的屬性為炫耀部材，與英國使用於私人客廳壁爐上及日本的現代化浴廁比較，是另一種截然不同的利用方式，另外在一些台灣的民宅傢俱中，有一些竹製及木製的椅子上也有嵌入馬約利卡磁磚的案例，但為數不多。

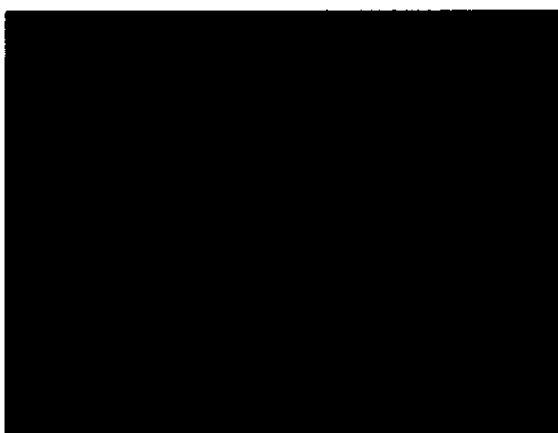
由於磁磚在日本國內並不盛行，加上外銷上有誘因（華人的喜好），故日本製馬約利卡磁磚乃以出口為主體，出口的對象自然是以喜好在建築上做裝飾及喜好色彩變化的中國大陸、臺灣或者是東南亞華僑聚集的印尼、星加坡及附近的緬甸、越南、菲律賓、中東或是非洲等地方。

²⁰日本民宅內即使浴這些比較私人的空間，也不需要顯眼的馬約利卡磁磚，所以案例很少。

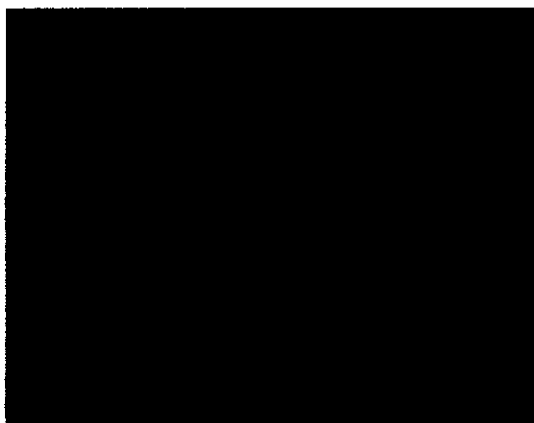
日本磁磚的出口根據記載約是在大正9年(1919)，由不二見燒(FUJIMIYAKI)通過上海代理店販售。²¹馬約利卡磁磚的出口應與此時間相同或稍晚。在本研究所得不二見燒型錄攝影資料中，型錄內有記述出口消費國家文字，目前型錄封面已遺失，目前這本型錄的封面是以手寫「CATALOGUE No.9」文字，型錄的製作年代並不明確，但從在型錄中發現記載有鳥居松的工場名稱，鳥居松工場成立於昭和10年(1935)，另外還有東京和大阪的營業所名，二個營業所於昭和12年(1937)年開設²²(圖版 2-22)，故可證明這本型錄約是在昭和12年或稍後所完成的。型錄第2頁有關不二見燒公司及產品的介紹明全部是以中國文字所印刷的，所以這本型錄係不二見燒公司針對中國大陸及東南亞地區的華人所印製(圖版 2-23)。型錄的內容中從第3頁以後全部是馬約利卡磁磚的目錄，但型錄中並無一般的單色磁磚(圖版 2-24、2-25)。



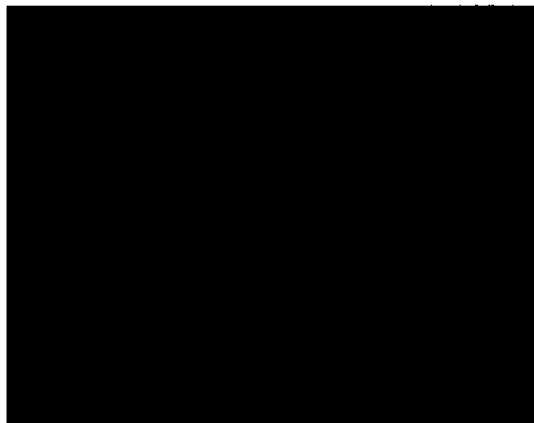
圖版 2-22 不二見燒磁磚型錄 No.9 封面・約昭和 12 年 (1937)



圖版 2-23 不二見燒磁磚型錄 No.9 第二頁・有關公司介紹・中文印刷・「本公司係日本最古且最大之製造磁磚廠創設於前清光緒五年……」



圖版 2-24 不二見燒磁磚型錄 No.9・磁磚介紹一



圖版 2-25 不二見燒磁磚型錄 No.9・磁磚介紹二

²¹ 不二見タイル(株)・《不二見タイル 110 年史》・名古屋：不二見タイル(株)・1989・62

²² 不二見タイル(株)・《不二見タイル 110 年史》・233

不二見燒的另一本型錄－「CATALOGUE NO.20」較為完整，這本型錄同樣是對日本以外的消費國家使用，型錄封面上記述印度孟買販賣總代理的店名，所以印度方面當時亦是日本不二見燒的出口對象之一，這本型錄在對所售之磁磚描敘上明確以「FUJIMIYAKI MAJOLICA TILES」文字表示，證明當時此類型磁磚正式名稱為馬約利卡磁磚（Majolica Tile）。

大正末期日本製造磁磚的趨勢，根據各種文獻的記載，「生產體制的質與量強化，先是由國內出現，藉由內裝磁磚公司²³的業務途徑，將原先國外輸入國內裝飾磁磚的市場由國內的產品取代，再藉由殖民地及相關經濟系統，將日本國產磁磚轉而輸出國外。日本國產磁磚的出口包含中國、東南亞、印度、南北美等地市場不斷的擴大，進而取代英國等歐洲國家鞏固市場地位。高品質、低價格的優越性，甚至對於先進輸出國的英國、捷克、意大利所產製的磁磚產生壓迫性的成長，反銷至歐洲的案例亦有」。²⁴但是，這些日本製磁磚的盛況大概僅延續到昭和初期而已，昭和6年（1931）滿洲事件爆發以後，日本磁磚業界開始進入黑暗期，更糟的是至昭和12年（1937）蘆溝橋事件爆發後，日中全面戰爭的開始，原料、電力、煤等的配給制度的施行，磁磚當時即被認為是奢侈的「非國策品」，生產因而受到政府限制。

「昭和14年（1939），日美通商條約的廢止通告，使得輸往英國、荷蘭在東南亞殖民地國家的磁磚數量迅速的減少」。²⁵太平洋戰爭擴大時，燃料的配給急劇減少，原材料供給不足，所以，磁磚公司的生產力從昭和14年（1939）時達到高峰後，受戰事影響而急速下降。另外依昭和9年（1934）當時的記錄來看，「馬約利卡磁磚二等品以下禁止輸出」²⁶，所以臺灣使用的馬約利卡磁磚偶而可以見到磁磚背後印有「不合」或是「2nd」的黑印、釉彩部份有一部份流出混合在一起、釉彩表面凹凸不平等等的不良品，可能是當時日本的出口政策引起，廠商為滿足市場需求，而將產品品質降低的磁磚輸出之關係。

昭和16年（1941）12月太平洋戰爭爆發後，磁磚的製造就更增加困難，磁磚工廠相繼關閉，燒製磁磚的隧道窯被解體，而改製成軍需用品，販賣磁磚的商店亦相繼消失，當時臺灣的磁磚進口情形亦被迫改變，由於東南亞等地的銷售網路因戰爭的爆發而將產品轉移集中至臺灣銷售的可能性亦有之。

6吋見方的馬約利卡磁磚厚度普通約10mm左右，也有厚至約11mm左右的，但是戰前的馬約利卡磁磚有一部份僅厚約7~8mm左右，一般的磁磚年代較近其

²³ 內裝磁磚公司－生產室內裝修磁磚的公司，即為生產馬約利卡磁磚的公司。

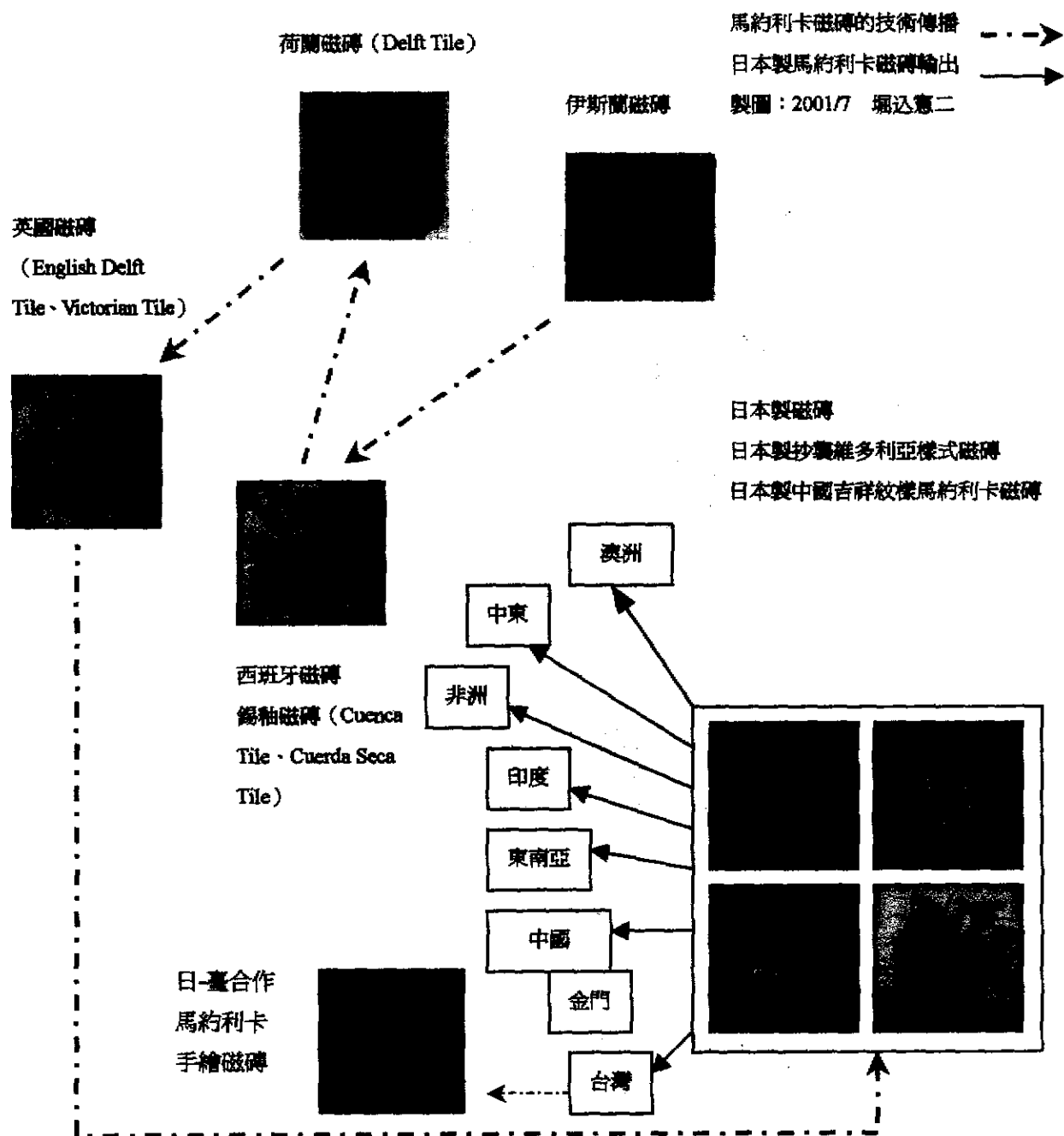
²⁴ 淡陶（株），《日本のタイル文化》，大阪：淡陶（株），1976，74

²⁵ 淡陶（株），《日本のタイル文化》，117

²⁶ 淡陶（株），《日本のタイル文化》，110-111

厚度越薄，這種情形很普遍。當然，磁磚的厚度越薄運送越是方便，對於施工來說有很多的優點。但是戰前磁磚厚度變薄的主要目地，是因為海外出口時的重量減少關稅亦可減少的原因²⁷，這類磁磚主要輸往南美等地區為主，因為與其他地區磁磚製造國家市場競爭的壓力下，而有厚度較薄的磁磚出現，臺灣也有發現同類磁磚，但為數不多。有關於馬約利卡磁磚的技術流傳，及日本輸出馬約利卡磁磚間的體系圖請參照圖 2-1。

圖 2-1 馬約利卡磁磚的技術傳播與日本製馬約利卡磁磚輸出地區



²⁷ 不二見タイル (株)・《不二見タイル 110 年史》・78

第四節 臺灣地區彩磁技法及種類

臺灣地區所發現之馬約利卡磁磚，除少數來自歐洲國家(英國)外，多數是來自於日本。在本研究中所發現之磁磚其製作技術上，包含了轉印、鑲嵌、Tube Lining、浮雕、泥漿裝飾(Barbotine)、噴畫(Stencil)、手繪等等。彩磁種類的判別上可分為英國維多利亞磁磚、日本模仿維多利亞磁磚、日系紋樣磁磚、中國吉祥紋樣磁磚及日臺合作磁磚等等。將本研究調查所得之資料整理彙整分類如下：

一、技法

表 2-4-1 彩磁技法表一

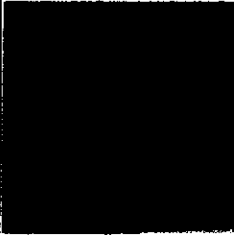


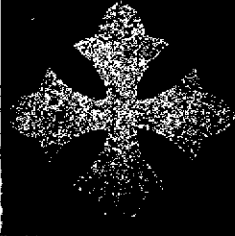
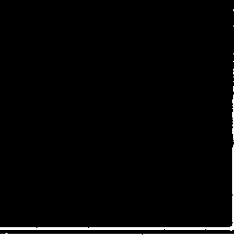






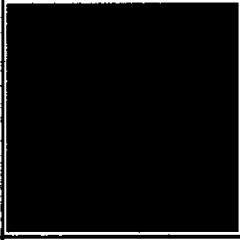
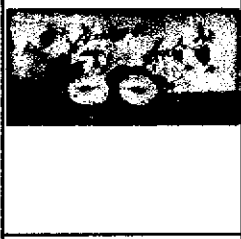
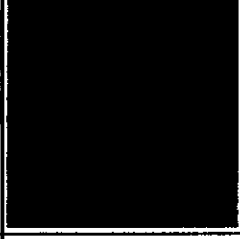
名稱	實 例		作 法
轉印			將圖案設計蝕刻於銅版上，銅版塗以彩料，再與薄紙通過熱印刷機，圖案即印於薄紙上，將薄紙取下製成印花紙(Transfer Paper)，在已塗膠料的磁磚上摩擦，圖案即固著於磁磚上，之後用綿蘸水，將薄紙取去。
	日 中國吉祥紋樣	英 (臺北賓館)	
鑲嵌			由兩種以上不同顏色之胚土組合燒製而成，首先先作底土，然後再鑲嵌入另一種胚土所做成的紋樣於底土上，將表面整平，送進窯燒，由於是兩種以上不同的胚土組而，燒製時可能因不同的膨脹係數而失敗，技術頗高。
	英 (臺北賓館)	英 (臺北賓館)	
Tube Lining			先設計蝕刻紋樣鑄模，以鑄模於未乾的胚土上壓印，紋樣境線自然產生，再於紋樣境線內上釉彩，再進窯燒。
	不明 (圓山別莊)	日 (嘉義地區)	
浮雕			以兩鑄模(正、背面)壓印胚土，印後不論是胚土上的任何一處，厚度皆維持一定，燒製時不易裂開。
	日 深浮雕(正面)	日 深浮雕(背面)	

表 2-4-2 彩磁技法表二

名稱	實 例		作 法
泥漿裝飾			利用彩色泥漿 (Slip) 塗於胚土上，產生立體有層次感的效果，成爲一種淺浮雕磁磚。正式名稱「Barbotine」，英國 WEDGWOOD 公司於 1880 年開始以機械化生產。
	英 (臺北賓館)	英 (臺北賓館)	
噴畫			紋樣設計的重點在於噴畫框上，一個噴畫框上面將同一顏色的部份雕空，並將紋樣的各種顏色各自雕出一框架。以噴畫框覆於磁磚上噴彩該色彩，之後再以同一手法換另一顏色，完成後再以手工修飾線條及加重層次感。
	日 (臺南地區)	日 (嘉義地區)	
手繪			紋樣的設計在於創作者的隨機繪製，此類磁磚以人工繪圖，通常都會有參考圖樣可供繪圖者描繪。
	英 (臺北賓館)	日-臺 (臺南)	

二、種類

表 2-5-1 彩磁種類表一

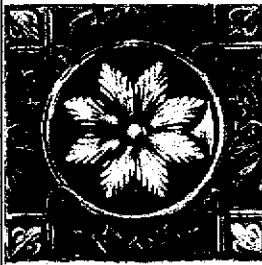
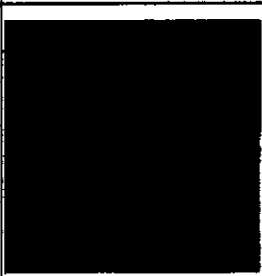
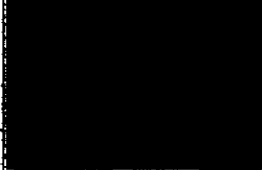
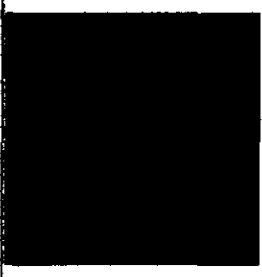
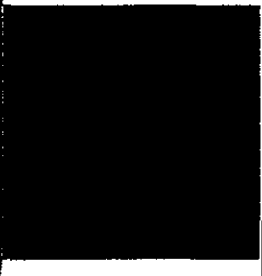
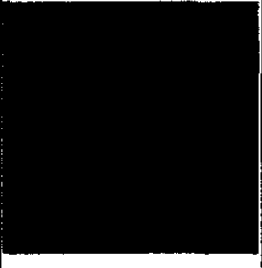
名 稱	實 例	說 明	技 法	
英國維多利亞磁磚		此類磁磚在臺灣地區發現並不多，目前已確認使用的建築爲臺北賓館及圓山別莊，磁磚紋樣的设计風格受到新藝術的影響，多取材於大自然。	轉印	鑲嵌
右圖：淺浮雕磁磚·英國製·臺北賓館			浮雕	手繪
日本模仿維多利亞磁磚		此爲日本模仿維多利亞磁磚製成，磁磚尺寸大多是 6 吋橫矩，與維多利亞磁磚尺寸相當，紋樣設計也可發現與之相同。此類磁磚在臺發現數量佔最大宗。	Tube Lining	
			泥漿裝飾	
			轉印	浮雕
			噴畫	手繪
			Tube Lining	

表 2-5-2 彩磁種類表二

名稱	實例	說明	技法
日系紋樣 馬約利卡磁磚		此類磁磚的出現與日本統治臺灣有關聯性存在，紋樣不難看出與日本國的淵源，取材多以日本山水、田園風景為主。紋樣本身在華人社會的裝飾文化中並不具任何意義。	噴畫
右圖：日本嚴島神社 風景畫			Tube Lining
中國吉祥紋樣 馬約利卡磁磚		係日本磁磚製造會社針對華人所設計 ²⁸ ，日本國內反而少見。此類紋樣對於華人社會來說具有某些心靈上的祈求及希望。 ²⁹	浮雕 印刷
			Tube Lining
日—臺合作 馬約利卡磁磚		係指日治時期臺灣建築中常見的「磁磚畫」，白色磁磚底板係日本磁磚廠商所製造，紋樣繪畫者為臺灣地區匠師。此類磁磚題材多與中國相關，例如民間故事（三國志、二十四孝）、神仙、風景、花鳥、植物瓜果、文字等內容。	手繪
其他		紋樣本身與中國或是製造國日本、英國並無直接關聯。設計上也與新藝術無關，這些磁磚早先可能銷往與這類圖紋相關國家（印度、越南），但經過某些事件（戰爭）後不得已而銷往臺灣。	目前發現有 浮雕及 Tube Lining 兩種
右圖：紋樣為印度 「象神佛」，具有宗教上的意義			

²⁸ 不二見燒會社對於中國吉祥紋樣磁磚的輸出記載：「出口至上海以後，亦開始出口至滿洲地區，輸出至滿洲地區為有紋樣磁磚（Majolica Tile），日本式及歐美式意匠紋樣設計的磁磚銷售情形良好，但滿洲方面要求一些中國獨特的意匠設計紋樣，日本國內無法理解滿洲方面所說的要求，也無從設計、製造，故依賴中國商社代理公司，將此類紋樣圖形送至日本磁磚公司以供參考。……」—不二見タイル（株），《不二見タイル 110 年史》，78

²⁹ 紋樣大都於日本特許局專利申請資料中有登載，故不同公司不會抄襲，不會發生一種紋樣由多家磁磚工廠製造。

●小結：

臺灣、澎湖及金門地區日治時期建築上所使用之磁磚，一般民眾多以「彩玉仔」（閩南語）、「玉仔」（閩南語）、「彩磁」等等稱呼之，並不知原始學名如何稱呼，且經訪談所得之資料，某些屋主甚至認為磁磚係來自於大陸地區，或是在南洋經商時順道帶回，當然這種可能性並不能排除，但以實際所得之案例資料來看—「臺灣地區日治時期，建築上所使用之彩色磁磚可確定正確名稱爲—馬約利卡磁磚；生產國約95%以上可確認由日本製造」。雖然，於此同時中國地區也開始生產類似的馬約利卡磁磚，但所生產之磁磚並非「乾式硬質陶瓷」，而是較爲早期的「濕式磁磚」，要判別兩者間的外形區別並不太難，且從我們所發現的案例來看，臺灣本島、澎湖及金門地區至今並未發現中國所產之「濕式磁磚」。此外，中國在早期（明、清以前）已有生產陶版畫之技術，常見使用於傢俱上，建築上之使用較爲少見，其規格（尺寸）、形狀較爲不定。馬約利卡磁磚因其價格、品質、紋樣、新潮感、精緻、規格化等等因素，較中國製濕式馬約利卡磁磚及陶版畫優於適用於傳統建築上。

第參章 馬約利卡磁磚之輸入、分佈

第一節 輸入

一、堀起

漢民族是一喜愛裝飾之民族，裝飾除紋樣本身所能給予心靈安慰³⁰外，另一層義意是對於本身社會地位及財富的表徵，建築裝飾即是最具體、最能顯現的表現方式之一。

臺灣、澎湖、金門地區建築雖傳承自大陸，然在政治、經濟、人文及自然環境的改變下，不免出現些許變化，馬約利卡磁磚成爲近代及傳統建築新式裝飾材料即是一例。早期，臺、澎地區建築上的裝飾手法包含磚雕、泥塑、石刻、剪黏及彩繪等等，施作必需邀請具有其技藝之匠師以手工製成，不但耗時、耗工且所費不貲，對於地方望族、富賈來說，並不吝於此；但對於中產階級者，卻是一沉重負擔。馬約利卡磁磚的出現，在有意無意間解決這一困擾，期間(1925-40年)替代原有傳統裝飾，且成爲一風潮。

日本領臺後即揭櫫「農業臺灣、工業日本」的經濟目標³¹；對臺經濟政策「以臺灣爲日本工業原料供應區」與「消耗母邦多餘工業產品」爲原則，日、臺兩者間成爲貿易上的互通有無。馬約利卡磁磚在日本國內建築上，因構造、色彩等因素，僅止於少量建築的運用，因此主要是以外銷爲主，而對象更會選擇其具經濟優勢的殖民地，臺灣即是其中之一。

日本統治臺灣時期對於經濟發展不遺餘力，尤其對於農業更是刻意的培植，人民生活較清治時期改善不少，地方上的中產階層漸漸增多。另一方面日本於統治初期採行集權制度，總督集行政、立法、司法三權於一身，透過層層行政組織由中央及於街庄，且爲擴大控制面，又於行政體制外設立「保甲」制，任命地方上之「具影響力者」³²爲保甲長，納入殖民基層行政與治安體中，並賦予其相當的權力，地方上新興領導階層於焉誕生。由於日治時期臺灣人民生活的改善，民眾興起與建、改建或重建自宅的想法，但對於建築上若採原有傳統裝飾，則又無力負擔，馬約利卡磁磚的引入即成爲此二階層另一替代性選擇。

³⁰ 裝飾紋樣對於古代中國而言，具安定人心靈層次、對於上天的祈求表現及希望趨吉避凶等等

³¹ 李莉文，〈日據時期臺灣港市發展與區域都市化之研究〉《台灣文獻》39(1)，1988，47-63

³² 「具影響力者」，即指日治時期地方上才學、品德上受人景仰且資產（土地）在地方上具有主導能力者。

本研究實地調查臺灣、澎湖、金門地區使用馬約利卡磁磚戶數(圖 3-1)，總計約有 1723 戶，排除金門地區 77 戶共計 1646 戶，經訪談確認於日治時期屋主社會身份者共計有 335 戶，其中新興領導階層占 204 戶(61%)、一般地主占 92 戶(27%)³³，顯示馬約利卡磁磚的市場主力在於新興領導及中產階層兩者中，其價格的位階上雖不能與傳統鄉紳大宅裝飾相比，但亦非一般民眾所能負擔。

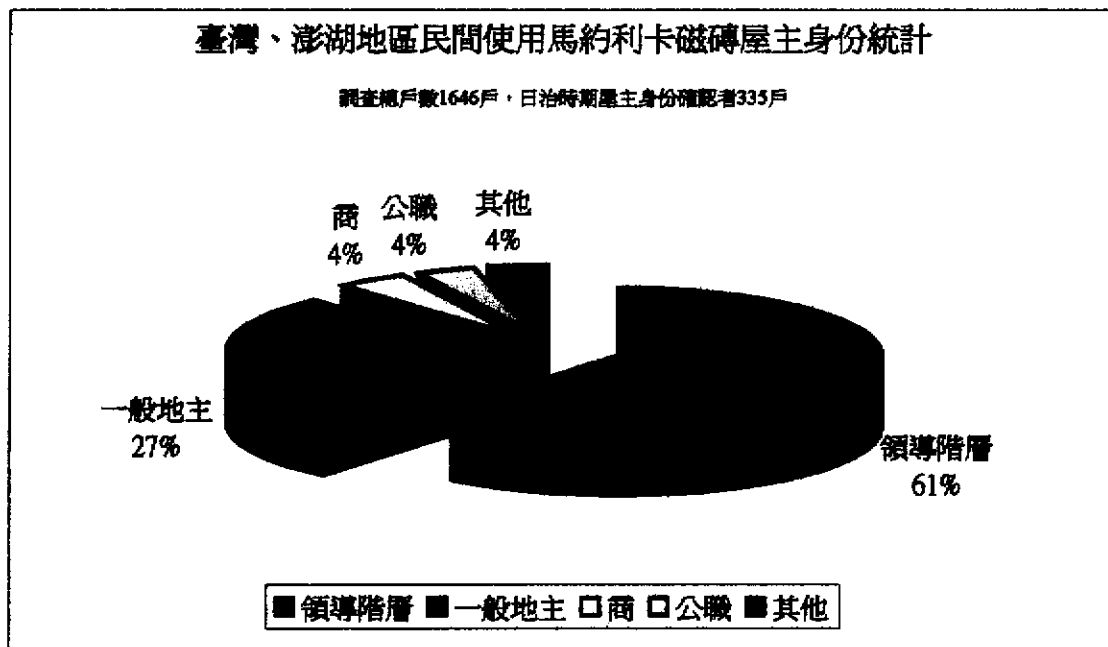


圖 3-1 日治時期臺灣、澎湖地區民間使用馬約利卡磁磚屋主身份統計圖

領導階層 204 戶、一般地主 92 戶、商 15 戶、公職 12 戶、其他 12 戶

—資料參考附錄—調查記錄(2001/7)

馬約利卡磁磚雖為日本強制運銷至臺灣，然若無種種因素配合，實無法興起風潮，其中包含替代(包含價格、施工)、新潮感、紋樣與色彩與中國裝飾的契合、成品運輸的方便性等等因素，茲分別敘述如下：

1. 替代：馬約利卡磁磚使用位置，多數為原傳統建築裝飾部位，包含了脊堵、壁堵(裙堵、身堵、水車堵等)、墀頭、山牆面(包含山尖)、對聯及匾額堵等等(圖 3-2)。與原傳統裝飾比較，其價格位階在於中產階級所能承受之範圍內³⁴，因而廣被其使用。施工方面亦較原傳統裝飾方便，施工者僅需具備黏著技術即可，不必然具備某特殊技術及藝術涵養，時效上也較傳統裝飾快、施工的人事費亦可同時節省。

³³ 新興領導階層同時亦具有中產階級身份，故實際馬約利卡磁磚中產階級使用比例約占 88%強。

³⁴ 依圖 3-1 統計，馬約利卡磁磚的使用戶身份判斷，此裝飾應較原有傳統裝飾便宜，為一般中產戶所能接受範圍內。

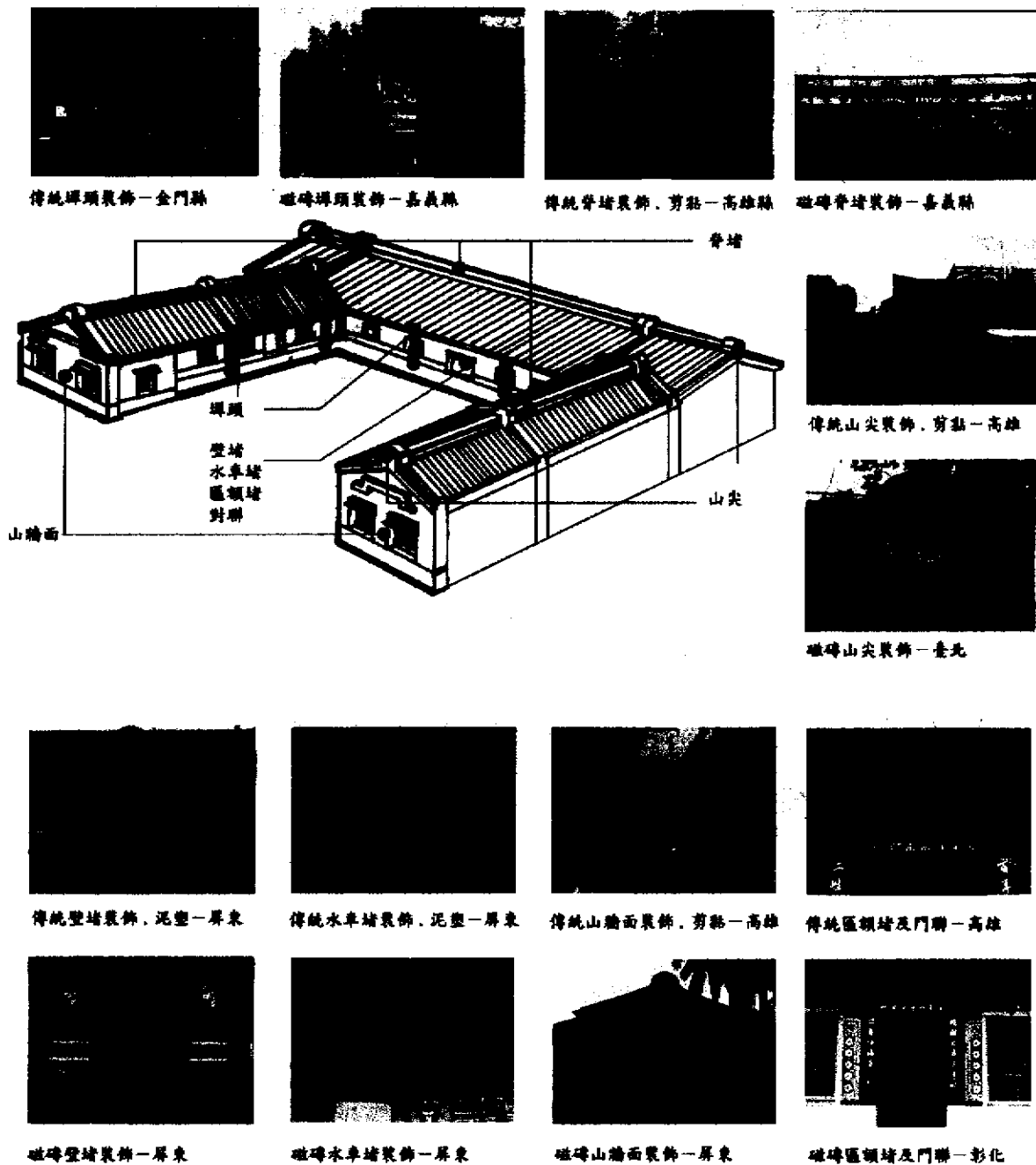
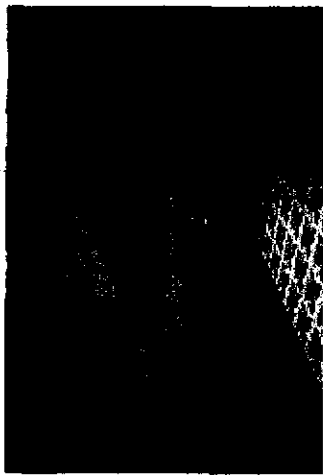
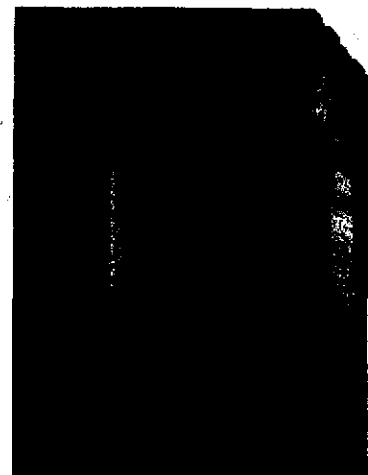


圖 3-2 馬約利卡磁磚使用位置與原傳統裝飾對照圖

2. 新潮感：馬約利卡磁磚與水泥、洗石子，當時同被列為新潮外來材料，對於臺灣、澎湖、金門民眾而言，多少具某些吸引力，使用戶總有領先流行趨勢感。以金門地區為例，金門地區使用戶有許多自南洋經商返回後建設自身住宅，當時南洋某些華人社區建築上即已出現馬約利卡磁磚（圖版 3-1），並不排除受其影響返回故鄉後以此做為裝飾材料領先流行（圖版 3-2）。



左·圖版 3-1 新加坡舊街道
建築上貼滿馬約利卡磁
磚



右·圖版 3-2 金門地區居民
自南洋經商返回後建設
自宅使用馬約利卡磁磚
裝飾

3.紋樣、色彩：馬約利卡磁磚所使用之色彩鮮明，且亮麗、持久，在與中國傳統建築的搭配上，產生相得益彰的效果並無不協調（圖版 3-3）。且磁磚紋樣中有許多是與中國吉祥花卉相關的植物紋，因而受到民眾的青睞，玫瑰即是一例³⁵（圖版 3-4）。日本磁磚會社更投其所好，生產與中國吉祥紋樣相關的磁磚，磁磚更有理由成爲民宅裝飾材料之一。



左·圖版 3-3 磁磚與原傳
統建築同時存在並無
產生不協調感·金門



右·圖版 3-4 磁磚紋樣與中
國吉祥花卉相關（玫瑰即
中國所稱四季花）

4.運輸：馬約利卡磁磚較許多裝飾材料輕穎，且產品不受空間限制，一民宅上所需數量空間並不大，故於運送時具高度的流動性。以調查地區的金門爲例，該區利用馬約利磁磚爲裝飾材料分佈密度僅次於臺南、澎湖，以所知利用最多的一棟(圖版 3-5)計算，總計使用 6"x6" - 546 片、3"x6" - 72 片、3"x3" - 24 片，總體積爲約爲 0.14 立方米，重量約爲 250 公斤(單片重量約 0.43 公斤)，運送非常方便。



圖版 3-5 利用馬約利卡磁磚建築·金門
金湖

³⁵ 馬約利卡磁磚的產品中，玫瑰即是生產最多的植物紋磁磚。玫瑰爲英國之國花，英國在設計維多利亞磁磚紋樣時，產生許多此類磁磚，日本將其仿製運銷至各地。華人稱玫瑰爲四季屬吉祥花卉之一。

二、流行週期

馬約利卡磁磚引入民宅，由興起至沒落，大致可分為三個時期概括，即承襲、流行、沒落三期，由臺灣、澎湖、金門地區利用馬約利卡磁磚建築落成年代統計圖（圖 3-3），及日本馬約利卡磁磚生產大事記表（表 3-1）相互對照可歸納出。

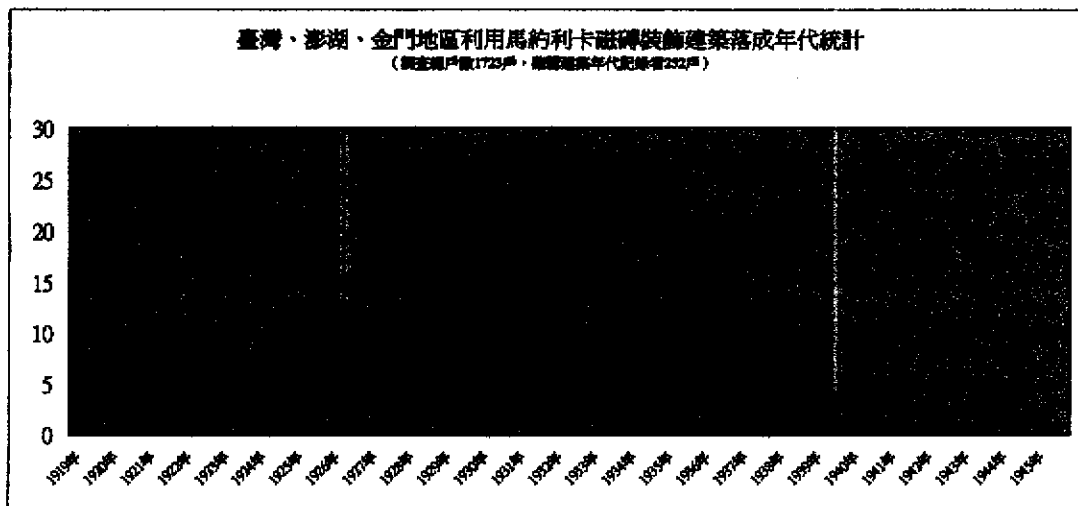


圖 3-3 臺灣、澎湖、金門地區利用馬約利卡磁磚裝飾建築落成年代統計圖

建築之完成年代，與磁磚購入有些許差異，造成 1923、1941 年無建築物落成狀況。

年代得知方式—1.建築上遺留之文字記錄（彩繪、雕刻）並向屋主確認爲新建或修建年代。（主要）

2.訪談屋主（需多人確認）。（次要）

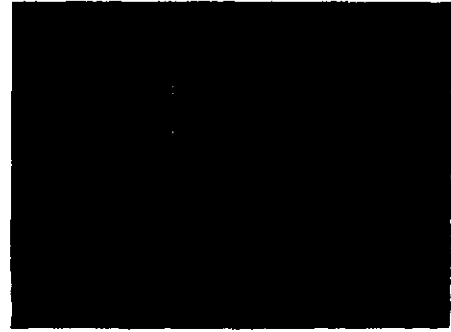
資料參考附錄一調查記錄（2001/7）

表 3-1 日本馬約利卡磁磚生產大事記表—資料來源：《日本のタイル 工業史》、《不二見タイル 110 年史》、《日本のタイル 文化》等等參考整理

年代	記 事
1902	淡陶燒成功以濕式法模仿維多利亞磁磚，同年開始大量生產。
1907	名古屋村瀬二郎磨（不二見燒）及兵庫縣淡路島能勢敬三（淡陶燒），同時期以乾式成形法試作硬質陶器磁磚成功。
1919	不二見燒透過上海代理店販售，爲硬質陶器馬約利卡磁磚出口記錄中最早的一年。
1923	關東大地震，日本許多紅磚建築倒塌，重建時需大量一般磁磚，磁磚公司投入生產。
1922-26	大正末期，日本磁磚生產技術的躍進，早先取代日本國內維多利亞磁磚市場，進而出口壓迫歐洲國家市場，並有回銷原產製國的記錄。
1931	滿州事件爆發
1934	因應戰事，採行「二等品」以上不得輸出，將好物資留於國內，包含馬約利卡磁磚
1937	中日全面戰爭，原料、電力、煤等採行配給制度，磁磚被列爲「非國策品」，生產受限制。
1939	日美通商條約廢止，輸往英國、荷蘭所屬殖民地磁磚迅速減少。
1941	12 月太平洋戰爭爆發，磁磚生產受限、工廠相繼關閉，銷售網路相繼消失。

1.承襲期（1919-1924年）

臺灣地區早在1919年之前即有使用磁磚的建築案例，但為數不多例如臺北賓館、圓山別莊及屏東萬樹某民宅上（圖版3-6），可確定磁磚於此時期前進入臺灣，但前二者所使用為英國產製之磁磚³⁶，屏東萬樹某民宅所使用則為濕式磁磚，是何地產製？則不得而知。臺灣地區發現使用日本硬質陶器馬約利卡磁磚最早的一年為1919年時所完成的建築，由此時開始至1923年這一段期間（圖3-3），利用磁磚裝飾落成的建築戶數不高，顯示出：



圖版 3-6 濕式製造馬約利卡磁磚·屏東萬樹

- 1-1.馬約利卡磁磚於此時期輸入臺灣的數量不是很高。
- 1-2.民眾及建築匠師對於此一新式材料接觸不多，不敢冒然嘗試使用。

6吋見方的馬約利卡磁磚用法原先並非如臺灣一般，外貼於建築物外部做為裝飾材料，初期日本磁磚公司也未料到臺灣、澎湖及金門地區建築上會如此利用。此外，是由何人、何地所起始的目前已無從查考，但已知有一種可能性，即由南洋地區國家所傳出，此說法仍待後續研究之。

2.流行期（1924-1936年）

經過承襲期後民眾開始適應磁磚成為民宅裝飾的一部份，此時期所完成之建築物占已知部份的80%（202戶/252戶）左右，新潮裝飾材料同時期中尚包含預鑄化生產的水泥雕塑及洗石子等，在這一時期建築上被大量使用成為裝飾，並且同被認為高級品，非一般住戶所能負擔（圖版3-7）。這些新潮材料的使用位置多數是由建築外即可見到，也因為如此，想要新建住宅的民眾得以有參考的機會。



圖版 3-7 工業化生產水泥雕塑、洗石子及馬約利卡磁磚同時使用之建築·金門

英國維多利亞磁磚雖早先於日本搶占東南亞地區市場，但在日本磁磚公司有心的經營及技術的進步下，成功奪占。日本磁磚公司除在磁磚的製作技術上後期領先並壓迫

³⁶ 圓山別莊幾經整修，內部並不排除有日本製馬約利卡磁磚的可能性。

英、歐市場空間，且為擴大華人地區的行銷面，將磁磚型錄印製成中文，俾利於消費者觀看，可見日本磁磚公司對於華人市場的用心。

此一時期日本所產製仿維多利亞磁磚新藝術設計的紋樣，受到華人市場的歡迎，尤其是玫瑰及牡丹花卉為主題的磁磚，更是在傳統建築中被頻繁的使用。同時期也出現「中國吉祥紋樣馬約利卡磁磚」，由於紋樣的設計與中國吉祥語彙相關，故也大量的被使用。屋主如若無法接受這般新潮材料時，「日－臺合作馬約利卡磁磚」則提供另一項選擇，紋樣上以臺灣匠師手繪完成，且為中式紋樣，但施工上與一般馬約利卡磁磚無異。此時期馬約利卡磁磚之所以流行之主因可歸納下列四點：

- 2-1. 顯耀式裝飾，磁磚裝飾多數是貼於室外，無形間為其作廣告。
- 2-2. 裝飾的簡化，磁磚的施工不需專業人員，具方便性。
- 2-3. 紋樣的契合，磁磚上的紋樣與中國吉祥語彙相關。
- 2-4. 行銷地方化，中文化產品型錄。

3. 黑暗期

此一時期使用戶開始遞減，完全受制於戰事的升高及日本方面磁磚的生產能力。1937年爆發的中日戰爭，使得日本政府不得採行能源及原物料的管制，磁磚因僅止於裝飾作用，對於民生及戰爭而言屬非必需品，因此日本政府將其列入「非國策品」並控制其能源及原料的獲得，磁磚生產受限。1939年時更廢止「日美通商條約」，東南亞地區英、荷屬殖民地的磁磚輸出網路因而中斷，日本磁磚公司備受打擊，至1941年12月時，太平洋戰爭全面爆發，經營更形困難，在內憂外患下磁磚公司相繼倒閉，於此同時，許多生產磁磚的設備因應戰事的需要而被拆解改製成軍事用品，另一方某些磁磚公司為配合戰事需要，亦開始生產與戰爭物資相關的用品³⁷，馬約利卡磁磚的生產因而中斷，臺灣、澎湖、金門地區的民宅裝因得不到磁磚現貨，而出現遞減之勢，磁磚裝飾因而消退流行。總結其原因為：

- 3-1. 磁磚公司－產品生產受限、外銷管道受阻。
- 3-2. 銷售公司－網路斷絕，相繼轉業。
- 3-3. 民間需求－無貨源，且戰事升高生活開始艱困，需求遞減。

³⁷ 引述南投製磁公司1943年第一期《從業者移動狀況報告》中，有利用狀況一欄，其下分為軍需、官需、民生及其他四項，其中「軍需」項下又分為「陸軍」「海軍」兩項，由此可證明陶瓷產業投入軍事用品生產的可能。

第二節 分佈

一、分佈概況

本研究調查所獲得之分佈圖若不將金門列於其中，臺灣地區馬約利卡磁磚的集散地以臺南安平港及澎湖媽宮港（馬公港）為主，再於此地傳至臺灣任一處，當然，磁磚的輸入也有可能經由其他港口進入，例如基隆為當時對日本本土貿易之最大港，多少也會輸入磁磚，但依調查狀況顯示皆為少量進口，故分佈狀況呈現南密北疏之勢。此外東部地區在日治時期尚未完全開發，交通不便，人民生活情形不如西半部地區，不利於馬約利卡磁磚的銷售，故也只在在此僅有少量的發現(圖 3-4)。

臺灣於日治時期四大貿易港為基隆、安平、打狗（高雄）、媽宮（馬公），臺灣對外貿易貨物皆必需由這四港報關後才得以進入³⁸，貨物進入這四港後可經由陸路（鐵、公路）或水陸（海運、河運）將貨物分散出去，故以分佈圖之狀況而言馬約利卡進入臺灣後，以陸路或水陸傳至目的地皆有可能性存在。依照訪談屋主所得之資料磁磚購得地點為建材行，而非磁磚專賣店，故銷售據點非常廣泛。³⁹以磁磚之重量⁴⁰及體積而言，運送應不致發生太大困難。依照在大陸上海磁磚的銷售模式、加上本地訪談資料，臺灣地區馬約利卡磁磚的銷售傳播方式如下所示（圖 3-5）。

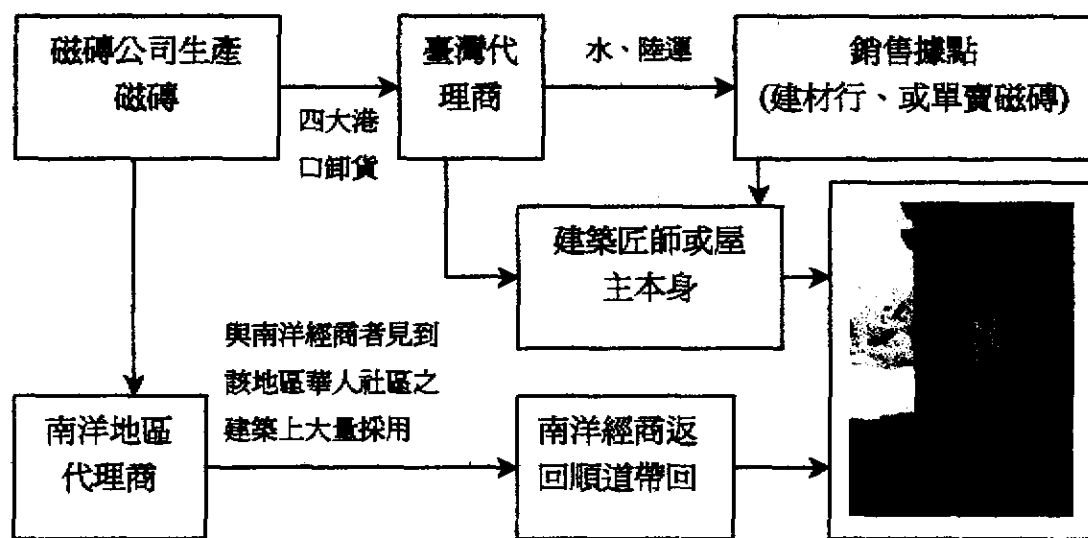


圖 3-5 臺灣地區馬約利卡磁磚傳播銷售方式

圖版地區：嘉義

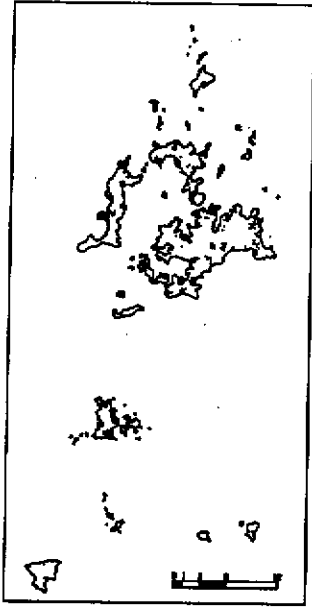
³⁸ 戴寶村，〈日據時期臺灣港口市鎮之發展〉《臺灣文獻》40(3)，1989，32-33

³⁹ 根據訪談得知的營業據點即有臺南安平、佳里鎮、嘉義市、東石鄉及布袋等處。

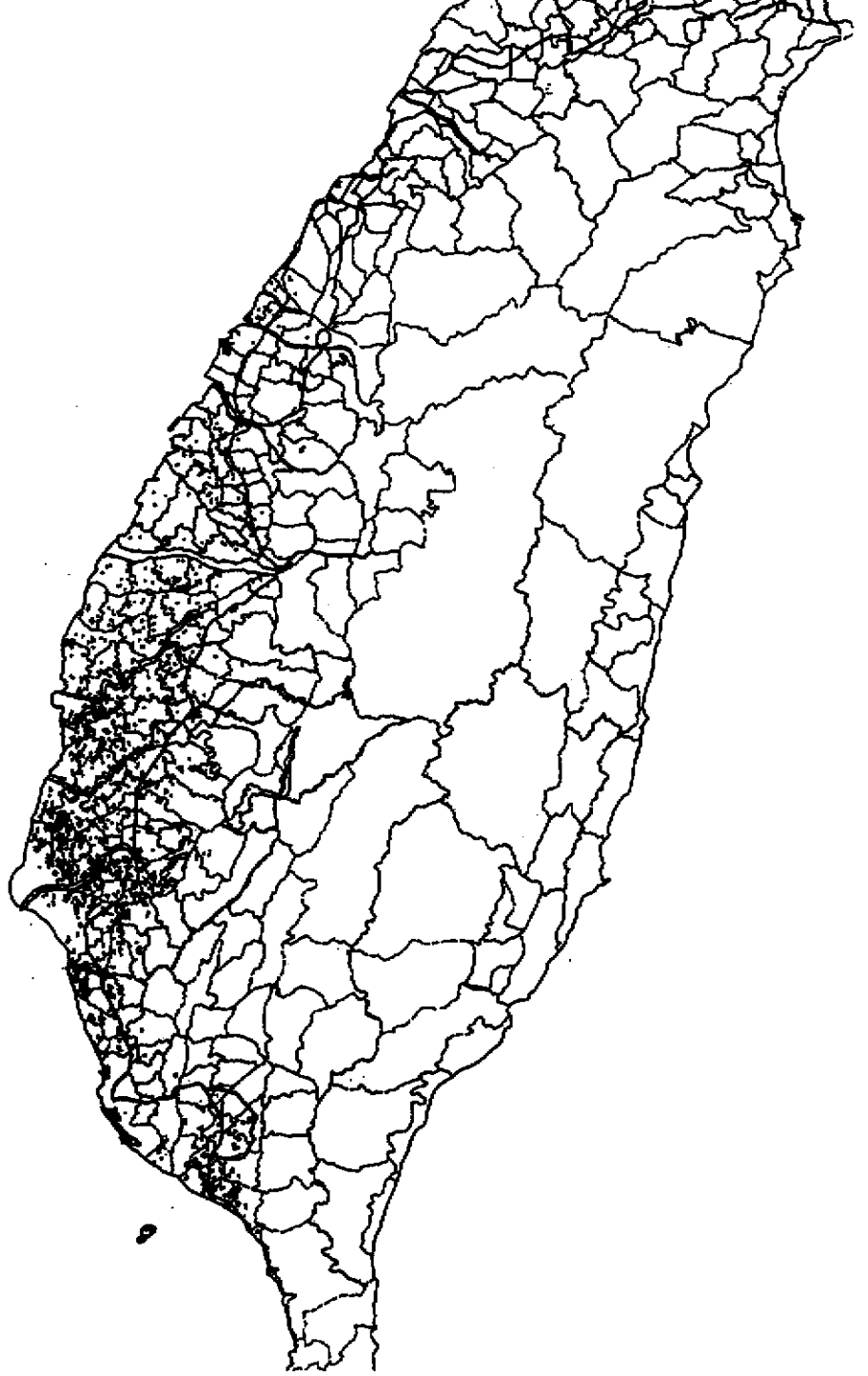
⁴⁰ 一片 Tube Lining 紋樣馬約利卡磁磚重量約為 0.42-0.45 公斤左右。



金門地區分佈圖



澎湖地區分佈圖



依分佈圖之情形推論集中於中南部地區的幾個原因有：

1. 地緣關係：磁磚集中於臺南安平港輸入，再以水、陸運傳輸至各地，形成分佈圖中以臺南為密度最高，離此愈遠則分佈愈稀的情況。
2. 經濟因素：中南部地區，尤其是南部農業收益高於北部，且馬約利卡磁磚的使用戶多數為從事農業的中產階級戶。
3. 地域性風格：磁磚裝飾可能於南部地區較為民眾所能接受，民居之間屋主及匠師相互模仿所形成，但北部較不能接受此新裝飾手法。

二、「日－臺合作馬約利卡磁磚」之分佈

「日－臺合作馬約利卡磁磚」之分佈狀況（圖 3-6），與其底材（白色素面馬約利卡磁磚）輸入地及手繪紋樣創作地點有關，此類磁磚分佈密度最高地區為澎湖約有 64 戶，但其製造量則是以臺南安平為首。安平除了是日本磁磚輸入港外，另外當時也是文風鼎盛之區，此類磁磚之創作內容皆與中國語彙（吉祥花卉、人物、故事）相關，若無文學及繪畫上的素養實難以創作，且根據使用戶的訪談得知磁磚多數由臺南安平所購得，目前並無由建材行或營業據點購得之案例。以人工為主的手繪創作磁磚產量本來就有限，更遑論及行銷策略。因此我們可以見到在分佈上以臺南地區及與之有密切往來的澎湖為主要集中區。除依據輸入港及當時的臺南文風外判斷磁磚的製造地，還可依據磁磚面上所遺留下的文字，其中包含有創作者之姓名、地點及其時間（圖版 3-8），少數還有遺留類似公司團體的名稱。

手繪磁磚並非繪製風乾後即為成品，磁磚表面還必須經由再次的上釉與窯燒，色彩才得以固定、持久保護，若窯燒控制不好色彩容易褪色或於窯燒時即損壞，故屬工作性質具專業性，非一般繪師所能。某些磁磚上留有類似於公司團體的名稱，以窯燒的設備及專業來判斷，這些應是當地的窯業與繪師配合，或專門從事「日－臺合作馬約利卡磁磚」生產的工廠，兩者皆有可能。依據調查所得之資料，目前已知有「安平大山花磚」、「嘉義五全德商店」兩團體從事此類磁

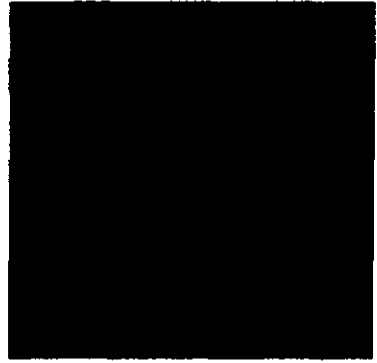


圖版 3-8 「日－臺合作馬約利卡磁磚」·澎湖·磁磚上文字「堯帝聘大舜
昭和丁丑孟秋之月
台南 洪華」

磚的創作（圖版 3-9、3-10）。



圖版 3-9 「日－臺合作馬約利卡磁磚」·雲
林·磁磚上文字「教五子名俱揚 癸酉仲
秋中浣 安平大山花磚製作」



圖版 3-10 「日－臺合作馬約利卡磁磚」·
臺南·磁磚上文字「特許局認可濟 第
三九六八號 嘉義市 五全德商店畫」

「日－臺合作馬約利卡磁磚」於金門地區並未發現，但在同為外島地區的澎湖卻被廣為使用，若金門地區的馬約利卡磁磚由臺灣傳入，則多少會有一些此類磁磚的出現，然而金門地區僅見到一處手繪磁磚，但無法判知是否由臺灣傳入，此外，若以傳播距離的遠近判斷，金門地區的馬約利卡磁磚由大陸進入的可能性高於臺灣。

「日－臺合作馬約利卡磁磚」分佈特點可歸納出下列幾點：

1. 地緣關係－白色素材底板進入的地點為安平，加上當地的文學風氣，使其成為創作源地並成為大宗出產區。
2. 臺南地區與澎湖地區關係密切，以此類磁磚風行於澎湖的程度並不亞於原產製地區臺南·安平觀看，澎湖地區的一般馬約利卡磁磚亦有可能是自臺南·安平轉入，如是這般，臺南·安平即成為當時日本輸臺馬約利卡磁磚的集散地。
3. 此類磁磚運輸方式除澎湖外，臺灣本島地區並不能觀出其與海運之關係，較有可能以陸運（鐵、公路）運至目的地。
4. 此類磁磚多於農村發達地區建築上所發現，對於傳統建築而言，此類磁磚的風格正好與其相稱，但若是以此類磁磚配合街屋、洋樓建築外牆面裝飾，雖不致於大不協調，但以當時現代化的建築配合其古色古香之裝飾紋樣，仍有些不妥，可能是其中原因之一，但也有可能因都市計畫問題存在，容後討論，諸多原因促使多數集中於傳統建築上。
5. 金門地區的馬約利卡磁磚與臺灣同為日本製產品，但「日－臺合作馬約利卡磁磚」並未於此處發現，加上地緣關係，判斷該區馬約利卡磁磚由大陸或日本直接對金門貿易銷售。

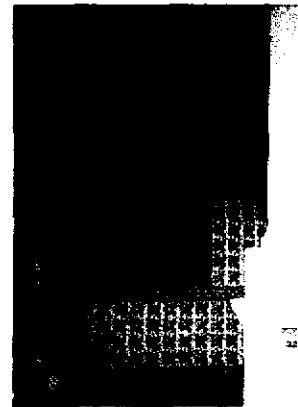
三、市街—聚落分佈異同

1. 市街建築之情況

1897—1936 市區改正計畫期間⁴¹，其為達到市區建設目的而發佈許多建築相關法令，多少對其都市景觀產生影響。另一方面，在於都市街道上建築房舍時，多少要考慮與鄰棟建築間相互的調和、街道的整體感，此外設計師的喜好亦是原因之一，當時，此類建築的設計者多數具有專業素養，喜好之材料並非馬約利卡磁磚，對於建築材料上的選擇也僅量避色突兀。種種原因使得同時期的街道建築上多數是使用十三溝、小口馬賽克、洗石子、單色丁掛磁磚及一般紅磚等色系較不複雜的材料(圖版 3-11)。種種皆不利於馬約利卡磁磚使用的因素，造成馬約利卡磁磚於都市街道上使用稀少的原因，若當時臺灣此無諸多限制，亦有可能產生與新加坡華人社區的舊街道上，滿佈馬約利卡磁磚相同情形(圖版 3-12)。



圖版 3-11 日治時期形成之街道，面材為素色系之洗石子，彰化鹿港



圖版 3-12
新加坡舊街道上建築滿佈馬約利卡磁磚

2. 市街建築之使用案例

2-1. 嘉義市 (調查記錄 3-1)

明治 39 年(1906)嘉義大地震，城垣全毀，僅存東門，日本當局趁機制定都市計畫並實施市區改正，重建後之嘉義市，為當時臺灣全島最具現代化之街市，重新建造之建築型式已脫離一般臺灣民眾建築民宅的傳統模式。現今嘉義市仍是全臺保存最完整的日治時期規劃都市。在馬約利卡磁磚使用戶的分佈上，呈現分散狀況且僅有 10 戶，當中 8 戶的建築類型與非常特殊，與歐洲風格有關，嘉義市的這類歐洲風建築多少因本地設計者、地域及人文等等因素，與原型式產生些微差異。市內常見許多此類歐洲風建築以少量的裝飾表達門面，最常見的方式為入口處兩側壁堵上施作幾何、花卉紋樣圖形，材料則以洗石子、磨石子、水泥等等居多，馬約利卡磁磚也是此一位置上的裝飾材料之一，但為使用案例及數量並不多。此外在分佈上，這 10 戶皆位於巷內街道上，並無於主要幹道上的實例(例如中山路、吳鳳路等)，主幹道之建築貼面材料色系較為素雅，整體感十足，不

⁴¹ 市區改正計畫期間，馬約利卡磁磚於 1919 年以後進入臺灣，但並未因其改正計畫而大量使用。

若馬約利卡磁磚之多彩繽紛、鮮豔。市內馬約利卡磁磚使用戶，所使用之類型，有9戶使用現代感十足之日本模仿維多利亞(日本製馬約利卡)、英國維多利亞、日系紋樣馬約利卡磁磚，剩餘一戶所使用之磁磚為「日-臺合作馬約利卡磁磚」，但其上所繪製之紋樣畫風為西洋山水畫，風格類型多少搭配了現代感十足的建築。

2-2. 斗六市-太平路(調查記錄 3-2)

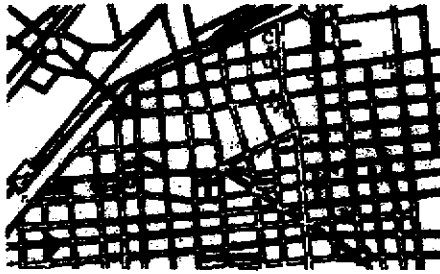
市內日治時期街道所使用之面材為素雅之洗石子及磚造居多，馬約利卡磁磚於街道上之使用案例僅有二例，且用量極少。a棟建設於大正10年(1921)左右，與其左右相鄰建築同時建造，本棟建築雖為磚造，但其面材則施以部份洗石子及水泥，正面山牆之裝飾花紋為新藝術作品，兩側則貼磁磚裝飾，類別則為日系紋樣馬約利卡磁磚，b棟建設年代已不可考，表面材則為洗石子，左右相鄰亦為同時建造且面材相同，但本棟建築在花檯部位施以磁磚裝飾，類別為日本製馬約利卡磁磚(模仿維多利亞)。

2-3. 佳里鎮-中山路(調查記錄 3-3)

中山路上利用馬約利卡磁磚裝飾之建築完成年代約於1930-34年間，佳里鎮之日治時期街道建築上所使用之面材，與多數日治時興起街道相同(洗石子、水泥裝飾、一般單色磁磚等等，使用馬約利卡磁磚僅於中山路上約有7戶三組，建築上主要面材為洗石子再施以磁磚裝飾，磁磚類別則為日本製馬約利卡磁磚。



右・a 圖版及細部
使用位置—入口處
外牆兩側裙堵



右・b 圖版
使用位置—入口處
圍牆處



左・f 圖版
使用位置—入口處外
牆兩側裙堵

右・c 圖版
使用位置—入口處外
牆兩側裙堵



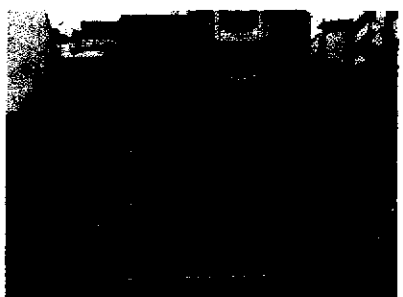
左・g 圖版
使用位置—入口處外
牆兩側裙堵

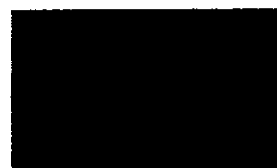
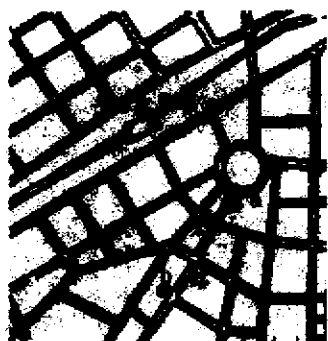
右・d 圖版
使用位置—入口處外
牆兩側裙堵



左・j 圖版及細部
使用位置—入口外牆
兩側裙堵

右・e 圖版
使用位置—入口處外
牆兩側裙堵

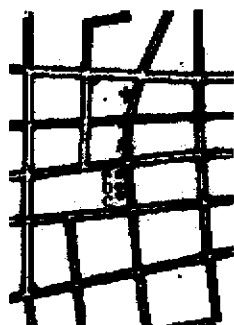
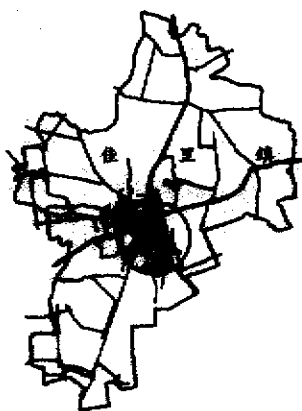




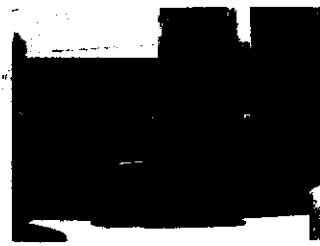
b 建築及其細部
使用位置—花台

a 建築及其細部
使用位置—山牆面的兩側

調查記錄 3-2 斗六市馬約利卡磁磚調查記錄 (1999/12/16)



中山路現況



a 組圖版
使用位置—頂冠層

b 組圖版
使用位置—頂冠層

c 組圖版
使用位置—頂冠層、柱附近

調查記錄 3-3 佳里鎮馬約利卡磁磚調查記錄 (2000/06/03)

3. 聚落之分佈狀況

臺灣於日治時期主要是以農業生產為重心，農業社會的聚落中總有數位的地主出現，地主對於本身的住宅裝飾，並不會因為沒有馬約利卡磁磚出現時而將其簡單化，只是磁磚的出現讓他們多一層選擇。

聚落中的馬約利卡磁磚使用戶分佈狀各地皆有類似情形出現，歸納後敘述如下：

3-1 使用戶為當地之士紳、地主居多。

3-2 同聚落或不同聚落間之散佈方可分為三類—

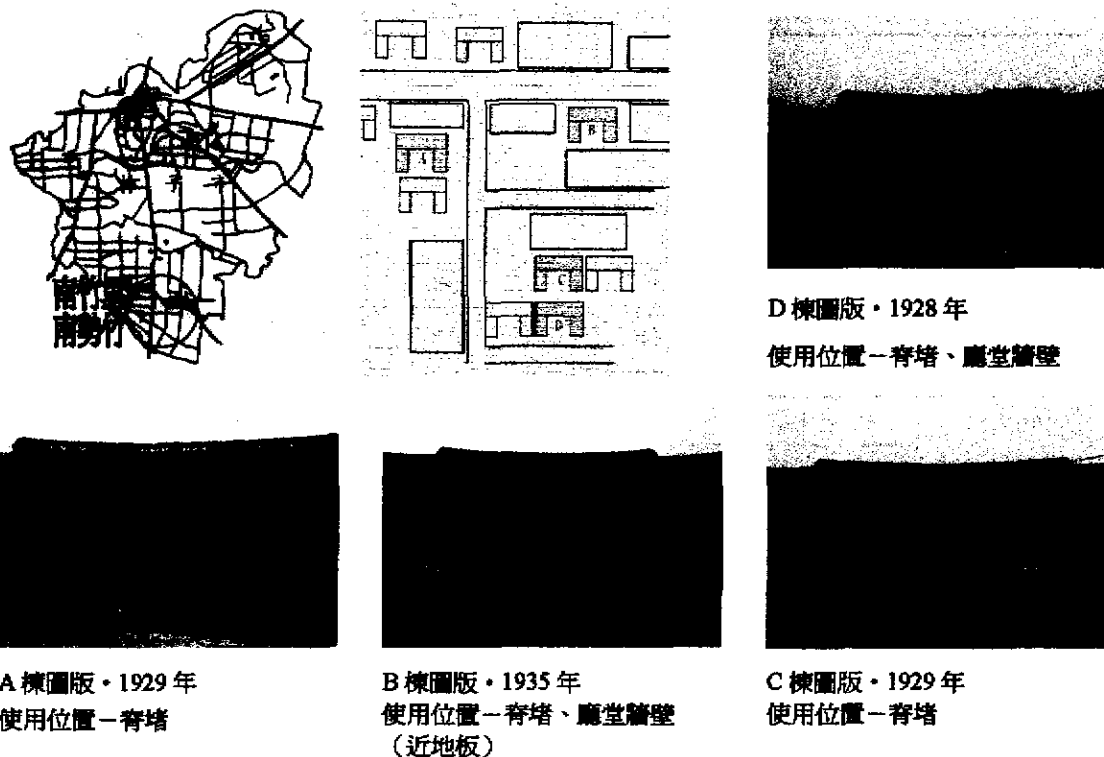
3-2-1：家族結構—同一家族中，因成員之擴張，子孫必須有人遷出，遷出之子孫會在同聚落中另覓一地興建住宅，其型式參考原祖厝，有些會同樣使用馬約利卡磁磚裝飾(調查記錄 3-4)。

3-2-2：匠師同門—當聚落中有一戶建築率先使用馬約利卡磁磚裝飾時，其後繼者對於其樣式滿意，而聘相同或同組之匠師為其興建(調查記錄 3-5)。

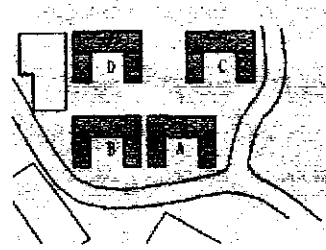
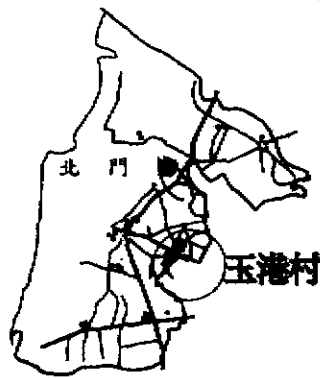
3-2-3：參考—由於使用之位置顯而易見，無形間便為產品做代言作品，當其後繼者見到此類建築時即開始打聽由何處所購得。

3-2-4：外地傳入—臺灣、澎湖及金門地區，於日治時期間與南洋地區國家經商，由於當地某些華人社區的建築上大量使用此類磁磚，因而與起效法，這類情形多數出現於金門地區屋主的訪談案例。

3-3 使用戶建築之位置，通常是聚落中最易找尋且最明顯之地點。



調查記錄 3-4 朴子鎮馬約利卡磁磚調查記錄 (2000/04/01)



D 棟圖版·林宅 (年代不詳)
使用位置—脊堵、外牆裙堵、內
牆裙堵



A 棟圖版·陳宅 (1927 年)
使用位置—脊堵、外牆裙堵

B 棟圖版·陳宅 (1930 年)
使用位置—脊堵、外牆裙堵、廳
堂壁堵

C 棟圖版·林宅 (年代不詳)
使用位置—脊堵、廳堂壁堵

調查記錄 3-5 北門鄉馬約利卡磁磚調查記錄 (2000/05/01)

4.比較

表 3-2 市街—聚落 馬約利卡磁磚使用戶分佈狀況比較表

	市街中心		聚落
	商業	純住宅	
建築型式	街屋	歐洲風建築 (嘉義)	三合院、四合院為主
屋主身份	商人	一般住戶	士紳、地主居多
分佈狀況	一區域 1-2 條街道	散居於各處	若有, 約 2-3 戶
	稀少		多 (臺灣整體分佈—南密北稀)
分佈限制	1. 「臺灣都市計畫令」及「臺灣都市計畫令施行規則」。 2. 整體都市協調感		無·全視使用者是否有能力 (財力)
散播因素	不明, 可能為商人經商 將磁磚帶回, 亦有可能是匠師購回	不明	家族結構、匠師同門、廣告、外地傳入 (參照本章節第三段 3. 聚落之分佈狀況)

●小結：

馬約利卡磁磚的傳入及風行，實際原因目前已不得而知，但對於日治時期傳統建築裝飾上的改變，確是不可否認的事實，種種原因的促成，為當初日本磁磚製造公司始料所未及，這是傳統建築匠師與日本磁磚公司所共創的一項「色彩遺產」。當時對於磁磚的需求度，可由實際分佈狀況看出呈南密北疏之勢，就港口而言，基隆最為接近日本，日治時期日本本土貿易貨品之輸入 80%以上皆由此進入，陶瓷產品亦是如此，但馬約利卡磁磚使用戶的分佈，基隆港附近腹地所發現之案例較少，反而是臺南安平腹地發現較多，有可能是因為 1.代理商、2.需求使然。

馬約利卡磁磚不利於市街建築中之使用，即使在臺南市市區內日治時期所興起之街道上，馬約利卡磁磚的蹤跡仍難覓見，以磁磚之密集程度來看，臺南市區內應可見到大量使用的情形，然而據本研究調查所得，臺南市區內街屋的形式使用案例為零，與其他地區的市街建築相同，建築物上的貼面材料主要還是以素雅之面磚（十三溝、小口馬賽克、丁掛磁磚等）、洗石子、水泥或原為磚造建築。

第肆章 馬約利卡磁磚之裝飾利用

馬約利卡磁磚引入後，利用可謂非常廣泛，對於其使用方式，因建築類型及地域之關係有些許差異存在，茲將利用上之差別細分節段說明之。

第一節 歐洲歷史樣式建築

臺灣在外來文化及住民的進駐下，建築呈多方面發展，早期外國住民及政府商辦代表居住建築或辦公場所型式常夾帶該國風貌(英國領事館—現今淡水紅毛城)。日治以後日本建築技師在臺灣興建許多的歷史樣式公共建築、官舍(臺北賓館)，甚至影響到民間的建築形式發展(圓山別莊)，這些建築的室內的陳設設計，也多少與原樣式有關，例如壁爐⁴²，以臺灣之氣候而言(熱帶型)，應不致於使用寒帶所需之壁爐，但在這些類建築中某些仍於建造時添加⁴³。

歐式建築中壁爐是不可或缺的設備，其在建築中之地位，等同於臺灣民宅中供奉祖先的案桌及日本民宅之「床乃間(Tokonoma)」，故利用壁爐架上放置陶器、畫作、鐘錶或家寶等美術藝品以為裝飾。在尙未有中央暖氣系統之前，壁爐在歐洲寒帶國家(特別是北歐)的建築上是非常重要的必需品，暖爐空間同是不可或缺的重要場所，如何美化此一空間，對於設計者而是非常重要的課題。但壁爐在使用時因燃燒之故會產生煤煙，予人污染及黑暗空間感，所以此空間之設計上特別需要明亮及鮮豔的花紋裝飾，故耐熱、多種類、多花紋、多色彩及不褪色的磁磚自然成爲此位置之裝飾品之一，主要使用位置爲壁爐的兩側壁及前爐床。本節試對於圓山別莊及臺北賓館壁爐上及內部其它部位之磁磚使用加以探討。

一、圓山別莊

圓山別莊落成於1914年，建築外型屬「都鐸樣式」，內部設有兩座壁爐，分別位於一、二樓，一樓壁爐有使用過的痕跡，二樓壁爐則尙未使用過，可見二樓壁爐之觀賞性大於實用性。一樓壁爐兩側壁所使用之磁磚種類，依照其落成時間及其磁磚上的紋樣設計(暗綠底色描繪黃色花瓣—屬新藝術風格)，推斷應屬英

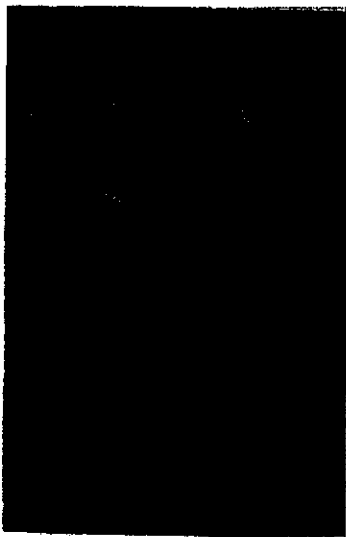
⁴² 完備之壁爐設備，由爐床、爐具、爐座、煙窗等部份所構成，爐床可分爲前爐床及後爐床，前者位於壁爐正面，功用在於防止爐中火屑燃及地板，寬度與爐口相等或稍大，深約45-60cm。後爐床即壁爐之底，設有爐墊(鄭定邦，《建築構造材料與方法(一)》，131-132)。

⁴³ 壁爐及煙窗爲寒帶國家建築上之必需品，臺灣地區在模仿其作品時不論外觀或室內，壁爐自然不能被省略。

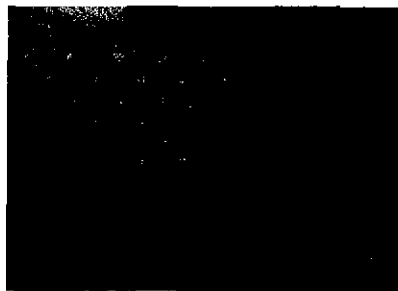
國維多利亞磁磚（圖版 4-1）。二樓壁爐兩側壁則使用深綠單色無紋磁磚（Plane Tile），光亮至今如新，從其尺寸及工法判斷應是建設之初使用之材料，與一樓壁爐兩側壁同為維多利亞磁磚，磁磚尺寸為 6 吋見方(150-151mm)。但二樓壁爐前爐床所使用之磁磚（與二樓廁所牆壁磁磚類似，但不相同），尺寸為 159-160mm 見方，與戰前使用最普遍之 6 吋見方磁磚規格不同，是否為當初使用之磁磚，因未拆除調查故仍待判明。

一樓廁牆面上所使用之磁磚（159mm 見方）（圖版 4-2、4-3）與二樓男廁牆壁（155mm 見方）及二樓壁爐前爐床使用之磁磚（159-160mm 見方）相似但不同，差異在於顏色、尺寸及細部的設計上。故可判明為三家不同工廠或不同期之作品，此外二樓男廁地板上所使用之磁磚也與之相似，但尺寸卻為 150mm 見方，可能亦是另一工廠之作品，此外還有許多不同的作品貼於其上。在這些磁磚的施工上，為保持紋樣的連續性採無勾縫貼法，是其特色之一。此類磁磚（Tube Lining）施作於浴室間並不利於清潔工作，顯示其地位可能才是主要的作用。

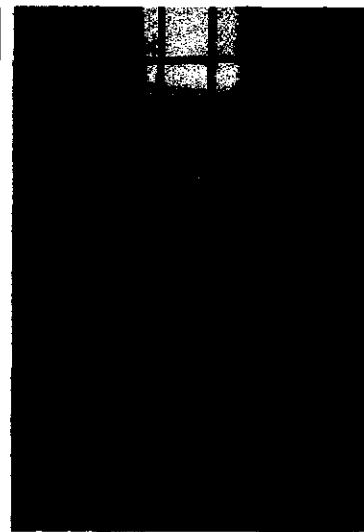
圓山別莊內之磁磚若是於建設初期即使用之材料，以年代推論應屬歐洲地區產品，但若是於 1930 年代後所修繕補強的材料，則為日本製產品可能性較高。



圖版 4-1 一樓壁爐使用之磁磚



圖版 4-2 一樓廁使用之磁磚



圖版 4-3 一樓洗臉盆處之磁磚

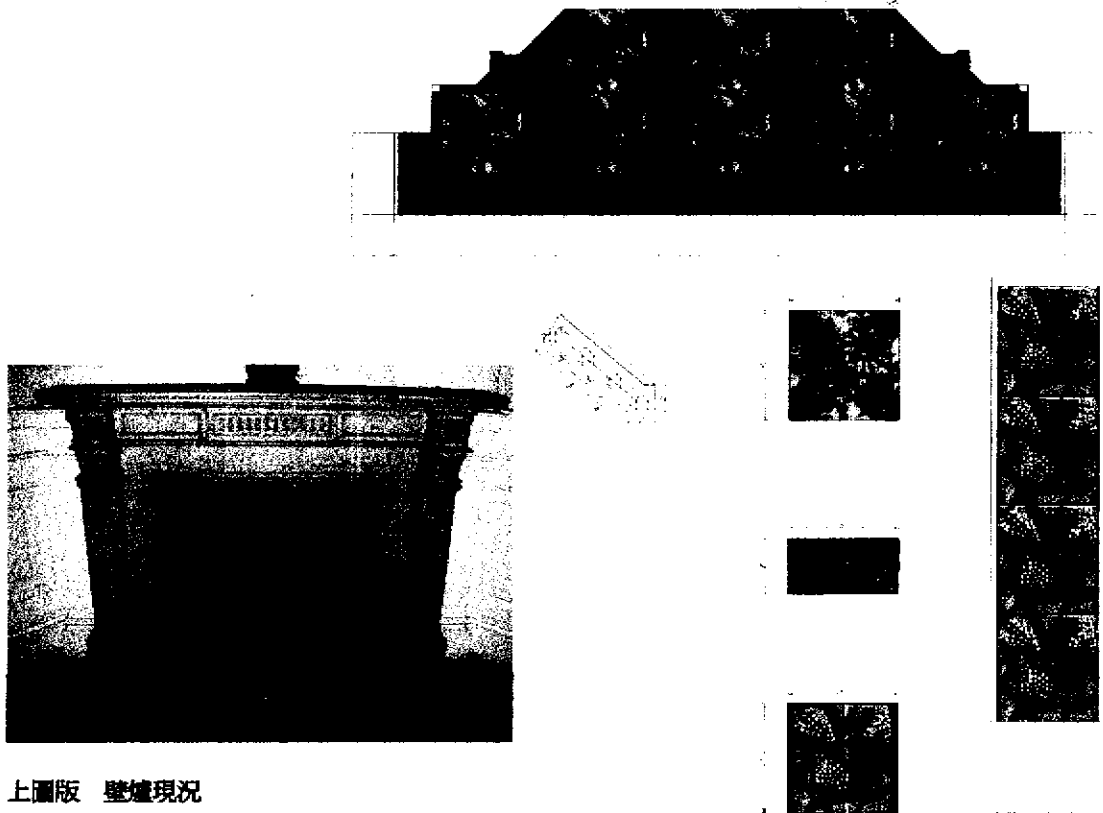
二、臺北賓館

1. 壁爐

臺北賓館內部共計有 17 座壁爐，皆有使用過之痕跡存在。依臺北賓館於明

治 32 年 (1899) 原設計圖與明治 44 年 (1911) 年改建設計圖對照，現存的壁爐中有 8 座位置並未變更，其餘 9 座為改建時所新增。一樓在修改時拆除一座、增設二座，二樓修改時拆除 4 座、增設 7 座，總計在明治 44 年修建時因平面變更及其它的因素，共有 5 座拆除、9 座增設，但在當年(明治 44 年)修建時有無修改之情形，則無史料可供查證。

臺北賓館內部之壁爐大致上可分為兩大類，一類是位於接待賓客空間內所使用，例如接待室、客廳、餐廳及會議等眾人集會之場所，另一類為私人房間所使用。前後兩者之間的差別在於前者壁爐的爐座兩側壁貼有裝飾磁磚，且壁爐的設計較為華麗，可見對於外人的展示意味濃厚。內部壁爐中所使用之磁磚(除少部份有疑慮)⁴⁴依年代及磁磚背後的商標判知為維多利亞類型的磁磚⁴⁵。臺北賓館全棟共計有 10 座壁爐於兩側壁位置上使用磁磚裝飾，磁磚尺寸為 6 吋見方或為邊緣使用 (6 吋 x 3 吋)，且種類及紋樣繁多，可以說每座壁爐之磁磚皆不相同且重複性不高(調查記錄 4-1)。



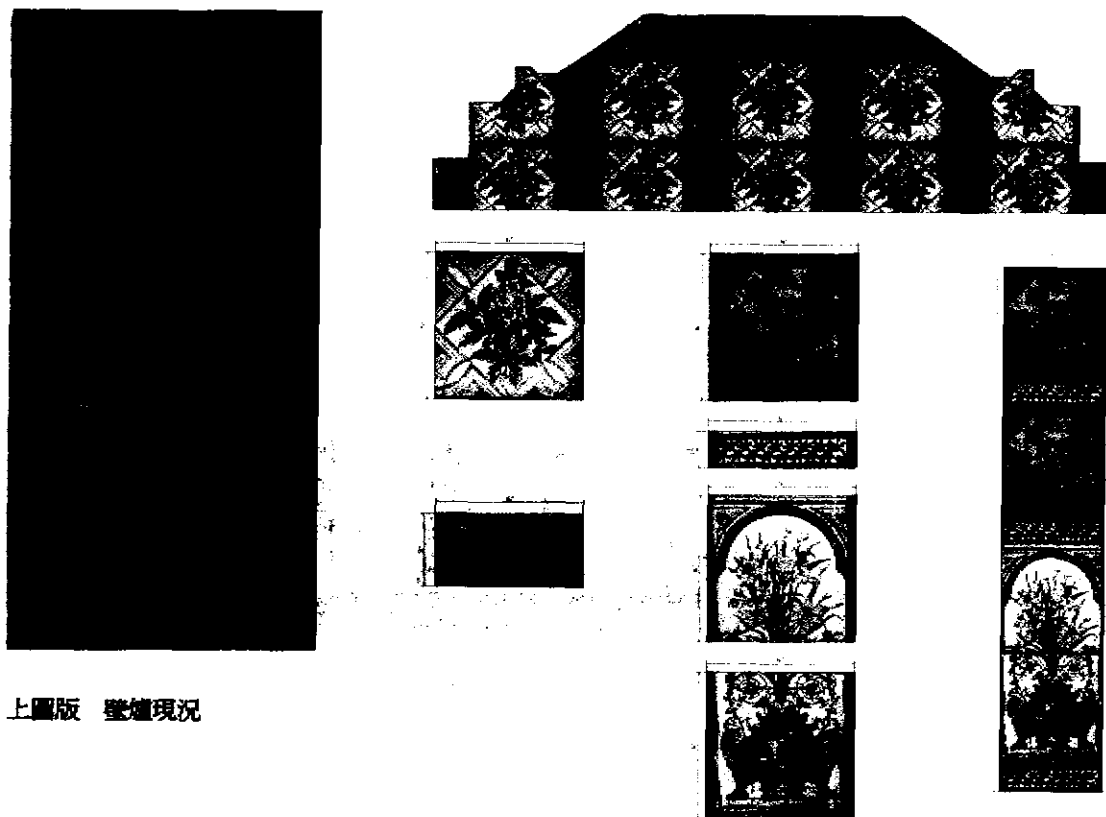
上圖版 壁爐現況

調查記錄 4-1 臺北賓館內二樓婦人客室壁爐 (現為客室)

⁴⁴ 內部在一樓之大食堂空間之壁爐兩側壁、前爐床及應接室 (現為廁所) 之壁爐前爐床，這些位置所使用之磁磚目前尚未確知是否為 1911 年時所留下的磁磚。

⁴⁵ 目前可判知壁爐所使用之磁磚的兩家生產公司為「JOSIAH WEDGWOOD & SONS」及「LEE & BOULTON」。此外，在後來的幾次修建過程中地板及牆壁上所拆除之磁磚材料在背後有「T. & R. BOOTE Ltd.」及「H. & R. JOHNSON Ltd.」商標，此又是另二家英國知名磁磚製造商。

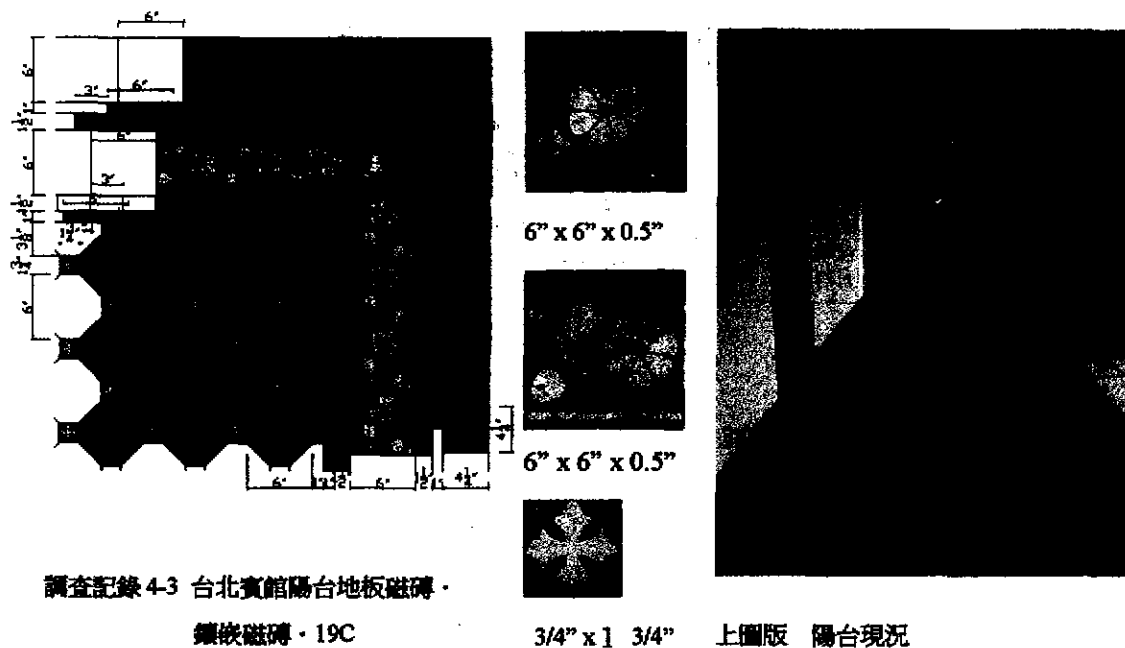
臺北賓館內部最豪華之磁磚為客室（現今第二會客室）所使用之磁磚，位此此空間之壁爐兩側壁使用的磁磚，是以花鳥紋（二張）及水仙花加怪獸（兩張一組）的6吋見方的磁磚，中間加上邊緣專用磁磚（Border Tile）（6吋 x 1.5吋）（共三張），這些磁磚是以銅版轉印方式再以手繪彩色，故每塊顏色皆有些微差異。（調查記錄 4-2）



調查記錄 4-2 臺北賓館內一客室（現今為第二會室）

2. 地板

台北賓館的一樓陽台（北側、東側、南側）地板使用的磁磚，為當時其他國家技術所不能及的鑲嵌磁磚，這些磁磚共有二類，第一類尺寸 6" x 6" x 0.5"（長 x 寬 x 厚）紋樣的設計是以植物為主題，其製法是以咖啡色的底加嵌入乳白色的花紋，其背面並沒有 Mark 或是其它的文字（如製造公司、國家），但以台北賓館建設完成年代及修復記錄來看這些磁磚應是當時英國所製造，這些磁磚組合一些長方形的 Quarries Tile（單色無紋的土質磁磚）形成陽台地板上整體外圍。第二類是 1 3/4" x 1 3/4"（高度無從得知）的十字紋樣磁磚，這類磁磚是以黑色為底再嵌入白色的十字紋樣，這類磁磚與八角形咖啡色的 Quarries Tile 四隅搭配組合成為陽台地板內部（調查記錄 4-3）。



調查記錄 4-3 台北賓館陽台地板磁磚 ·
鑲嵌磁磚 · 19C

3/4" x 1 3/4"

上圖版 陽台現況

第二節 民宅馬約利卡磁磚裝飾

臺灣、澎湖及金門地區民宅上使用馬約利卡磁磚的情形可謂非常的普遍，目前已調查的民宅就已有 1700 多棟建築使用，且遍佈於各地區（東部地區少見）。傳統民宅上之使用部位，包含屋脊堵、墀頭、廊牆（裙堵、身堵、水車堵等）、門罩、小門屋、窗框、匾額、門聯、山牆面及其山尖等部份，室內則使用於廳堂兩側牆之裙堵、神明桌下之裙堵等等（室內使用例不常見），多數為原傳統裝飾施作之處。使用之方式依其不同建築之類型或所在地域而有不同的使用方式變化，本節試將其分類以說明之。

一、臺灣本島地區傳統民宅(圖 4-1、4-2、4-3)

臺灣本島地區傳統民宅係指最常見之三合院、四合院建築，此為發現最多之使用類型，建築上施作馬約利卡磁磚的位置不受鄰棟建築影響，且位置多與許多原傳統裝飾部位相同。使用之特性上，以外界能一眼即見端倪、不隱藏，且在施作時採對稱之手法（左右之紋樣並不一定相同）。在使用之次序上，第一界面為脊堵其次為壁堵中的裙堵，相關的使用位置試分類說明之。

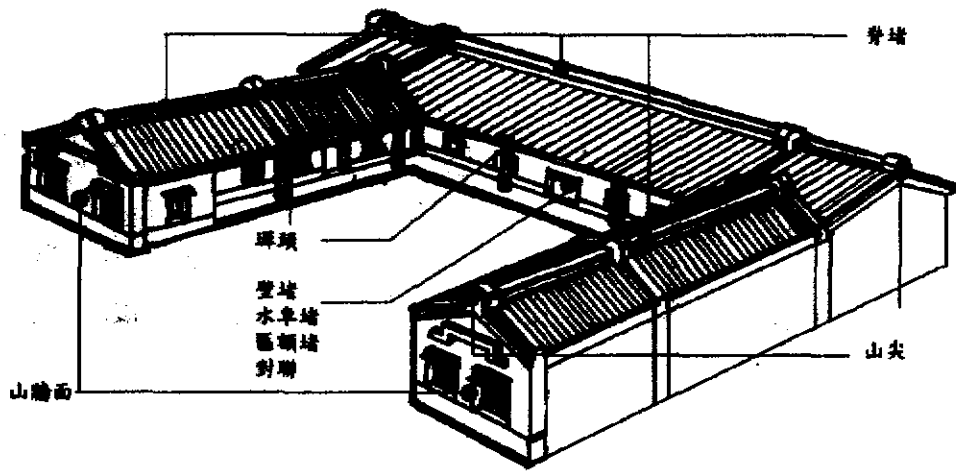


圖 4-1 臺灣本島地區傳統民宅透視圖

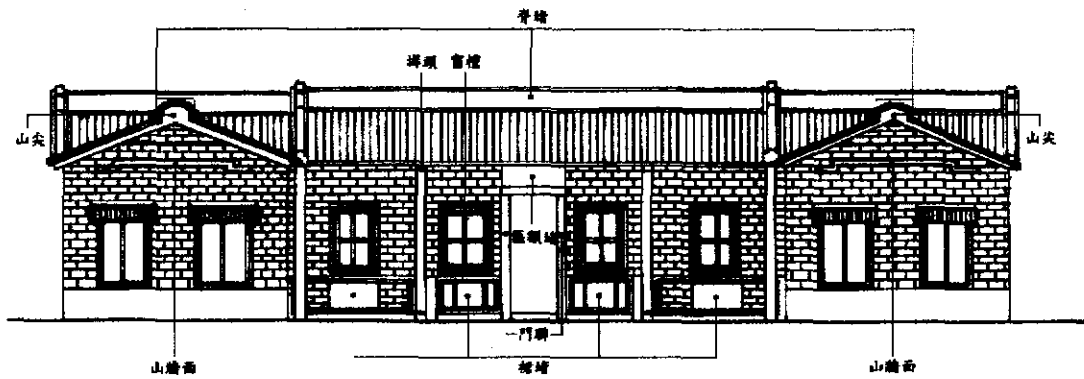


圖 4-2 臺灣本島地區傳統民宅立面圖

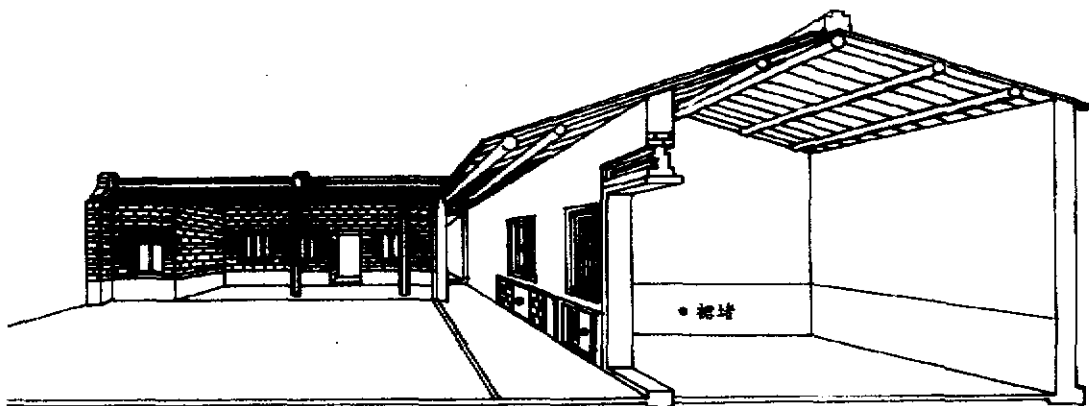


圖 4-3 臺灣本島地區傳統民宅剖透圖 (紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位)

1. 脊堵

脊堵為建築最高處，位置最為明顯，也是民宅裝飾的重點，臺灣本島傳統建築使用馬約利卡磁磚裝飾(圖版 4-4)，幾乎是有使用的建築皆會於此施作，此一部位原為剪黏(圖版 4-5)及彩陶施作位置，使用為亮麗鮮豔的色系，以吸引眾人的目光，在種種原因的影響下(馬約利卡磁磚的新潮感、色彩、施工簡易等等)，馬約利卡磁磚替代成為此一部位裝飾材料。

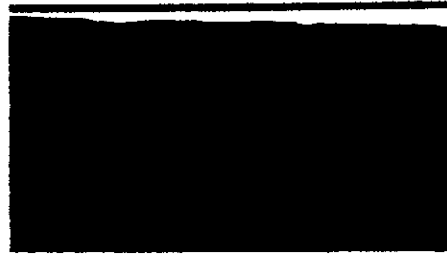
此部位若有施作馬約利卡磁磚尺寸約是以 6 吋的高度為主⁴⁶，但是也有 12 吋(2 片磁磚的高度)及 9 吋(1+1/2 片)⁴⁷的案例，也有發生不合的情形，例如脊堵高度不足而裁切磁磚。脊堵的使用無一定規則存在，使用戶大都是採多種紋樣的組合，很少有民宅只用一種紋樣，甚至還發現有使用原為四片或兩片組合而成的圖樣，拆開分別貼於其上(圖版 4-6)，此時圖樣本身的意義在已不存在，主要的表現轉移至色彩上面，多種色彩組合而成的脊堵，使脊堵光鮮亮麗。另外，脊堵正、背面所使用的馬約利卡磁磚也不一定完全一樣，正面所使用的磁磚通常都是較為好看或是重要⁴⁸，有時僅貼於建築物的正面可視位置而已，背面卻不使用，可見得台灣民宅對於門面的重視。其配置型式可分為表 4-1 所列 15 數種，所示皆取自建築物主體的正房建築，但其圖示型式已包含廂房建築。此外由於脊堵尺寸會因馬約利卡磁磚使用 2 片，高度變成 12" 以上，或使用 1.5 片高度成爲 9" 以上，在此配置型式中不計入脊堵的高度變化。



圖版 4-4 馬約利卡磁磚脊堵。嘉義



圖版 4-5 剪黏及馬約利卡磁磚脊堵。
雲林






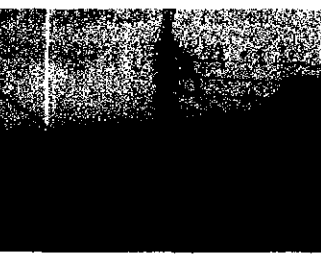



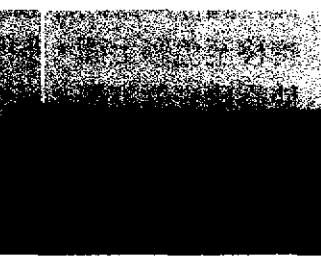

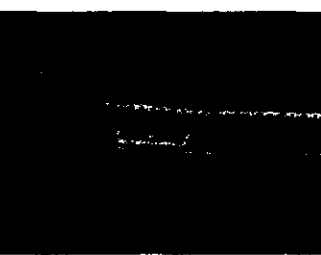
圖版 4-6 不注重紋樣型式的脊堵。臺南

⁴⁶ 日治時期台灣地區的建築使用磚，從閩南磚轉而開始使用日式規格磚，是否與馬約利卡磁磚的使用相關，需待進一步研究。

⁴⁷ 9 吋，大部份是因為手繪磁磚即「日-台合作馬約利卡磁磚」。


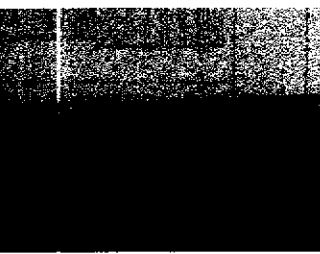










⁴⁸ 較為重要的磁磚指的是磁磚上的紋樣有些是以與吉祥有關的神仙主題或是其他對民宅具有心靈上守護作用的紋樣，通常這類磁磚會使用於建築物的正立面可視位置

表 4-1 傳統民宅脊堵施作馬約利卡磁磚的形式

編號	圖解及說明	案 例
1	 <p>與空心花磚同時施作，配置型式是空心磚居中，採<4-2>⁴⁹配置。(嘉義縣·太保市)</p>	
2	 <p>主體建築中央脊堵及上、下緣以帶狀磁磚施作，側殿建築則以空心花磚裝飾，上緣再施以帶狀3" x 6"磁磚裝飾。(嘉義縣·布袋鎮)</p>	
3	 <p>與剪黏裝飾同時施作，採<2-1>配置，正殿剪黏裝飾分三段、側殿二段，脊堵上、下緣再施以帶狀3" x 6"磁磚。(嘉義縣·太保市)</p>	
4	 <p>與剪黏裝飾同時施作，採<4-2>配置，正殿剪黏裝飾分三段、側殿一段。(嘉義縣·六腳鄉)</p>	
5	 <p>與剪黏裝飾同時施作，採<4-3>配置，正殿剪黏裝飾分三段、側殿二段，脊堵上、下緣再施以帶狀3" x 6"磁磚。(嘉義縣·六腳鄉)</p>	

⁴⁹ <4-2>配置，即正殿為4段，側殿為2段施作馬約利卡磁磚

表 4-1 傳統民宅脊堵施作馬約利卡磁磚的形式

編號	圖解及說明	細部
6	 <p>與剪黏裝飾同時施作，採<2-2>配置，正殿剪黏裝飾分三段、側殿一段，脊堵上、下緣再施以帶狀3" x 6"磚。(雲林縣·北港鎮)</p>	
7	 <p>脊堵中央以剪黏裝飾為主體，上、下緣線再以帶狀3" x 6"馬約利卡磁磚施作。(雲林縣·二崙鄉)</p>	
8	 <p>只施作馬約利卡磁磚裝飾，採<<3-2>配置。(嘉義縣·溪口鄉)</p>	
9	 <p>只施作馬約利卡磁磚裝飾，主要配置於正殿上，分三段，脊堵邊緣留有空隙，側殿脊堵無配置。(雲林縣·麥寮鄉)</p>	
10	 <p>只施作馬約利卡磁磚裝飾，主要配置於正殿上，分三段，脊堵邊緣無留空隙，側殿脊堵無配置。(雲林縣·大埤鄉)</p>	
11	 <p>只施作馬約利卡磁磚裝飾，採<3-1>配置。(嘉義縣·東石鄉)</p>	


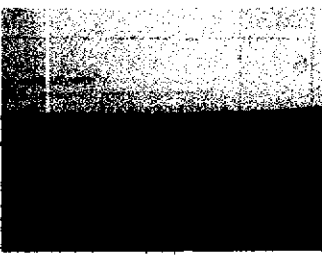

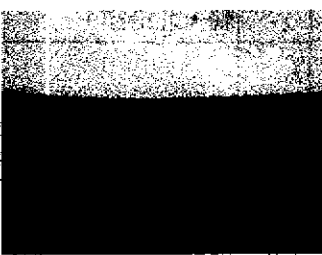

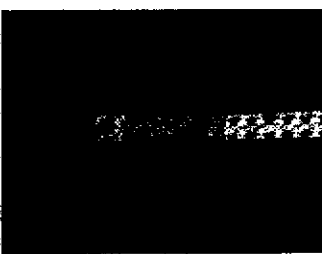

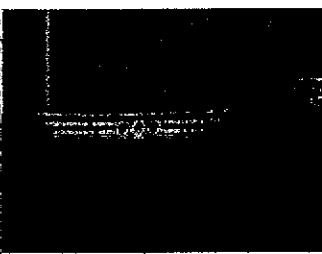
12	 <p style="text-align: center;">馬約利卡磁磚</p> <p>脊堵上只施作馬約利卡磁磚裝飾，以等距離的方式平均配置。(嘉義縣·朴子市)</p>	
13	 <p style="text-align: center;">馬約利卡磁磚</p> <p>僅正殿脊堵上只施作馬約利卡磁磚裝飾，以帶狀方式配置，側殿則無。(嘉義縣·東石鄉)</p>	
14	 <p style="text-align: center;">馬約利卡磁磚</p> <p>脊堵上只施作馬約利卡磁磚裝飾，以帶狀方式配置。(雲林縣·麥寮鄉)</p>	
15	 <p style="text-align: center;">馬約利卡磁磚</p> <p>脊堵上只施作馬約利卡磁磚裝飾，以帶狀方式配置，上、下緣再施以 3" x 6" 雙約利卡磁磚。(雲林縣·崙背鄉)</p>	

表 4-1 中 15 種使用馬約利卡磁磚的配置型式，皆可發現配置型式皆採對稱，無一例外。編號 1、2 配置型式中，馬約利卡磁磚與空心花磚同時施作，脊堵高度配合馬約利卡磁磚與空心花磚，約為 6 吋左右。據知當時馬約利卡磁磚已是制定的尺寸 (6" 橫矩)，只有空心花磚能有變化，有可能因馬約利卡磁磚引入而開始改變及製造，或原本的尺寸即已如此，磁磚引入後即因“適合”而同時使用，有關此方面研究，值得深入探討，留待後續研究。

編號 3 至編號 7 的型式，脊堵配置為馬約利卡磁磚與剪黏同時施作，從 5 種配置型式中可發現，脊堵立面正中央此一重要位置，皆為剪黏使用位置，可見脊堵裝飾重要性，當時是剪黏優於馬約利卡磁磚，至於脊堵的尺寸並非是由馬約利卡磁磚的尺寸決定，而是由剪黏的施作決定，這可從上述 5 種配置型式中的細部圖版得到證實，此類與剪黏同時於作的脊堵，磁磚只能算是配角。剪黏的重要

性優於馬約利卡磁磚裝飾，可從下列觀點分析，

- 1-1. 傳統價值觀，剪黏裝飾原本即為傳統民宅的一部份，且馬約利卡磁磚由外介入。
- 1-2. 圖樣涵意，傳統剪黏裝飾多少皆具有涵意在內（祈求、庇佑等等），但馬約利卡磁磚紋樣多數是不具意義的。
- 1-3. 視覺效果上，立體剪黏裝飾較平面馬約利卡磁磚更能吸引眾人的目光。價值上，剪黏也較為昂貴。

綜合以上的觀點剪黏與馬約利卡磁磚共同施作的脊堵中，最重要的中央位置即被剪黏所占。

從編號 8 至編號 15，8 種型式皆是只使用馬約利卡磁磚，無搭配任何的其他裝飾。其中編號 8 至編號 11 中，採分段式的配置，脊堵立面正中央這一重要位置，此時為馬約利卡磁磚施作位置，且在整棟建築中，最重要的馬約利卡磁磚也會配置於此處⁵⁰。此類的型式中脊堵中央尺寸會因馬約利卡磁磚的施作而配合⁵¹調整，多數是在 6”吋左右（也有 12”及 9”）。

2. 壁堵

傳統民宅建築外部裝飾主要位置除脊堵外即屬外牆，外牆為居民或他人進入民宅之前的必經之處，視覺平視範圍內即可查覺，因此亦是建築中裝飾重要部位，在傳統民宅使用馬約利卡磁磚的部位中，其使用比率僅次於脊堵（圖版 4-7），此部位亦是之前施作原裝飾位置。



圖版 4-7 馬約利卡磁磚裝飾之入口門裙堵。雲林

外牆之部位名稱由下至上分為 1.櫃台腳 2.裙堵 3.腰堵 4.身堵 5.頂堵 6.水車堵六個部位⁵²（圖 4-4），施作最多的部位是在入口處（進入廳堂前）兩側裙堵上，此位置為外部與廳堂內的一道界面，除門上裝飾外，此處肩負責任為表彰民宅主人身份及心靈層次上的防禦功能。此處施作有別於脊堵，磁磚除單純裝飾性外，有時亦具有祈求及教導涵意，例如忠孝節義類⁵³或吉

⁵⁰例如編號 10 的細部圖版中，脊堵正中央所施作的磁磚為手繪的「日一台合作馬約利卡磁磚」，紋樣上具有保佑及祈求上的涵意，是這棟建築使用的馬約利卡磁磚紋樣涵意中最重要的

⁵¹也有少數例外，如 9”的脊堵是以 1 片，再加以裁切一半的馬約利卡磁磚高度，

⁵²部位名稱的分法依林會承《傳統建築手冊－形式與作法篇》p:54

⁵³忠孝節義類磁磚皆為手繪「日一台合作馬約利卡磁磚」，位置絕多數於正廳入口處裙堵。

祥語彙類的馬約利卡磁磚，此外有些民宅還使用防禦的獸類，有時還可見到使用了一些及征戰類的裝飾⁵⁴。

此一部位馬約利卡磁磚少見單獨一片存在，100%採對稱形式配置（紋樣不一定），其週圍附近常有類似於畫框的 Border Tile 或洗石子⁵⁵、磨石子及水泥作成的裝飾(圖 6-8)。從與馬約利卡磁磚同時施作的材料判斷，工藝性已大不如前，施作者僅需具備有黏著技術，或洗石子、磨石子工人即可施作。裝飾簡化意味濃厚。

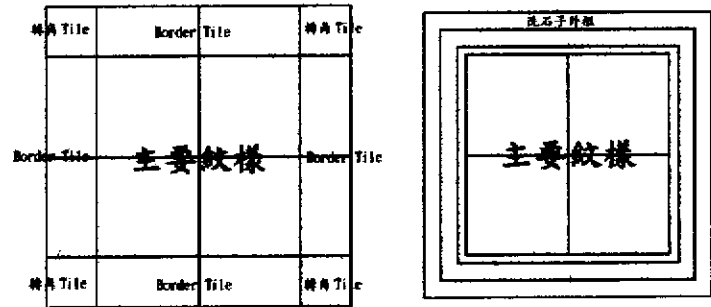
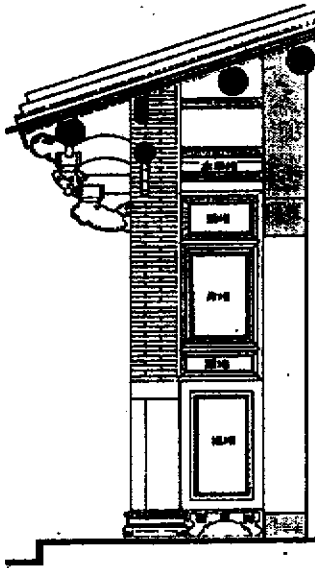
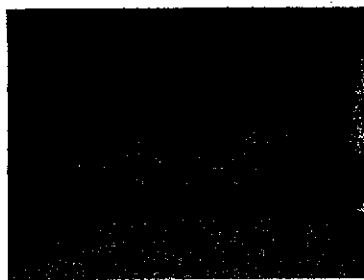


圖 4-5 常見的馬約利卡磁磚外牆壁堵型式

圖 4-4 牆身七堵(資料來源—林會承, 1995:54)

與傳統裝飾重要性比較，壁堵情況類似於脊堵，調查發現兩者同時施作，重要性仍以傳統裝飾優於馬約利卡磁磚裝飾，在圖版 4-8 中此戶外牆壁堵同時施作兩者，然而傳統裝飾施作於正房處，馬約利卡磁磚卻施作於廂房(圖版 4-9)。⁵⁶



圖版 4-8 正廳使用傳統裝飾
· 雲林虎尾鎮 (A014-001)



圖版 4-9 廂房建築使用馬約利卡磁磚· 雲林虎尾鎮 (A014-001)

⁵⁴ 在民宅的裝飾中是忌用征戰殺伐類的主题，因為這類主题充滿暴戾之氣，為免其影響民宅居民的和諧，因而有部份匠師禁用(林世超, 1997:52)

⁵⁵ 日治時期台灣的紅磚建築全盛時期，由於石材不夠，有人發明噴霧器洗石子之技巧，因此大量以洗石子來仿假石，此為臺灣日後盛行洗石子之濫觴(李乾朗, 1980:55)

⁵⁶ 本棟詳見附表一調查記錄編號 A014-001，同樣情況還有 A007-015、A008-002 等等。

3. 墀頭

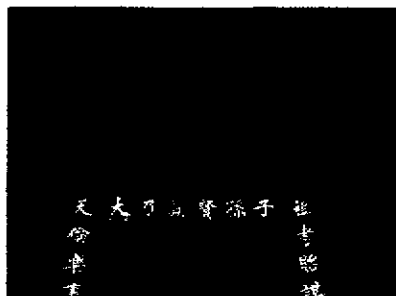
「墀頭」即廊牆頂端之線腳及裝飾品，其功用為使屋檐及牆身兩種形式與感覺均大異其趣之構件得以順暢接，並使建築之整體形象顯得統一及圓熟（林會承，1995:59）。此部位具有中介的性質，使用馬約利卡磁磚的墀頭，以磚造為主的牆面或是柱體（圖版 4-10）。



圖版 4-10 墀頭的彩磁裝飾。嘉

4. 匾額堵、對聯堵

匾額堵(圖版 4-11)位置在於門楣之上，傳統民宅上常出現「XX 衍派」通常代表了家族流派，有如家族祖先的來源地，另一外還代表建築的意義及屋主心性。對聯堵，故名思義是貼對聯的位置。



圖版 4-11 匾額堵及對聯堵。雲林

5. 山牆面

以合院建築而言，山牆既是側牆亦是正面牆，山牆的面積最大且完整易於見著，為免與主體建築正面產生「喧賓奪主」效應，牆面通常只做重點性裝飾，位置通常在山尖，此部位通常為泥塑及文趾陶或剪黏等施作位置(圖版 4-12)，馬約利卡磁磚引入後作品由立體轉變為平面且方整。山牆面裝飾除山尖外，規帶(圖版 4-13)及線腳部位亦有發現但屬少數，這與傳統建築對於山牆面不能與主體正面產生主從混淆的因素有關。



圖版 4-12 交趾陶山尖裝飾。雲林

6. 廳堂

廳堂為傳統建築中最為重要之空間，在此處的兩側壁通常施以彩繪、書法等傳統裝飾，以馬約利卡磁磚為裝飾例極少，位置以側牆裙堵為主，且遵照民宅上對稱原則。



圖版 4-13 馬約利卡磁磚山尖裝飾。
臺南

二、院門建築 (圖 4-6、4-7、4-8、4-9、4-10)

院門可分為門罩及小門屋，為建築物自外進入的第一道關卡，肩負防禦及彰顯主人身份的位置，傳統民宅中院門的重要性不言可喻，故許有施作馬約利卡磁磚裝飾之建築，多於此下足工夫，甚至比其主體建築中的正廳尤為重視。(圖版 4-14、4-15、4-16)

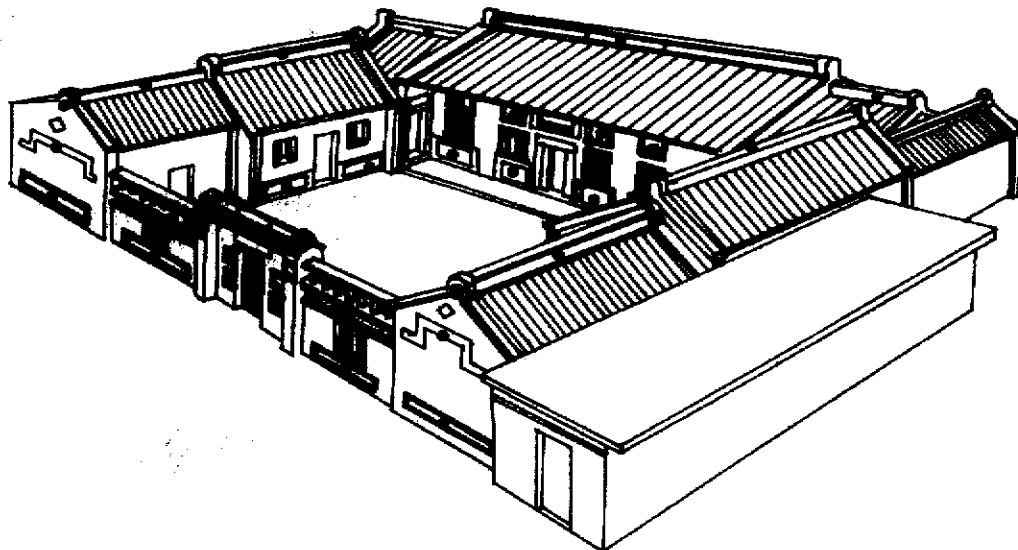


圖 4-6 院門建築類型—透視圖 (紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位)



圖 4-7 院門建築類型—剖透視圖 (紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位)

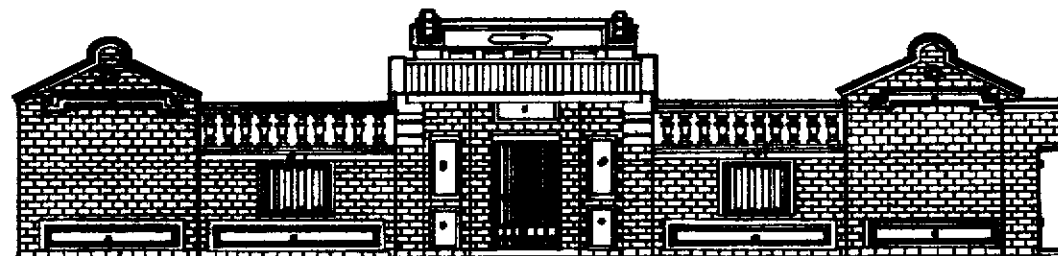


圖 4-8 院門建築類型—正立面圖 (紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位)

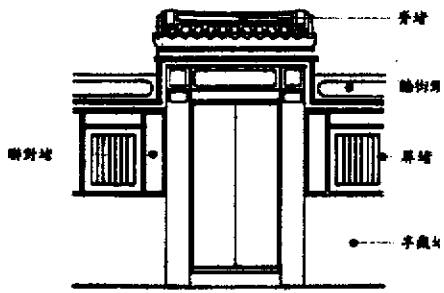


圖 4-9 門單施作馬約利卡磁磚位置圖

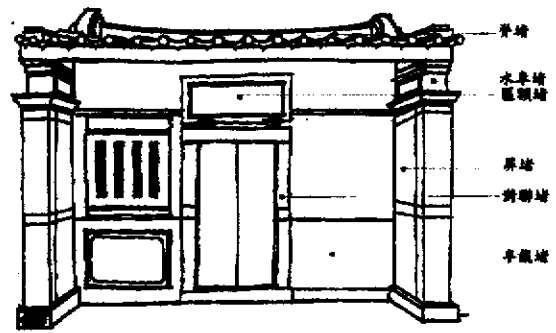
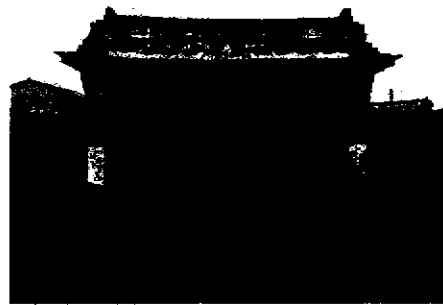


圖 4-10 小門屋使用馬約利卡磁磚位置圖



左上·圖版 14 門單型·臺南



右上·圖版 15 小門屋型·嘉義

右下·圖版 16 小門屋型於外牆及山牆面
施作馬約利卡磁磚



三、臺南地區沿海民居建築（圖 4-11、4-12）

此類使用建築常見於臺南沿海地區，建築物為因應自然環境，型式上有別於臺灣地區傳統民宅，構造體主要以磚構造為主，正房有兩道外牆，內有廊道。馬約利卡磁磚之施作部位如圖所示

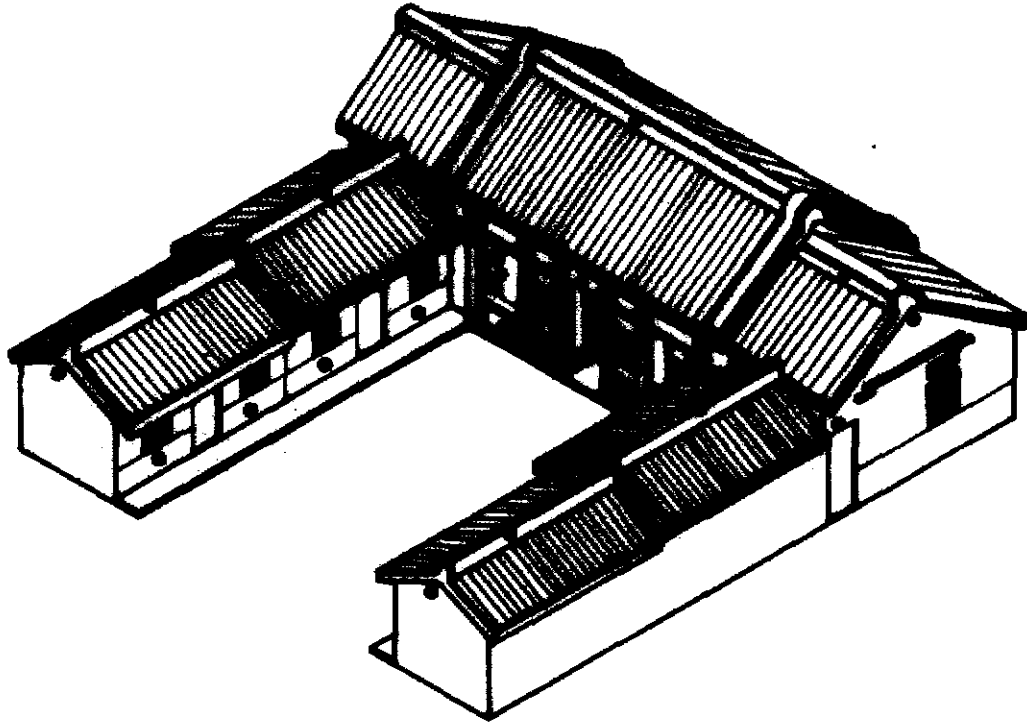


圖 4-11 臺南地區沿海民居建築一透視圖（紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位）

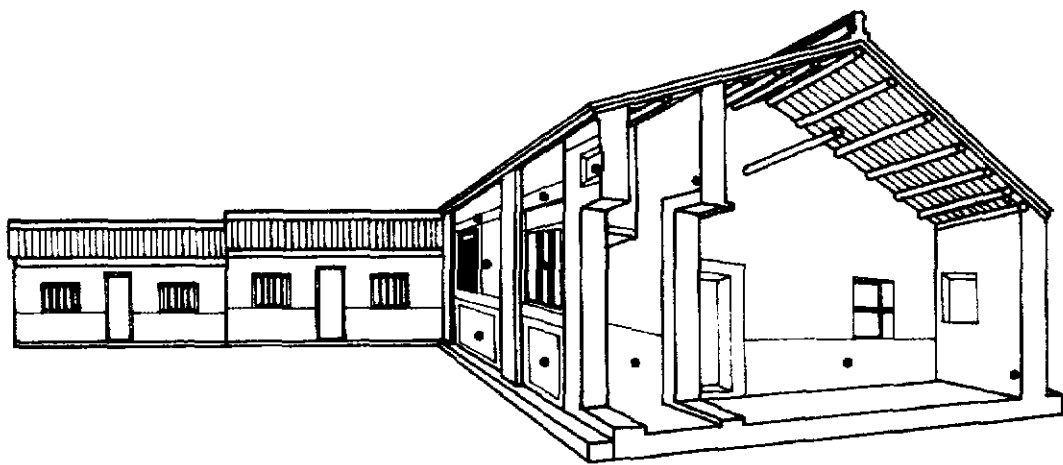


圖 4-12 臺南地區沿海民居建築一剖透圖（紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位）

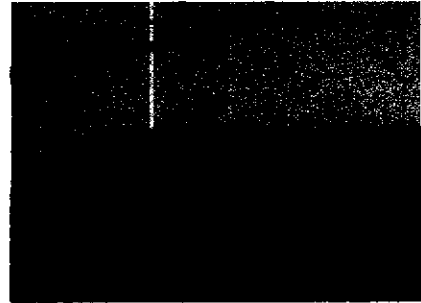
1. 脊堵

常見的施作型式為與空心花磚同時施作（圖 4-13、圖版 4-17），採<4-2>配置，脊堵下緣再施以帶狀3” x 6”的馬約利卡磁磚。此方式可能為因應當地之自然環境而形成，由於靠近海邊，故風力較其他地區為大，在脊堵之施作在此一地區常見空心磚之施作，馬約利卡磁磚進入此一位置後，仍難免於此考量。



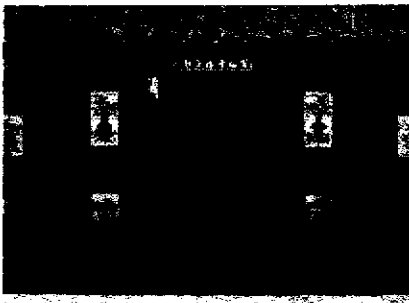
上·圖 4-13 脊堵示意圖

右·圖版 4-17 實例



2. 外牆

此類建築正房正面有二面牆，馬約利卡磁磚主要裝飾於最外一道牆面，其位置由下而上有裙堵、身堵、頂堵及水車堵等部位（圖版 4-18）。其中以裙堵最多，內牆部份則使用於裙堵及匾額堵部位（圖版 4-19）。



圖版 4-18 臺南地區沿海民居建築
使用位置－裙堵、身堵、水車頂



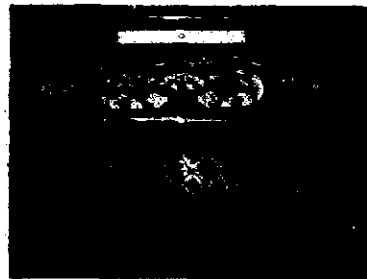
圖版 4-19 臺南地區沿海民居建築
使用位置－內牆裙堵

3. 廳堂

此區域為廳堂內部使用案例最多之一，位置以側牆裙堵為主（圖版 4-20）。使用戶貼於入口一進入即可見之處，且遵照民宅上對稱原則，另一處施作處為神明桌下之裙堵（圖版 4-21）。此外在這類建築中出現地板的使用例，貼法是在門口正前方（圖版 2-22）。



圖版 4-20 內廳側牆



圖版 4-21 神明桌後牆裙堵



圖版 4-22 地板

四、嘉義市特殊歐洲風貌民居建築（圖 4-14、4-15）

馬約利卡磁磚使用受限於結構，位置僅於入口門處兩側裙堵位置，此一位置同時亦是居民彰顯身份之處(圖版 4-23)。

右圖版 4-23 嘉義市特殊歐洲風貌民居建築使用馬約利卡磁磚

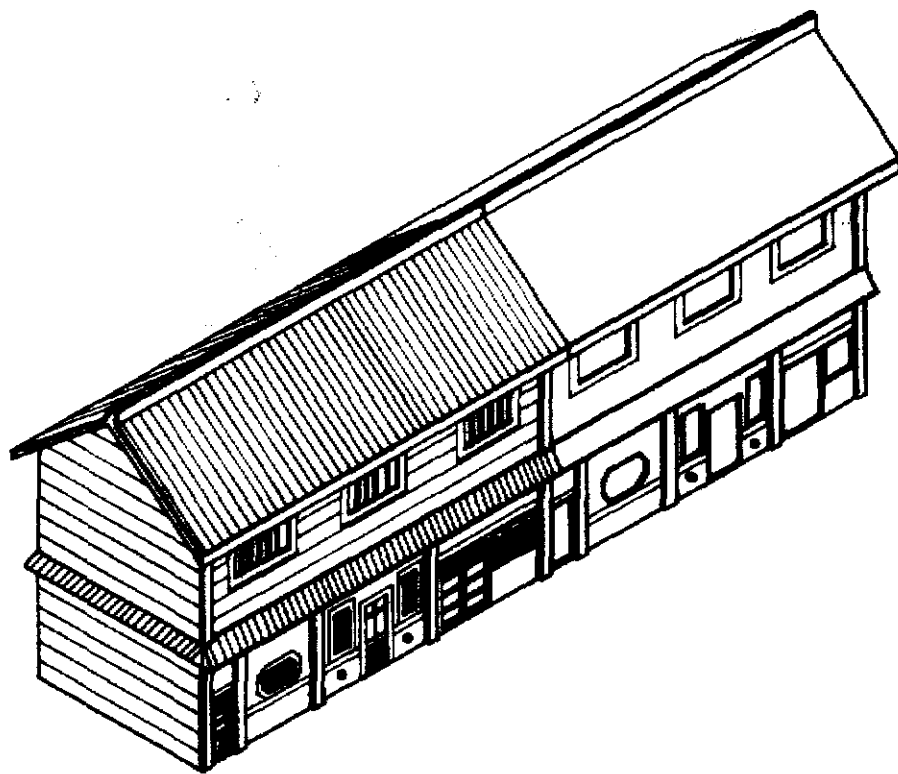
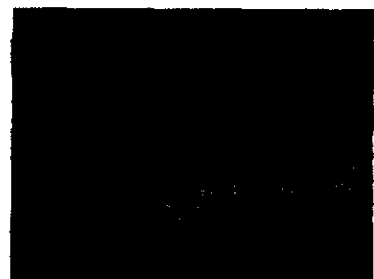


圖 4-14 嘉義市特殊歐洲風貌民居建築—透視圖（紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位）



圖 4-15 嘉義市特殊歐洲風貌民居建築—正立面圖（紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位）

五、屏東萬巒地區民居建築（圖 4-16、4-17、4-18）

此區域為客聚落，馬約利卡磁磚之使用型式也因建築之變化而有所差異，有些建築外牆開窗較少，牆面施以磁磚裝飾，此外，此處貼馬約利卡磁磚方式喜用 45 度貼法。（圖版 4-24、4-25、4-26）

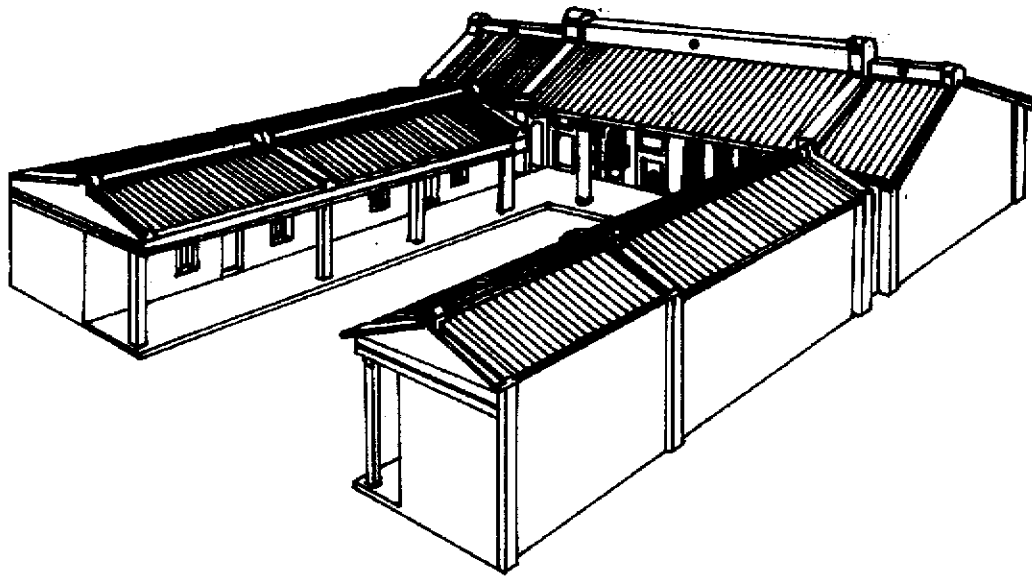


圖 4-16 屏東萬巒地區建築—透視圖（紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位）

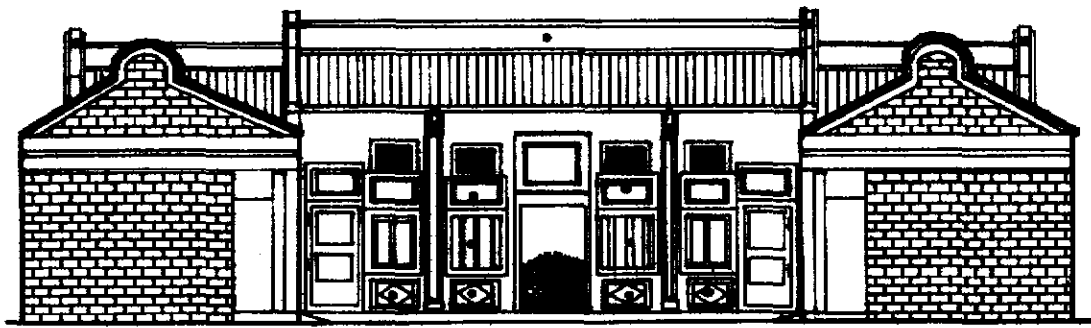


圖 4-17 屏東萬巒地區建築—正立面圖（紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位）

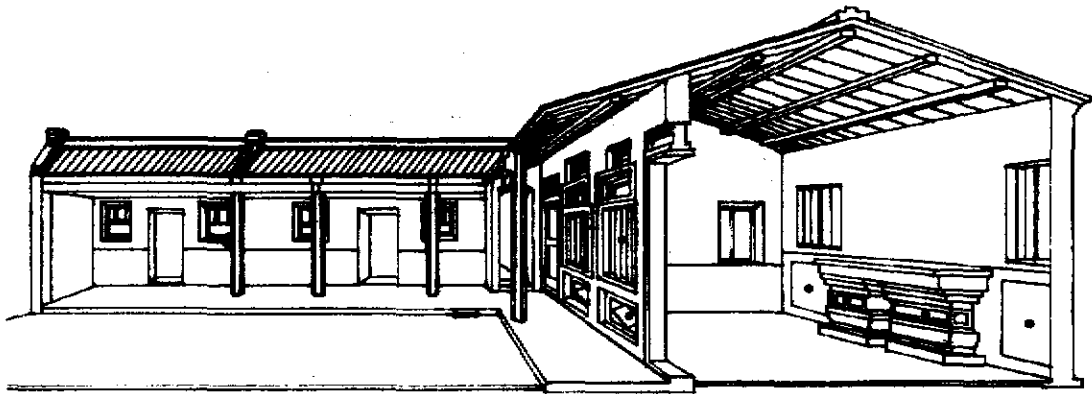
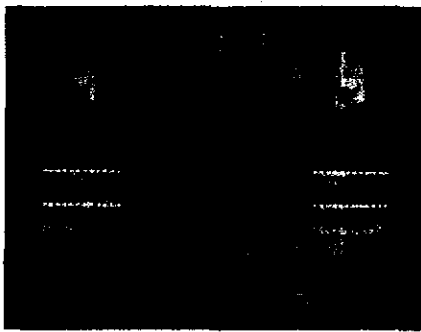


圖 4-18 屏東萬巒地區建築—剖透圖（紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位）

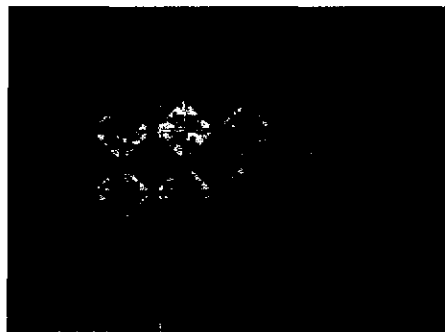


左上·圖版 4-24 萬巒地區建築施作馬約利卡磁
磚情形



右上·圖版 4-25 內廳神明桌施作馬約利卡磁
磚情形

右下·圖版 4-26 外牆裙馬約利卡磁磚貼呈
45 度



六、高雄沿海地區民居建築（圖 4-19）

此區域與一般傳統民居之最大不同處在於內廳的使用，一般馬約利卡磁磚施作於內廳時，位置多於兩側牆之裙堵位置，此處之建築有多棟施作於身堵之處。（圖版 4-27、4-28）

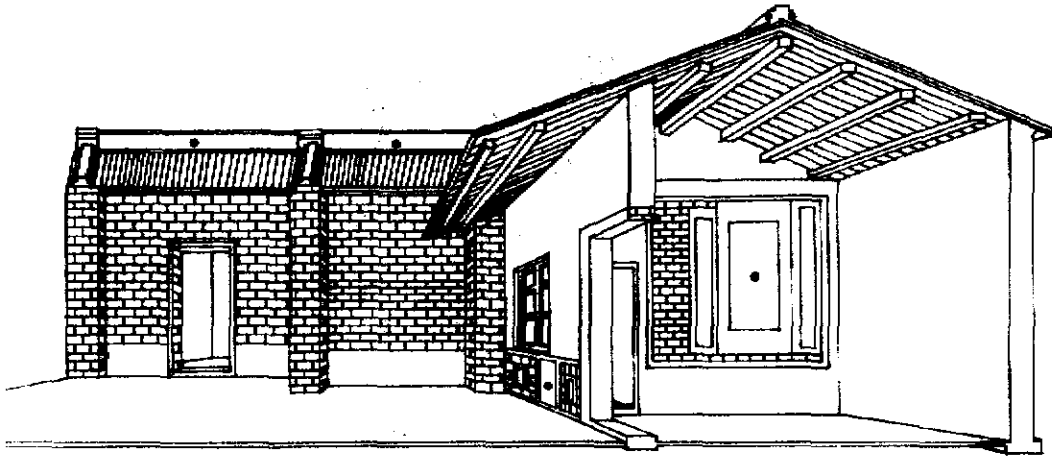
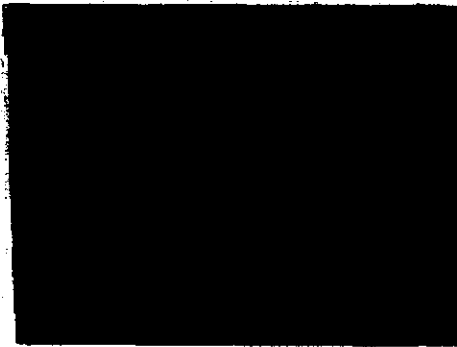
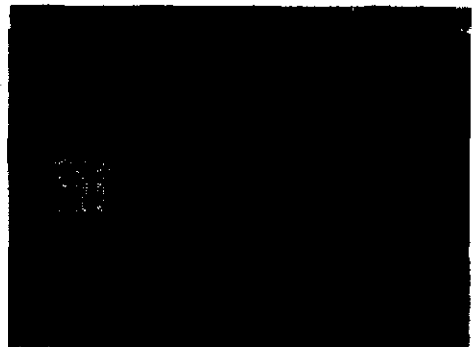


圖 4-19 高雄沿海地區民居建築一剖透圖（紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位）



圖版 4-27 馬約利卡磁磚施作於廳堂內身堵位置（一）。高雄



圖版 4-28 馬約利卡磁磚施作於廳堂內身堵位置（二）。高雄

六、街屋（店屋）（圖 4-20、4-21）

馬約利卡磁磚於市街建築中的使用案例非常少見，其施作之位置多於正面可視之點，通常只有少量的運用。（圖版 4-21、4-22）

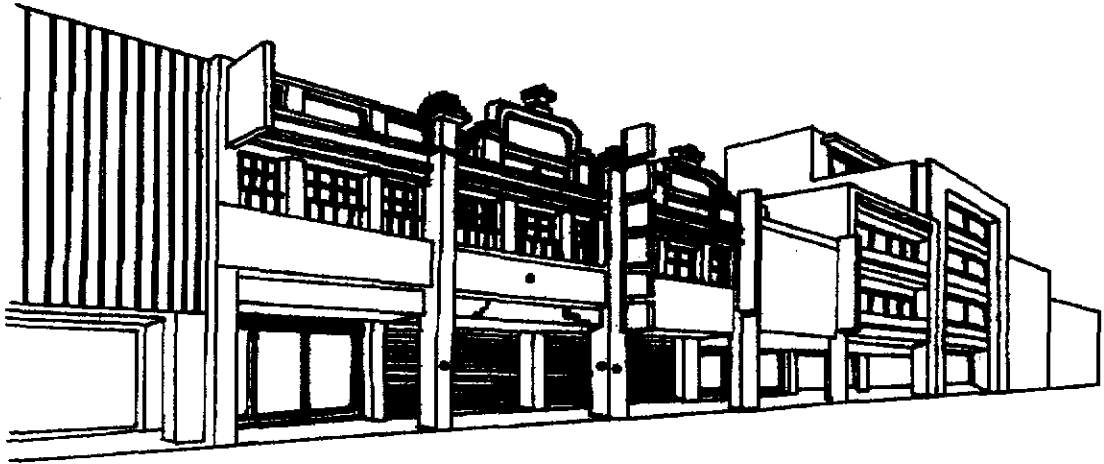


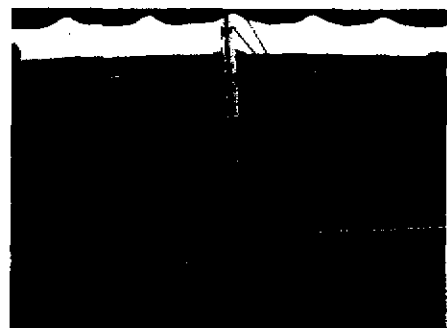
圖 4-20 街屋型式－透視圖（紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位）



圖 4-21 街屋型式－正立面圖（紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位）



圖版 4-29 街屋型式之使用・桃園縣



圖版 4-30 街屋型式之使用・彰化縣

七、臺灣地區洋樓建築

洋樓施作馬約利卡磁磚案例亦是不高，在施作的位置上並無一定，有時在線腳位置、有時於入口處，但多數於建築正面。(圖版 4-31) 此外於建築內部室內施作者亦有之，但為數不多。

圖版 4-31 洋樓建築施作馬約利卡磁磚裝飾

·嘉義



八、澎湖地區民居建築(圖 4-22、4-23、4-24)

澎湖地區為順應強風氣候其建築之類型發展較為特殊，馬約利卡磁磚裝飾方式也與臺灣地區有所不同，施作之第一界面為院門上。且因早期澎湖地區常缺水每戶皆有水缸儲備，水缸上的裝飾有許多戶運用馬約利卡磁磚是其地方特色之一。(圖版 4-32、4-33、4-34)

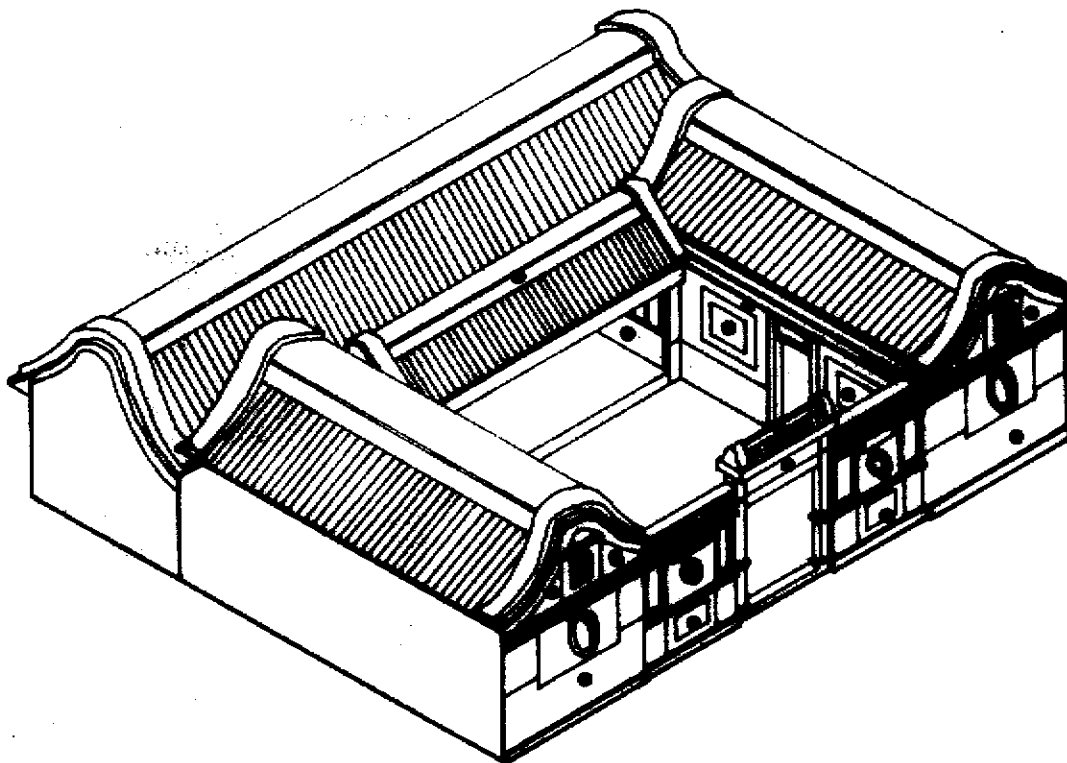


圖 4-22 澎湖地方傳統民居建築—透視圖(紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位)



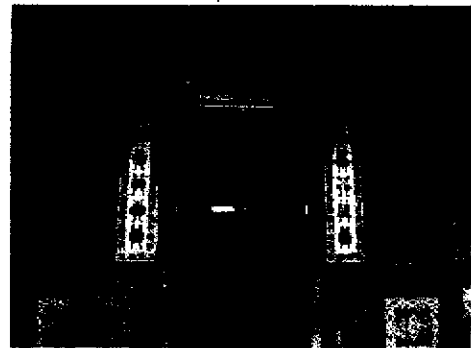
圖 4-23 澎湖地方傳統民居建築—立面圖（紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位）



圖 4-24 澎湖地方傳統民居建築—剖透圖（紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位）

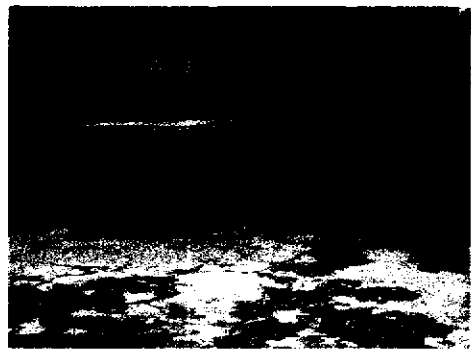


左上・圖版 4-32 澎湖地方民居外觀



右上・圖版 4-33 澎湖地方民居內部

右下・圖版 4-34 澎湖地方民居必備之水缸，以馬約利卡磁磚裝飾



九、金門地區民居型式（一）－傳統建築（圖 4-25、4-26）

金門地區民居的使用方式與臺灣本島地區最大的不同處在於外牆裙堵，金門地區由於在裙堵這一位置上使用的是整塊的石頭，馬約利卡磁磚無法使用上，另一不同在於脊堵，金門地區民居使用馬約利卡磁磚裝飾脊堵的機率相當的低。（圖版 4-35、4-36）

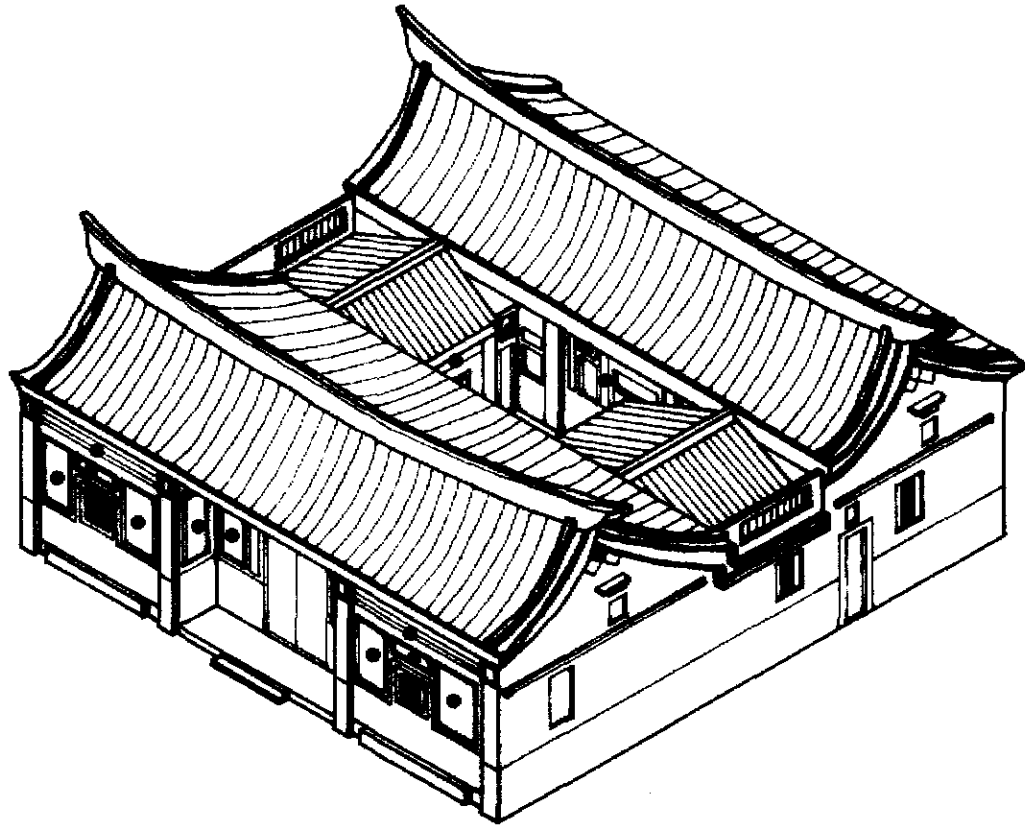


圖 4-25 金門地區傳統民居－透視圖（紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位）

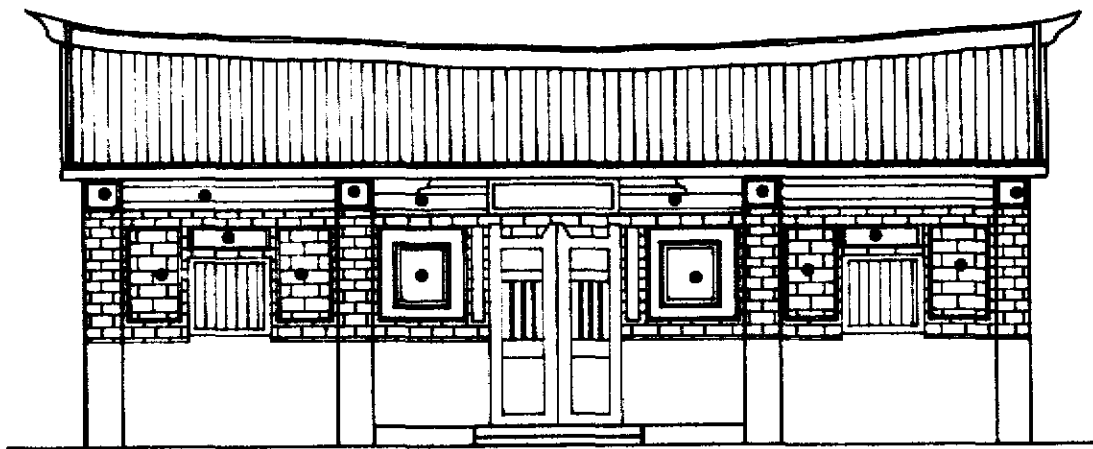
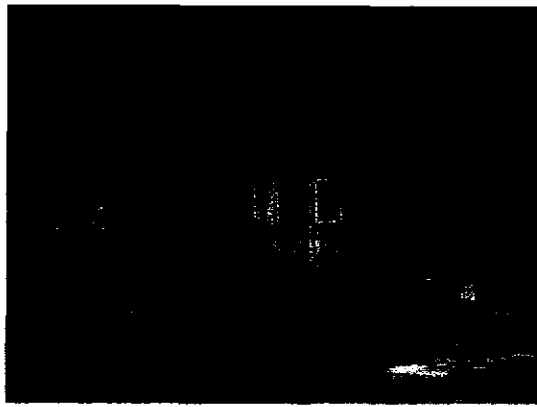


圖 4-26 金門地區傳統民居－立面圖（紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位）



左上·圖版 4-35 金門地區使用馬約利卡磁磚裝飾情形(一)



右上·圖版 4-36 金門地區使用馬約利卡磁磚裝飾情形(二)

十、金門地區民居型式(二)－洋樓建築(圖 4-27)

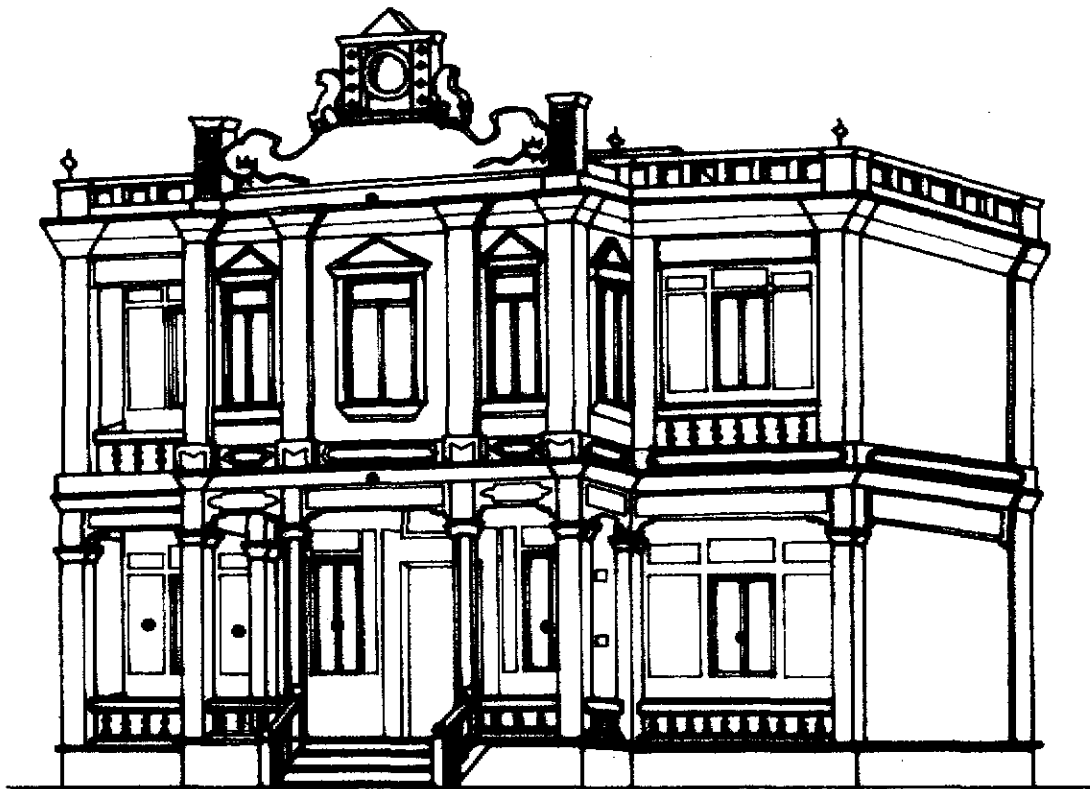
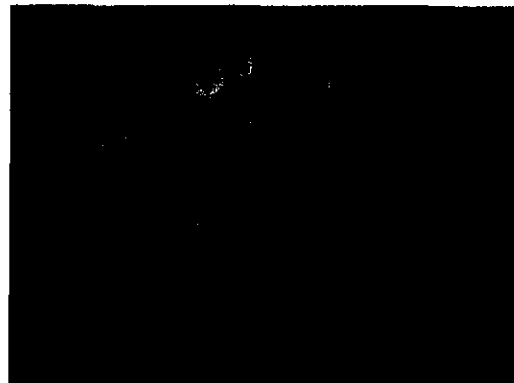


圖 4-27 金門地區洋樓民居－透視圖(紅點部位為馬約利卡磁磚施作部位)



右上・圖版 金門地區洋樓細部

左・圖版金門地區洋樓建築使用馬約利卡磁磚情形

十一、建築以外之利用

表 4-2 建築物以外之利用方式


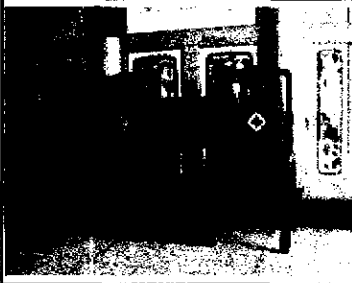
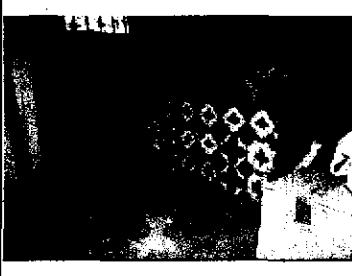




名稱	說 明	凡 例
竹椅	房屋建築年代為乙亥年（約 1935 年），竹椅約在日治昭和時期所購，馬約利卡磁磚以嵌入方式置於椅背，並可從背後觀看磁磚印記，印記無製作公司商標，竹椅使用於室外乘涼之用。（雲林縣）	
木椅	房屋建築年代不詳，修建年代記錄於外牆上—「大正 14 年」，據屋主所述椅子為當時所購入，推算日本模仿馬約利卡磁磚年代，其上磁磚有可能為日本製品，椅子使用於室內廳堂。磁磚以嵌入（有使用少量的黏著材）方式置於椅背。（嘉義縣）	
鹽缸	住宅於日治時期為雜貨店，民國 15 年建築，為磚造建築洋樓，外部亦有施作馬約利卡磁磚裝飾，其容器於當時為鹽缸，日治時期此建築前為馬路，商店之門口即開設於此路上，鹽缸之位置為營業之場所內，磁磚是採實貼方式無法取下。（雲林縣）	

表 4-2 建築物以外之利用方式

名稱	說明	凡例
洗手台	住宅建築年代為丁卯年（約 1927 年），據屋主所述，洗手台為當時建築完成後幾年另外施作，洗手台為洗石子外觀，於視覺可及之三面皆貼有磁磚，面牆的一側則無。（雲林縣）	
花台	建築物為磚造洋樓，建築於己巳年（約 1929），建築物上並無使用馬約利卡磁磚，使用位置在於建築物旁的花台上，由於屋主已不居住於此，且鄰人對於房子及磁磚的歷史皆不知，無從查證。（嘉義縣）	
水缸	早期澎湖地區因長年缺水，水缸的設置尤為重要，為一家之重要設備，幾乎澎湖地區傳統民居皆有水缸，此區域水缸以馬約利卡磁磚裝飾者不在少數。（澎湖縣）	
墓地	日治時期，許多富有人家在興建其墓地時亦常使用馬約利卡磁磚裝飾，但並不具備任何涵意，只為純裝飾。（澎湖縣）	

●小結

日治時期建築上使用馬約利卡磁磚部位，幾乎替代所有原傳統裝飾，原部位上的裝飾原意已消失，取而代之的可能是磁磚上所代表的意義，另一層則是純美感的喜愛。

日治時期中有許多的預鑄化生產水泥雕塑成為建築上的裝飾，裝飾有了簡化的情況發生，同時期馬約利卡磁磚裝飾的崛起，對於日治時期建築而言，亦是簡化裝飾施工最好的選擇材料之一，對於馬約利卡磁磚為何會施作於這些原裝飾部位，除了對於磁磚的新潮感、施工方便、色彩光鮮亮麗之外，簡化可能為其原因之一。

第五章 結論

馬約利卡磁磚對於日治時期建築而言，是裝飾工業化的代表之一，初期日本仿維多利亞磁磚引進於華人社會，目的為何目前不得而知，可能並不是在於民宅上的裝飾，只因磁磚上的紋樣設計或是鮮豔顏色，符合華人對於裝飾上的需求而被大量採用，且造成一股風潮。與本研究相關論述極少、且歷史資料缺乏，因此本文以調查所得之資料提出綜合性的檢討並對後續研究提出下列建議：

壹、馬約利卡磁磚分佈調查檢討

馬約利卡磁磚於建築上的使用直接影響分佈情況，從調查使用的建築比率來看，洋樓、嘉義特殊歐洲建築、街屋等等，當時較先進的建築類型，使用情形遠不及於一般傳統建築，且不論建築上使用馬約利卡磁磚的裝飾部位，嘉義特歐洲建築受限於構造，但洋樓及街屋並非是無處使馬約利卡磁磚，以在南洋地區的華人社會，某些街屋上貼滿馬約利卡磁磚的使用情形相較，台灣地區的街屋應有相類似的情形會出現才是，然而，臺灣都市是在總督府有規律的計劃下進行市區改正發展，馬約利卡磁磚在都市內出現的機會是否受限於這一情況有待進一步研究。

貳、台灣地區馬約利卡磁磚的樣式檢討

馬約利卡磁磚的進入，是在日本政府對台政策「供應母邦需求」及「消耗母邦工業產品」的情形下，貨物進行流通，但是其生產的體系，深受台灣或是華人社會的影響，在市場導向的需求下，生產與我們裝飾有關的磁磚，而其本身（日本國內）較少使用，這種裝飾供需生產的模式，僅有銷售。但與日本有關的風景圖磁磚（嚴島神社、富士山等），在台灣民宅裝飾中應是無此需要才是，之間除單純的銷售之外，是否為日本欲將台灣與日本拉近還是台灣民眾對於裝飾看法的改變有待日後研究，但可以肯定傳統建築使用馬約利卡磁磚，對於當時社會上認定建築的新潮感、富有、有地位的認知有關。

另一類與台灣的創作體系有關的馬約利卡磁磚－「日－台合作馬約利卡磁磚」，其分佈狀況及其所查得之資料證明了與安平港、及嘉義市有關，當時應是有創作團體的存在，紋樣創作多帶有民族的色彩存在，一眼就能看出是出自華人

的手筆，雖然上面沒有簽名留下，但某些馬約利卡磁磚上的繪畫手法很類似，很可能是出自同一人之手。對於這一類創作體系的深入探討有待日後後續研究。

日一台合作馬約利卡磁磚在使用上，很明顯的除了傳統建築外，其他類型的建築僅有一例使用（嘉義市特殊歐洲建築），且使用的又是與西洋畫風有關的日一台合作馬約利卡磁磚，可見得當時的建築在要選擇磁磚時仍會考量到與建築類型的配合，不會考慮使用中國風味十足的日一台合作馬約利卡磁磚。

以調查所得資料來看馬約利卡磁磚，某些圖紋在華人來說，具有特殊意義的存在，而內容有些是非華所無法理解的，有些是他人（英國、日本）知道的紋樣，但是傳到台灣或是華人社會，就產生了另一種解釋，在台灣地區所發現之馬約利卡磁磚紋樣大約可分成六大主題分別為：1.植物主題、2 動物主題、3 人物、故事主題、4.文字主題、5 抽象、幾何主題、6 山水主題。從這些磁磚上的圖紋解釋，台灣民宅對於裝飾所提供的解釋，即使是在日治時期還是很在意的。大都會沿襲傳統，主題力求吉祥、祈求及避禍。

參、建築上使用馬約利卡磁磚的檢討

台灣地區的建築初期，主要體系橫向移植自大陸，原本民宅的施工上並非由一人所能獨立完成，民宅的工匠包含了木匠、畫工、鐵匠、家具匠等等，須通力合作才能完成一棟建築，日治之後由於匠師的回流造成了民宅施工上的瓶頸，裝飾開始呈現簡化的趨勢，而馬約利卡磁磚即為裝飾的替換材料之一。馬約利卡磁磚的設計新穎、樣式新潮、色彩豐富、且比一般傳統裝飾便宜種的優點，以及台灣地區民宅建築施工的情況，使得馬約利卡磁磚得以崛起於傳統民宅的裝飾之上。

利用馬約利卡磁磚裝飾的部位分析中，本文提出與傳統裝飾同時施作時，傳統裝飾在民宅上的地位會優於馬約利卡磁磚，這些在多數的例子得到證實，說明了如果居民在當時（日治時期）對於傳統裝飾的喜好，仍是較馬約利卡磁磚高。

台灣地區傳統建築上所使用的馬約利卡磁磚種繁多，使用於建築上時，各部位所使用的磁磚通常都具有整體性，使用馬約利卡磁磚的紋樣種類不多，有時是有故事性的日一台合作馬約利卡磁磚，或是以四片及六片拼組而成的磁磚，各部位都很規律，但是一棟傳統建築上使用馬約利卡磁磚種類最多的是在脊堵這一位置，除了磁脊使用具有顯眼的特性之外，多種紋樣磁磚的組合，大致上磁磚上所提供的圖樣已無意義存在，功能已轉入了磁磚上的“色彩”，意味著剪黏的功用

已被磁磚所替換。

日治時期的建築無論是西洋式、嘉義市特殊歐洲建築、街屋或是傳統民宅，其建築上的立面往往多為左右對稱的型式，間接的對於馬約利卡磁磚使用產生影響，以雲嘉南地區調查所得之資料來看，100%的建築使用馬約利卡磁磚都呈對稱之型式，另外馬約利卡磁磚多數使用於建築物的外部正立面可視之位置，其室內亦有但為數與使用率相比甚少。

在傳統建築中內部廳堂上的使用案例不多，且集中於台南、高雄沿海地區，使用的位置在裙堵及身堵位置，臺南沿海地區民居建築以裙堵為主，身堵這一位置的使用則於高雄沿海地區較見。廳堂之使用率不高的情形與在整體分佈調查寺廟宇、宗祠性建築使用率亦不高，應為人民對於宗教神祇及祖先的空間仍不敢有太大的變化，而沿續過去的傳統裝飾習慣。

在馬約利卡磁磚的施工上，馬約利卡磁磚施作時其附近所使用之材料有水泥、洗石子及磨石子，有時，磁磚與這些材料間並無間隙的存在，顯示，馬約利卡磁磚於施工時與這三類邊緣材料同時施作，且在取得的一些脫落磁磚背後上可清楚看出所使用之黏著材最多為水泥其次是石灰，工人的特性已不需具備技藝性質。在與原傳統裝飾的施作比較上，傳統裝飾的形式，往往會配合建築物的造型而作調整，以山牆面懸魚這一位置來說明，原本的懸魚裝飾可以修飾這一部位的造型，而使用馬約利卡磁磚之後，變得很生硬，無法與之形狀配合。

馬約利卡磁磚的使用者社會階層，從本文的研究結果 88%集中於地主的位階，以及分佈的狀況判斷（一聚落 2-3 戶），這一新興材料在當時聚落上的評價，是在中產階層，有顯示在這一階人員的身份及地位的功能存在。此外，在有使用馬約利卡磁磚的建築上都會另外施作水泥、洗石子及磨子石的來裝飾建築上的其它部位，而這三類材料，在當時台灣的民眾心目中同被為新潮材料，富有者居家才使用，而馬約利卡磁磚多數與這類類材料同時施作，加重了台灣社會對於馬約利卡磁磚富有、新潮、地位的象徵。

本文根據調查馬約利卡磁磚使用者的階層判斷磁磚於當時社會上所得之評價，並未與其它裝飾材料作一系統性的比較，且日治時期有關於馬約利卡磁磚的價值資料並未留傳下來，因此是為推演式結論。

肆、建議

1. 日治時期傳入台灣的材料不只馬約利卡磁磚，馬約利卡磁磚使用上的研究僅為這一些材料研究的一部份，其它尚包括了小口馬賽克磁磚、十三溝磁磚及以洗石子等等，這些材料在日治時期之間相對的比較有助於瞭解台灣在當時近代及傳統建築的意義，以及對於日後這幾類建築的保存及再利用有所幫助。
2. 日治時期台灣地區因與大陸通商出現阻礙，建築材料的來源供也產生了變化，馬約利卡是其中之一，但是與當時建築上最直接的要算是磚，日治時期民間已開始使用日式的規格磚替代原本的閩南磚，這一磚的尺寸、施工研究與馬約利卡磁磚的使用是否有關。
3. 在有關馬約利卡磁磚脊堵施作的部份，馬約利卡磁磚常與空心花磚同時施作，而尺寸上也相當的能夠配合，這類花磚是在台灣地區製造，然而卻可與馬約利卡磁磚同時施作，是因為何種原因亦或是巧合，值得後續的探討。
4. 本文馬約利卡磁磚的研究對於市街與聚落間的差距陳述並未完全，對於後續的部份可分為以城市為主及當時都市計畫及法規上的調查，以研究馬約利卡磚與這些因素的關聯。
5. 馬約利卡磁磚在南洋地區的使用特性與台灣地區街道相背，除了對於台灣的都計、法規影響外應該還有一些人文、自然因素的存在。
6. 馬約利卡磁磚的使用上受到民宅對於神祇、祖先的敬重，很少在這一類建築上使用，與南洋地區相同，這其間的因素為何，馬約利卡磁磚與其他類型的傳統裝飾對於這一空而言有何區別，可深入研究。
7. 馬約利卡磁磚於脊堵這一位置上的使用許多皆是以多種紋樣的磁磚來裝飾，裝飾的內容以“顏色”為主，與傳統建築裝飾剪黏及泥塑有何不同，這與日治時期台灣傳統民宅上的變化有關，可深入研究。

參考書目

中文參考書目

堀込憲二

- 1999a <壁爐>，內政部主編《國定古蹟 台北賓館調查研究》，頁
252-254。台北：內政部
- 1999b <磁磚>，內政部主編《國定古蹟 台北賓館調查研究》，頁
256-259。台北：內政部

蔡日祥

- 2001 <日治時期臺灣地區建築上使用彩磁裝飾之研究—以雲嘉南地區傳統
民宅爲主>碩士論文，淡江大學建築碩士班

日文參考書目

不二見 TILE (株)

- 1989 《不二見 TILE 110 年史》名古屋：不二見 TILE(株)

前田正明

- 1992 《タイルの美 西洋篇》東京：TOTO 出版社

特許廳

- 1997 《特許廳年報（平成 8 年版）》東京：日本國特許廳

淡陶 (株)

- 1976 《日本の TILE 文化》大阪：淡陶 (株)

(株) INAX

- 1991 《日本の TILE 工業史》東京：(株) INAX

Moreno, Alfonso Pastor

- 1986 <La Historia de la Ceramica de Manises (Manises 陶器之歷史)>，《陶藝
の美》14:6-9。京都：京都書院。

英文參考書目

Lemmen, Hans van

- 1993 《TILES IN ARCHITECTURE》，London：Laurence king Publishing

附錄一 調查記錄

建築物類型分類： 傳—傳統建築，(包含三合院、四合院、一條龍、單伸手)

街—街屋建築 洋—洋樓建築 日—日式建築 廟—廟宇、祠堂

使用位置：脊—脊堵 壁—壁堵

年代：以西元年計

身份：領—區、庄、保、甲長等地方領導階層 地—地主 商—商人 公—公職 其—其他

總計—為現況調查時所發現之戶數，記錄—為訪談戶數，礙於時間上、及某些屋主不願接受記錄及訪談，無全部記錄。

A00 雲林地區

A001 麥寮鄉 (總計 11 戶，記錄 11 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V			1943	V				
002		V					V	V	窗楣、匾額		V				
003		V					V			1935					
004		V					V								
005		V					V			1937	V				
006		V					V		門聯	1939		V			
007		V					V								
008		V					V					V			
009		V					V						V		
010		V					V		水車堵	1944		V			
011		V					V								

附註：

A002 台西鄉 (總計 8 戶，記錄 6 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V	V	匾額、窗楣、窗櫺		V				
002		V					V	V	匾額、窗楣、窗櫺	1926		V			
003		V					V					V			
004		V					V								
005		V					V								
006		V					V				V				

附註：

A003 四湖鄉 (總計 14 戶, 記錄 9 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份						
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其		
001		V					V										V
002		V					V	V									
003		V					V										
004		V					V										
005		V					V										
006		V					V		1938			V					
007		V					V					V					
008		V					V	V				V					
009		V					V					V					
附註																	

A004 口湖鄉 (總計 15 戶, 記錄 11 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份						
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其		
001		V					V					V					
002		V					V	V	1929			V					
003		V					V	V				V					
004		V					V					V					
005		V					V										
006		V					V										
007		V					V	V									
008		V					V		1938								
009		V					V		1929								
010		V															
011		V					V										
附註：010 戶建築，屋脊已拆除重修																	

A005 崙背鄉 (總計 12 戶, 記錄 11 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份						
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其		
001		V					V										
002		V					V					V					
003		V					V		1938			V					
004		V					V		1937								V

A005 崙背鄉 (總計 12 戶, 記錄 11 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
005		V					V			1939		V			
006		V					V			1942	V				
007		V						V		1931		V			
008		V					V			1934		V			
009		V					V								
010		V					V								
011		V					V					V			

附註

A006 (總計 7 戶, 記錄 7 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V				V				
002		V					V	V		1932	V				
003		V					V			1939		V			
004		V						V				V			
005		V					V		過廊門楣	1927	V				
006		V					V			1927					V
007		V					V		過廊門楣	1926	V				

附註：004 建築屋脊翻修過

A007 水林鄉 (總計 17 戶, 記錄 17 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001					V			V				V			
002		V					V	V							
003		V					V			1929	V				
004		V					V								
005		V					V								
006		V						V		1935				V	
007		V					V			1934	V				
008		V					V								
009		V						V		1944		V			
010		V					V		內廳壁堵						V

A007 水林鄉 (總計 17 戶, 記錄 17 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
011		V					V	V		1935	V				
012		V					V			1928					
013		V					V								
014		V						V							V
015		V					V	V		1936		V			
016		V					V	V		1931	V				
017		V					V	V			V				

附註：006、009、010 建築屋脊已拆除重建

A008 褒忠鄉 (總計 8 戶, 記錄 7 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V	V			V				
002		V					V	V		1931	V				
003		V					V	V	過廊門楣		V				
004		V					V	V	門楣、窗楣、水車堵	1924	V				
005		V					V	V	小門屋水車堵、院牆			V			
006		V					V		小門屋水車堵、院牆						
007		V							小門屋脊堵、院牆						

附註

A009 元長鄉 (總計 20 戶, 記錄 16 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V	V	門楣	1930		V			
002		V					V				V				
003		V					V	V	窗楣		V				
004		V					V								V
005		V					V	V		1922		V			
006		V					V			1931	V				
007		V						V			V				
008		V					V	V		1926		V			
009		V					V	V	洗手台	1927		V			
010		V					V	V		1928		V			

A009 元長鄉 (總計 20 戶, 記錄 16 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
011		V					V		1934	V				
012		V					V		1931	V				
013		V					V							
014		V					V							
015		V					V	V	1927	V				
016		V					V	廊道地板	1928	V				

附註：007 建築屋脊已重修過

A010 北港鎮 (總計 8 戶, 記錄 5 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
001		V					V	V	1925	V				
002		V						V						
003		V					V				V			
004		V					V							
005		V						V 內廳壁堵	1935					

附註：002、005 建築屋脊已重條過

A011 二崙鄉 (總計 21 戶, 記錄 20 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
001		V					V							
002		V					V	V	1926	V				
003		V					V	V 內廳壁堵、對聯	1927	V				
004		V						V		V				
005		V					V	V	1932	V				
006		V						V	1932	V				
007		V						V	1931		V			
008		V					V							
009		V						V	1927					
010		V					V	V	1927	V				
011		V					V	竹椅家具	1935	V				
012		V					V	V 匾額、對聯、水車堵	1919	V				
013		V					V	窗楣						

A011 二崙鄉 (總計 21 戶, 記錄 20 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
014		V					V				V				
015						V									
016		V					V	V		1928	V				
017		V					V								
018		V						V		1933					
019		V						V			V				
020		V						V		1935	V				

附註：004、006、007、009、019、020 建築屋脊已重修過

A012 土庫鎮 (總計 6 戶, 記錄 6 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V			1931		V			
002		V					V			1935	V				
003		V					V			1932				V	
004		V					V					V			
005		V					V	V		1930	V				
006		V					V	V		1926	V				

附註

A013 西螺鎮 (總計 15 戶, 記錄 15 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V			1934					
002		V					V	V	匾額、對聯、水車堵	1930					V
003		V					V			1931					
004		V						V		1936					
005		V					V	V							
006		V							窗楣		V				
007		V					V	V	門楣		V				
008		V					V	V	內廳壁堵		V				
009		V					V	V		1930	V				
010		V						V		1928	V				
011		V					V		階梯	1933	V				

A013 西螺鎮 (總計 15 戶, 記錄 15 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
012		V							頂塔	1928	V				
013				V					外牆壁塔及樓層間、鹽缸	1926	V				
014		V													
015		V					V			1929					

附註：004、010、012、014、015 屋脊已重修過

A014 (總計 8 戶, 記錄 7 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V	V		1933	V				
002		V						V		1919	V				
003		V					V			1931	V				
004		V						V		1929					
005		V							墀碩	1934	V				
006		V					V				V				
007		V						V		1930	V				

附註：004、005、007 屋脊已重修過

A015 大埤鄉 (總計 7 戶, 記錄 6 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V	V							
002		V							山牆面	1933	V				
003		V					V			1933	V				
004		V					V								
005		V					V			1934	V				
006		V						V		1930	V				

附註：006 屋脊已重修過

A016 荊桐鄉 (總計 7 戶, 記錄 4 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V	V		1936	V				
002		V						V		1927	V				
003		V					V		窗楣	1926	V				

A016 荊桐鄉 (總計 7 戶, 記錄 4 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
004		V					V		1929					

附註：002、004 屋脊已重修過

A017 (總計 12 戶, 記錄 12 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
001		V					V							
002		V					V	內廳壁堵		V				
003		V					V		1938	V				
004		V					V							
005		V					V							
006		V					V							
007		V					V							
008		V					V	V						
009		V					V							
010		V					V							
011		V					V							
012		V					V	V						

附註：

A018 林內鄉 (總計 3 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
001		V						門嵌		V				
002		V					V	內廳壁堵	1919	V				

附註：002 屋脊已重修過

A019 (總計 4 戶, 記錄 4 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
001		V					V							
002			V					山牆面兩側	1921		V			
003			V					花台			V			
004		V					V							

附註

B00 嘉義地區

B001 嘉義市 (總計 11 戶, 記錄 10 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
001						V	V	V						
002				V				V						
003				V				V					V	
004				V				V						
005				V				V						
006				V				V						
007				V				V						
008		V						V						
009		V						V						
010														圍牆

附註

B002 東石鄉 (總計 27 戶, 記錄 26 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
001		V					V							V
002		V					V				V			
003		V					V		1933					V
004		V					V	V	1938	V				
005		V					V							
006		V					V		1928		V			
007		V					V							
008		V					V		1937					
009		V					V							
010		V					V		1925	V				
011		V					V							
012		V					V		1934	V				
013		V					V				V			
014		V					V			V				
015		V					V				V			
016		V					V							
017		V					V							
018		V					V	墀頭						
019		V					V		1934			V		

B002 東石鄉 (總計 27 戶, 記錄 26 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
020		V					V			1933	V				
021		V					V					V			
022		V					V				V				
023		V					V								
024		V					V	V	內廳壁堵	1933	V				
025		V					V					V			
026		V					V	V							
附註															

B003 布袋鎮 (總計 33 戶, 記錄 31 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V			1928		V			
002		V					V		內廳壁堵、廊道地板	1928	V				
003		V					V					V			
004		V					V	V		1929	V				
005		V					V					V			
006		V					V					V			
007		V					V			1930					
008		V					V			1931					
009		V					V			1930					
010		V					V	V	內廳壁堵		V				
011		V					V	V			V				
012		V					V	V	水槽						
013		V					V					V			
014		V					V	V							
015		V					V							V	
016		V					V								
017		V					V								V
018		V					V								
019		V					V			1945					V
020		V					V		埤頭						
021		V					V								
022		V					V			1936		V			

B003 布袋鎮 (總計 33 戶, 記錄 31 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
023		V					V								
024		V					V								
025		V					V					V			
026		V					V	V							
027		V					V			1930		V			
028		V					V				V				
029		V					V								
030		V					V			1935	V				
031		V					V								
附註															

B004 義竹鄉 (總計 32 戶, 記錄 19 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V				V				
002		V					V								
003		V													
004		V					V								
005		V					V							V	
006		V					V	懸魚							
007		V					V					V			
008		V					V					V			
009		V					V	V					V		
010		V					V				V				
011		V						V	內廟櫃台腳部位	1928		V			
012		V					V				V				V
013		V					V	懸魚							
014		V					V			1934	V				
015		V					V	門罩脊堵		1929	V				
016		V					V								
017		V					V			1938	V				
018		V					V	V						V	
019		V						V	山尖、內口拜亭壁堵						
附註：011 屋脊已重修過															

B005 六腳鄉 (總計 29 戶, 記錄 22 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
001		V					V		1933	V				
002		V					V							
003		V					V							
004		V					V							
005		V					V							
006		V					V		1925	V				
007		V					V	V	1933	V				
008		V					V							
009		V					V			V				
010		V					V							
011		V					V	V 水槽	1933					
012		V					V							
013		V					V	V						
014		V					V							
015		V					V			V				
016		V					V				V			
017		V					V		1938		V			
018		V					V		1933	V				
019		V					V							
020		V					V	V						
021		V						V	1929					
022		V					V			V				

附註

B006 朴子市 (總計 18 戶, 記錄 18 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
001		V					V		1929	V				
002		V					V							
003		V					V	內廳櫃台腳	1935	V				
004		V					V	廊道地板、內廳壁堵	1928	V				
005		V					V							
006		V					V		1930	V				
007		V					V	V						

B006 朴子市 (總計 18 戶, 記錄 18 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
008		V					V			1933					
009		V					V	內廳壁堵		1935	V				
010		V					V								
011		V					V								
012		V					V								
013		V					V								
014		V					V								
015		V					V				V				
016		V					V								
017				V				樓層間線腳、內廳壁堵			V				
018		V					V								
附註															

B007 鹿草鄉 (總計 16 戶, 記錄 11 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V								
002		V						拜亭脊堵							
003		V					V	V				V			
004		V					V								
005		V					V								
006		V					V							V	
007		V					V								
008		V					V								
009		V					V			1927	V				
010		V					V	V	內廳壁堵						
011		V					V			1928	V				
附註															

B008 新港鄉 (總計 13 戶, 記錄 13 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V				V				
002		V					V			1936	V				

B008 新港鄉 (總計 13 戶, 記錄 13 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
003		V					V			1932	V				
004		V						V							
005		V					V	小門屋壁塔、脊塔		1925	V				
006		V					V								
007		V					V								
008		V					V	V		1920	V				
009		V					V								
010						V	V								
011		V					V				V				
012		V						V							
013		V					V					V			
附註															

B009 太保市 (總計 11 戶, 記錄 9 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V			1928	V				
002					V			V		1939				V	
003		V					V			1928	V				
004		V					V	V		1936		V			
005		V					V	V							
006		V					V								
007		V					V								
008		V					V								
009		V					V								
附註															

B010 水上鄉 (總計 14 戶, 記錄 8 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001						V	V								
002		V						V				V			
003		V					V	V		1930	V				
004		V					V			1932		V			

B010 水上鄉 (總計 14 戶, 記錄 8 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
005		V					V					V				
006		V					V									
007		V						V								
008		V					V									

附註：004、007 建築脊塔已重修過

B011 溪口鄉 (總計 14 戶, 記錄 12 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001						V	V			1928						
002		V					V	V	小門屋脊塔、壁塔	1925			V			
003		V					V									
004		V					V	V		1929	V					
005		V						V		1921	V					
006				V					壁塔、簷圍、一樓柱頭							
007				V					花台	1929						
008						V	V									
009		V						V		1934	V					
010		V					V			1937	V					
011		V						V						V		
012		V						V								

附註：009、011、012 屋脊已重修

B012 民雄鄉 (總計 11 戶, 記錄 11 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V							V		
002		V						V		1926					V	
003		V					V			1928		V				
004		V						V			V					
005		V					V			1934		V				
006		V						V		1931		V				
007		V					V				V					
008		V						V		1928						

B012 民雄鄉 (總計 11 戶, 記錄 11 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公	其
009		V					V	V		1922	V				
010		V					V	V				V			
011		V						V		1924	V				

附註：002、004、006、011 屋脊已重修

B013 大林鎮 (總計 5 戶, 記錄 5 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公	其
001		V						V		1921		V			
002		V						V							
003		V						V							
004		V							小門屋壁塔				V		
005		V						V	內廳壁塔、水車塔等	1922	V				

附註：001、003 屋脊已重修

B014 梅山鄉 (總計 1 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公	其
001		V							外牆入口處柱座、木椅	1924	V				

附註

C00 台南地區

C001 (總計 58 戶, 記錄 11 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公	其
001		V					V		水車塔、廊道地板		V				
002		V					V								
003		V					V	V		1933	V				
004		V					V	V	內廳壁塔	1929	V				
005		V					V		內廳壁塔						
006		V					V	V	內廳壁塔						
007		V					V	V	門聯						
008		V					V		門聯						
009		V					V	V			V				

C001 (總計 58 戶, 記錄 11 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
010		V					V		水車塔						
011		V					V								
附註															

C002 北門鄉 (總計 29 戶, 記錄 26 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V								
002		V					V	V			V				
003		V					V								
004		V					V		懸魚			V			
005		V					V								
006		V					V								
007		V					V				V				
008		V					V				V				
009		V					V	V		1927		V			
010		V					V	V				V			
011		V					V								
012		V					V								
013		V					V								
014		V					V	V							
015		V					V								
016		V						V							
017		V					V								
018		V					V		山牆面懸魚、規帶		V				
019		V					V	V	匾額	1930	V				
020		V					V	V							
021		V					V	V		1929	V				
022		V					V				V				
023		V					V			1926	V				
024		V					V	V							
025		V					V	V	內廳壁塔	1930		V			
026		V					V		內廳壁塔						
附註															

C003 將軍鄉 (總計 53 戶, 記錄 14 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份						
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其		
001		V					V										
002		V					V										
003		V						V	懸魚			V					
004		V					V					V					
005		V					V			1928							
006		V					V	V	入口兩側立柱、懸魚	1928	V						
007		V					V	V		1929		V					
008		V					V										
009		V					V	V		1930							
010		V					V	V		1936							
011		V					V										
012		V					V		墀頭								
013		V					V	V	墀頭								
014		V					V	V			V						
附註																	

C004 (總計 68 戶, 記錄 21 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份						
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其		
001		V					V	V	廊道地板、水車塔								V
002		V															
003		V					V		懸魚	1931	V						
004		V					V	V	內廳壁塔、門楣	1933		V					
005		V					V	V	水車塔		V						
006		V					V		廊道及內廳地板		V						
007		V					V		內廳地板		V						
008		V					V		門罩院牆、內廳地板	1936	V						
009		V					V		內廳壁塔								
010		V					V	V	內廳壁塔		V						
011		V					V		門楣、內廳壁塔等	1930	V						
012		V					V	V									
013		V					V	V			V						
014		V					V										
015		V					V		門楣	1934							

C004 (總計 68 戶, 記錄 21 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
016		V					V	V		1931						V
017		V					V	V	門罩脊堵、內廳壁堵		V					
018		V					V	V	水車堵		V					
019		V					V				V					
020		V					V	V								
021		V					V		內廳壁堵、水車堵							
附註																

C005 學甲鎮 (總計 30 戶, 記錄 25 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V			1933						
002		V					V	V				V				
003		V					V	V								
004		V					V		懸魚、墀頭							
005		V					V									
006		V					V			1919						
007		V					V	V		1932	V					
008		V					V									
009		V					V		門坎							
010		V					V									
011		V					V	V	內廳壁堵	1935						
012		V					V	V								
013		V					V									
014		V					V	V								
015		V					V	V								
016		V					V									
017		V					V									
018		V					V	V								
019		V					V									
020		V					V									
021		V					V									
022		V					V				V					
023		V					V	V								

C005 學甲鎮 (總計 30 戶, 記錄 25 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
024		V							廂房背面壁堵		V				
025		V							山牆規帶						
附註															

C006 佳里鎮 (總計 52 戶, 記錄 25 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V	V							
002		V						V				V			
003		V						V	內廳壁堵	1936					
004		V					V	V	墀頭	1934		V			
005		V					V	V	墀頭						
006		V							門罩院牆壁堵	1928	V				
007		V							門罩院牆壁堵、脊堵		V				
008		V					V		門罩院牆壁堵、脊堵						
009		V							門罩院牆壁堵、脊堵		V				
010		V					V			1935					
011		V					V	V	門坎	1932		V			
012		V					V	V							
013		V					V	V	水車堵	1925	V				
014		V					V				V				
015		V					V	V			V				
016		V					V	V							
017		V						V							
018		V					V	V	懸魚						
019			V						簷圍				V		
020			V						簷圍				V		
021			V						簷圍				V		
022			V						簷圍				V		
023			V						簷圍				V		
024			V						簷圍				V		
025			V						簷圍						
附註															

C007 (總計 26 戶, 記錄 11 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份						
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其		
001		V					V										
002		V					V			1936	V						
003		V						V		1930							
004		V					V			1930	V						
005		V					V										
006			V				V	墀頭						V			
007		V					V										
008		V					V										
009		V					V										
010		V					V										
011		V					V				V						
附註																	

C008 下營鄉 (總計 15 戶, 記錄 4 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份						
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其		
001		V					V										
002		V						拜亭壁堵									
003		V					V	V			V						
004		V					V	V									
附註																	

C009 麻豆鎮 (總計 31 戶, 記錄 8 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份						
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其		
001		V					V	V	墀頭								
002		V					V	V									
003		V					V										
004		V					V	V					V				
005		V					V	V			V						
006		V					V	V	內廳壁堵		V						
007		V					V		墀頭、懸魚	1932		V					
008		V					V		門罩院牆壁堵								
附註																	

C010 西港鄉 (總計 42 戶, 記錄 10 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V	V	內廳壁堵	1928	V				
002		V					V	V							
003		V					V	V			V				
004		V					V	V			V				
005		V					V	V		1931	V				
006		V					V	V							
007		V					V	V							
008		V					V	V						V	
009		V					V	V	內廳壁堵	1928	V				
010		V					V	V	內廳壁堵						
附註															

C011 後壁鄉 (總計 12 戶, 記錄 6 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V			1938	V				
002							V	V		1920					
003		V					V	V	窗楣	1922					
004		V					V								
005		V					V	V		1936	V				
006		V					V	V		1925					
附註															

C012 新營市 (總計 10 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001						V	V		神明桌	1926					
002		V					V								
附註															

C013 柳營鄉 (總計 8 戶, 記錄 3 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V									
002							V		戲台							
003		V					V	V	內廳壁堵	1929	V					
附註																

C014 六甲鄉 (總計 6 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V		門罩脊堵、院牆							
附註																

C015 官田鄉 (總計 8 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V			1934						
附註																

C016 善化鎮 (總計 49 戶, 記錄 7 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V	V	內廳壁堵			V				
002		V					V			1928						
003		V							門罩院牆							
004		V					V									
005						V		V		1933						
006		V					V			1931		V				
007		V					V	V								
附註																

C017 (總計 35 戶, 記錄 4 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V									
002		V					V									
003		V					V		圍牆壁堵							

C017 (總計 35 戶, 記錄 4 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份						
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他			領	地	商	公	其		
004	管寮	V					V											
附註																		

C018 新市鄉 (總計 22 戶, 記錄 4 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份						
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他			領	地	商	公	其		
001		V					V	V					V					
002		V					V	V	內廳壁堵		1931	V						
003		V					V				1920							
004						V	V	V	神明桌									
附註																		

C019 白河鎮 (總計 9 戶, 記錄 9 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份						
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他			領	地	商	公	其		
001		V					V		小門屋墀頭		1938	V						
002		V					V					V						
003		V					V				1933							
004						V	V				1931							
005		V					V				1927		V					
006		V						V			1932							
007						V	V	V										
008		V					V	V										
009		V					V											
附註：009 建築屋脊已重修																		

C020 東山鄉 (總計 7 戶, 記錄 4 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份						
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他			領	地	商	公	其		
001		V					V	V										
002		V					V											
003						V	V											
004		V							門罩脊堵									
附註																		

C021 大內鄉 (總計 8 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V								
002		V					V		小門屋壁塔	1932	V				
附註															

C022 山上鄉 (總計 12 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	東	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V	V		1928	V				
002		V					V	V							
附註															

C023 新化鎮 (總計 35 戶, 記錄 3 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V						V							
002		V					V		匾額塔外框		V				
003		V					V		匾額塔外框						
附註															

C025 楠西鄉 (總計 3 戶, 記錄 3 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V				V				
002		V						V	小門屋立柱		V				
003						V			墀頭						
附註															

C026 玉井鄉 (總計 2 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V								
002		V					V	V			V				
附註															

C029 關廟鄉 (總計 9 戶, 記錄 3 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V									
002		V					V	V								
003		V					V		山牆線腳、懸魚等		V					
附註																

C030 歸仁鄉 (總計 20 戶, 記錄 4 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V		水車堵							
002		V					V		窗楣							
003		V					V		門楣、廊道匾額堵							
004						V			窗櫺							
附註																

C031 仁德鄉 (總計 27 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V		匾額堵外框							
002		V					V		對聯堵							
附註																

D00 高雄地區

D001 路竹鄉 (總計 14 戶, 記錄 11 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V		洗手台							
002		V					V			1935		V				
003		V					V					V				
004		V					V	V								V
005		V					V		埤頭		V					
006		V					V	V								
007		V						V								
008		V					V	V	匾額塔、埤頭							
009		V					V					V				
010		V					V	V	客廳壁塔							
011		V					V	V			V					
附註																

D002 湖內鄉 (總計 9 戶, 記錄 4 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V									
002		V					V		內廳壁塔、水槽							
003		V					V	V	內廳壁塔、聯對塔	1933						
004		V					V									
附註																

D003 茄萣鄉 (總計 3 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001						V	V		香爐							
002		V					V	V	懸魚							
附註																

D004 永安鄉 (總計 5 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V	V	內廳壁塔		V					
附註																

D005 梓官鄉 (總計 2 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V			1930		V			
002		V					V								
附註															

D006 橋頭鄉 (總計 3 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V		外牆壁堵、廳堂壁堵						
002		V					V		懸魚						
附註															

D007 燕巢鄉 (總計 1 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V		懸魚						
附註															

D008 大社鄉 (總計 2 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V	V	水車堵、窗櫺、匾額堵						
附註															

D009 大樹鄉 (總計 1 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V								
附註															

D010 大寮鄉 (總計 4 戶, 記錄 4 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V	V							
002		V					V				V				
003		V					V		對聯堵下方						

004		V				V	V	山牆面	1926					
附註														

D011 林園鄉 (總計4戶, 記錄4戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V								
002			V					V		1930			V		
003		V					V	V	廊道、窗楣、匾額堵						
004		V						V							
附註															

E00 屏東地區

E001 潮州鎮 (總計5戶, 記錄2戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V						V		1928					V
002		V					V			1932			V		
附註															

E002 萬巒鄉 (總計7戶, 記錄7戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V		院牆鵝頸堵、小門房壁堵			V			
002		V					V		神明桌						
003		V						V				V			
004				V			V		簷圍、壁堵						
005		V					V		花台						
006		V						V							
007		V						V							
附註：005所發現之磁磚為濕式製造磁磚。															

E003 新園鄉 (總計2戶, 記錄1戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V	V	墀頭		V				
附註															

E004 琉球鄉 (總計 14 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V	V		1934	V				
002		V					V	V							V
附註															

E005 東港鎮 (總計 6 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V		柱底座		V				
附註															

E006 林邊鄉 (總計 16 戶, 記錄 6 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V						V							
002					V			V		1928	V				
003						V	V								
004		V					V	V	山牆面、小門屋、院牆壁堵						
005		V					V	V	外牆壁堵、內廳壁堵、柱等						
006		V						V							
附註															

E007 佳冬鄉 (總計 17 戶, 記錄 6 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V	V	墀頭、水車堵						
002		V					V	V		1930	V				
003		V					V	V							
004		V					V	V							
005		V							側牆入口壁堵						
006		V							正面山牆面、內廳壁堵						
附註															

E008 新埤鄉 (總計 6 戶, 記錄 2 戶)

編號	地 址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V								
002			V				V								
附註															

E009 枋寮鄉 (總計 10 戶, 記錄 3 戶)

編號	地 址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V	V	小門屋、地板、山牆等						
002		V					V								
003		V					V	V							
附註															

E010 枋山鄉 (總計 2 戶, 記錄 2 戶)

編號	地 址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001			V					V							V
002		V					V								
附註															

E011 炭頂鄉 (總計 8 戶, 記錄 4 戶)

編號	地 址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V	V							
002		V					V	V				V			
003		V							門聯			V			
004									門樓						
附註															

E012 南洲鄉 (總計 4 戶, 記錄 1 戶)

編號	地 址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V								
附註															

E013 萬丹鄉 (總計 8 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001			V					V								V
002																
附註																

E014 竹田鄉 (總計 戶, 記錄 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V						V			V					
附註																

F00 彰化地區

F001 彰化市 (總計 5 戶, 記錄 3 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V									
002		V							小門屋脊堵及匾額堵			V				
003		V							兩側磚造洋樓陽台位置							
附註																

F002 和美鎮 (總計 9 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V		門單門聯位置	1926	V					
002		V							小門屋墀頭			V				
附註																

F003 伸港鄉 (總計 1 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V									
附註																

F004 線西鄉 (總計 2 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V		小門屋壁堵及匾額堵						
附註															

F005 秀水鄉 (總計 7 戶, 記錄 3 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001						V	V								
002		V					V								
003		V					V				V				
004									側門門楣						
附註															

F006 鹿港鎮 (總計 戶, 記錄 3 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V								
002			V						窗楣						
003			V				V								
附註															

F007 福興鄉 (總計 12 戶, 記錄 5 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V		匾額堵						
002		V					V				V				
003		V					V								
004		V					V		小門屋墀頭						
005		V					V								
附註															

F008 埔鹽鄉 (總計 9 戶, 記錄 3 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V		窗楣						
002		V					V								
003		V					V		水車塔	1929					
附註															

F009 溪湖鄉 (總計 11 戶, 記錄 4 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V								
002		V													
003		V													
004		V													
附註															

F010 社頭鄉 (總計 2 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V								
002		V						V							
附註															

F011 永靖鄉 (總計 2 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V								
002		V							塹頭						
附註															

F012 埔心鄉 (總計 3 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001															
002															
附註															

F013 大村鄉 (總計 2 戶, 記錄 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V									
附註																

F014 花壇鄉 (總計 2 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V									
附註																

F015 大城鄉 (總計 4 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V		門聯、窗楣、匾額堵							
附註																

F016 竹塘鄉 (總計 6 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V			1929						
002		V					V									
附註																

F017 埤頭鄉 (總計 2 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001						V	V									
002			V						簷圍							
附註																

F018 田尾鄉 (總計 1 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V		廳堂內部壁堵							
附註																

F019 溪州鄉 (總計 3 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V							墀頭						
附註															

F020 田中鎮 (總計 2 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001			V						店號兩側						
附註															

G00 台中地區

G001 外埔鄉 (總計 6 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V						V	水車堵						
附註															

G002 大甲鎮 (總 7 計 戶, 記錄 4 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001			V						簷圍						
002			V					V	水車堵、虎堵、小門屋脊堵						
003			V				V								
004			V					V							
附註															

G003 大安鄉 (總計 8 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V					V		聯對堵						
002				V				V	柱列位置						
附註															

G004 清水鎮 (總計1戶, 記錄1戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公	其
001		V					V								
附註															

G005 大肚鄉 (總計1戶, 記錄1戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公	其
001		V					V	水車塔、山牆面線腳	1930						
附註															

G006 烏日鄉 (總計1戶, 記錄1戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公	其
001		V					V	墀頭							
附註															

G007 霧峰鎮 (總計4戶, 記錄4戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公	其
001								洗手台及墓地							
002		V					V	花台、院牆鵝頸堵等							
003		V						小門屋壁堵、虎堵、匾額堵	1929						
004									1921						
附註															

G008 后里市 (總計戶, 記錄戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公	其
001		V					V								
附註															

G009 潭子鄉 (總計1戶, 記錄1戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公	其
001		V						門罩屋脊							
附註															

G010 台中市 (總計 戶, 記錄 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001			V					V							
002		V						V	對聯上方						
附註															

G011 龍井鄉 (總計 1 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V							門罩屋脊						
附註															

H00 苗栗地區

H001 苑裡鎮 (總計 4 戶, 記錄 3 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V						V							
002		V						V							
003		V							小門屋脊堵						
附註															

H002 後龍鎮 (總計 4 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V						V							
002		V						V							
附註															

H003 竹南鎮 (總計 1 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001		V													
附註															

I00 新竹地區

I001 新竹市 (總計 2 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001				V			V									
附註																

I002 峨眉鄉 (總計 1 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份						
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其		
001		巴洛克式建築廟宇															
附註																	

I003 竹北市 (總計 2 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V			1930	V					
002		V					V	V	墀頭							
附註																

J00 桃園地區

J001 觀音鄉 (總計 3 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V					V		墀頭							
002				V			V									
附註																

J002 龜山鄉 (總計 2 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置			年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001				V			V									
附註																

J003 楊梅鎮 (總計 3 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001			V						簷圍						
002			V						商號位置						
附註															

J004 中壢市 (總計 2 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001			V						柱列						
附註															

J005 大溪鎮 (總計 4 戶, 記錄 3 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001			V						柱列	1919					
002			V						山牆面						
003			V						山牆面						
附註															

K00 臺北地區

K001 臺北市 (總計 3 戶, 記錄 2 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001									內部使用磁磚部位為壁爐及地板, 為維多利亞磁磚	1901					
002															
附註															

K002 汐止市 (總計 3 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其
001				V											
附註															

K003 泰山鄉 (總計 1 戶, 記錄 1 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V						V								

L00 宜蘭地區

L001 頭城鎮 (總計 4 戶, 記錄 3 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001			V					V								
002			V						門楣							
003		V					V									

附註

M00 澎湖地區

M001 馬公市 (總計 54 戶, 記錄 54 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份					
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其	
001		V						V	門罩、院牆、護龍山牆等	1935						
002		V						V	門罩、院牆、護龍山牆等	1927						
003		V						V	門罩、院牆、護龍山牆等							
004		V							門罩、院牆							
005		V							門罩、院牆							
006		V						V	門罩、護龍山牆等							
007		V							門罩、院牆							
008		V						V	門罩、院牆、護龍山牆等	1932						
009		V						V	門罩、院牆、護龍山牆等							
010		V						V	門罩、院牆、護龍山牆等							
011		V						V	門罩、院牆、水槽等	1928						
012		V							門罩、院牆、護龍山牆等							
013		V						V	門罩、院牆、護龍山牆等							
014		V						V	門罩							
015		V						V	門罩、院牆							
016		V						V	門罩、院牆等							
017		V							門罩等							
018		V					V	V								

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
019		V					V	水槽						
020		V						V 門罩						
021		V						V 門罩、院牆、護龍山牆面等						
022		V						V						
023		V						V 門罩、院牆、護龍山牆面等						
024		V						V 門罩、院牆、護龍山牆面等						
025		V						V 門罩、院牆等						
026		V						V 門罩、院牆等						
027		V						門罩、院牆等						
028		V						V 門罩、院牆等						
029		V						門罩、院牆等						
030		V						門罩、院牆等						
031		V						V 門罩、院牆、護龍山牆面等						
032		V						門罩、院牆等						
033		V						門罩、院牆等						
034		V					V	V						
035		V						V 門罩、院牆等						
036		V						門罩						
037		V						門罩、院牆等						
038		V						門罩						
039		V						門罩						
040		V						門罩、院牆、水槽等						
041		V						門罩、院牆等						
042		V						門罩、院牆等						
043		V						V 門罩、院牆等						
044		V						門罩、院牆等						
045		V						門罩、院牆等						
046		V						V 門罩、院牆等						
047		V						V 門罩、院牆等						
048		V						門罩、院牆等						
049		V						門罩						
050		V						門罩、院牆等						
051		V						門罩、院牆等						
052		V						門罩、院牆等						
053		V						門罩、院牆、護龍山牆面等						
054		V						V 門罩、院牆等						

M002 湖西鄉 (總計 57 戶, 記錄 57 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份							
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其			
001		V						V	門罩、院牆、水槽等									
002		V						V	門罩、院牆等									
003		V						V	門罩、院牆等									
004		V					V		門罩									
005		V							門罩等									
006		V							門罩等									
007		V							門罩等									
008		V							門罩等									
009		V						V	門罩、院牆等									
010		V						V										
011		V							門罩、院牆等									
012		V							門罩、院牆等									
013		V						V	門罩、院牆等									
014		V						V	門罩									
015		V					V											
016		V							門罩									
017		V					V	V										
018		V							門罩									
019		V							門罩、院牆等									
020		V							門罩、院牆等									
021		V							門罩等									
022		V							門罩等									
023		V					V	V										
024		V						V										
025		V						V										
026		V							門罩等									
027		V							門罩、院牆等									
028		V							門罩、院牆等									
029		V						V	門罩、院牆等									
030		V							門罩、院牆等									
031		V						V	門罩、院牆等									
032		V							門罩、院牆等									
033		V							門罩、院牆、護龍山牆面等									
034		V							門罩									
035		V							門罩、院牆等									

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份						
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其		
036		V							門罩								
037		V							門罩、院牆等								
038		V							門罩								
039		V							門罩、院牆等								
040		V						V	門罩、院牆、護龍山牆面等								
041		V						V	水車塔								
042		V						V	門罩、院牆等								
043		V							門罩等								
044		V							門罩等								
045		V							門罩、院牆等								
046		V							二樓壁塔								
047		V						V	門罩、院牆等								
048		V							門罩等								
049		V						V	門罩、院牆等								
050		V						V									
051		V						V	門罩、院牆等								
052		V							門罩、院牆等								
053		V							門罩等								
054		V							門罩、院牆等								
055		V							門罩等								
056		V							門罩、院牆等								
057		V						V	護龍山牆面								
附註																	

M003 白沙鄉 (總計戶、記錄戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份						
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其		
001		V							水車塔								
002		V						V	水車塔								
003		V							門罩、院牆等								
004		V							門罩								
005				V					簷圍								
006		V						V									
007		V							門楣								
008		V							外牆水車塔								
009		V							外牆水車塔								

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份						
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其		
010		V							外牆水車堵、入口柱頭								
011		V						V	匾額堵								
012		V						V									
013		V						V									
014		V							門罩								
015																	
016		V							外牆水車堵、窗楣等								
017		V						V									
018		V							外牆水車堵、窗楣等								
019		V						V	水車堵、匾額堵等								
020		V						V									
021		V						V									
022		V						V	水車堵等								
023		V						V									
024		V						V	水車堵								
025		V							門罩、院牆								
026		V							水車堵								
027		V							水車堵、水槽等								
028		V					V										
029		V							門楣、對聯								
030		V							水車堵								
031		V						V									
032		V							門罩、院牆等								
033		V							水車堵								
034		V						V									
035		V						V									
036		V						V									
附註																	

M004 西嶼鄉 (總計 31 戶, 記錄 31 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份						
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其		
001		V						V	山牆面、水車堵等								
002		此建築應是光復後改建沿用舊材料															
003		V						V									
004		V							門罩、院牆等								

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
005		V						V	水車堵等					
006		V							門罩、院牆等					
007		V							門罩、院牆等					
008						V	V	V						
009		V						V	本棟建築改建過					
010		V						V						
011		V							門罩、院牆等					
012		V						V	門罩、院牆等					
013		V							院牆等					
014		V							外牆水車堵					
015		V						V	門罩、院牆等					
016		V							門罩					
017		V							門罩					
018		V						V						
019		V							門罩等					
020		V							門罩、院牆					
021		V					V							
022		V							外牆壁堵					
023		V							門罩、院牆					
024		V						V	水槽					
025		V							門罩					
026		V							院牆					
027		V							水車堵					
028		V						V	門罩、院牆					
029		V							門罩等					
030		V							窗楣					
031														

M005 望安鄉 (總計 17 戶, 記錄 17 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
001														
002		V							門罩、院牆水車堵等					
003		V							門罩、院牆、水槽等					

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
004				V				V	簷圍等					
005		V							門罩、院牆水槽等					
006		V						V	外牆水車堵等					
007		V							門罩					
008		V							門罩、院牆					
009		V							門罩、院牆等					
010		V						V						
011		V					V							
012		V						V	門罩、院牆、水槽					
013		V						V	水車堵					
014			V						簷圍、窗楣等					
015		V							門罩、院牆					
016		V						V						
017		V						V						
附註														

N00 金門地區

N001 烈嶼鄉 (總計3戶, 記錄3戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
001		V							身堵、水車堵					
002		V							身堵、水車堵、對聯等	1936				
003		V							水車堵、墀頭	1938				
附註														

N002 金城鎮 (總計30戶, 記錄30戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
001		V							身堵、水車堵、墀頭等	1930				
002		V							身堵、水車堵					
003				V					水車堵位置					
004				V										
005				V										
006		V							身堵、對聯、窗楣、墀頭等					
007		V							身堵、水車堵、墀頭等					
008				V					山牆面					

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份						
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其		
009		V							山牆線腳								
010		V							身堵、水車堵、墀頭等								
011		V							身堵、水車堵、墀頭等								
012		V							水車堵、墀頭等								
013		V							身堵、水車堵、墀頭等								
014		V							身堵、水車堵、墀頭等	1924							
015				V													
016		V							身堵、水車堵、墀頭等								
017		V							水車堵、墀頭、窗楣等								
018		V							水車堵、墀頭、窗楣等								
019		V							身堵、水車堵、墀頭等								
020		V							身堵、水車堵、墀頭等								
021		V							身堵、水車堵、墀頭等								
022		V							身堵、水車堵、墀頭等								
023		V							身堵、水車堵、墀頭等								
024		V							身堵、水車堵、墀頭等	1937							
025		V							水車堵等								
026		V							身堵、水車堵、墀頭等								
027		V							身堵、水車堵、墀頭等								
028				V					一樓外牆								
029			V						身堵								
030		V							身堵、墀頭等								

附註

N003 金寧鄉 (總計 15 戶, 記錄 15 戶)

編號	地址	建築物類型						馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份						
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁	其他		領	地	商	公	其		
001		V							身堵、水車堵、墀頭等								
002		V							身堵等								
003		V							身堵、水車堵、墀頭等								
004		V							身堵、水車堵、墀頭等								
005		V							身堵、水車堵、墀頭等								
006		V							身堵、水車堵、墀頭等								
007		V					V		身堵、水車堵、墀頭等								
008				V					外牆								

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
009		V							水車堵、墀頭等					
010		V							身堵、水車堵、墀頭等	1930				
011						V			外牆					
012		V							身堵、水車堵等					
013		V							身堵、水車堵、墀頭等					
014		V							身堵等					
015		V							水車堵、墀頭等					
附註														

N004 金湖鎮 (總計 15 戶, 記錄 15 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
001		V							身堵、水車堵等					
002		V							身堵、水車堵等					
003		V							身堵、水車堵、墀頭等					
004		V							身堵、水車堵、墀頭等					
005		V							身堵、水車堵、墀頭等					
006		V							身堵、水車堵、墀頭等					
007		V							身堵、水車堵、墀頭等					
008		V							水車堵等					
009									水車堵、墀頭等					
010									水車堵、墀頭等					
附註														

N005 金沙鎮 (總計 19 戶, 記錄 19 戶)

編號	地址	建築物類型					馬約利卡磁磚使用位置		年代	身份				
		傳	街	洋	日	廟	脊	壁		其他	領	地	商	公
001						V	V							
002		V							水車堵、護龍山牆面					
003						V			身堵					
004				V					外牆	1932				
005		V							身堵					
006		V							身堵、水車堵、墀頭等					
007				V					簷圍					
008				V					外牆					
009		V							墀頭等					

010		V						身堵等						
011		V	V					水車堵、堰頭	1935					
012		V						山牆面						
013		V						水車堵						
014		V						水車堵等						
015			V					圍牆入口處、身堵						
016		V						山牆面						
017			V											
018			V											
019		V						身堵、水車堵						
附註														