

跆拳道比賽技術分析研究—以 2006 年杜哈亞運中國女子金牌選手為例

許芷菱 王元聖 蔡明志 張榮三
國立體育學院 淡江大學 輔仁大學 國立體育學院

摘要

本研究係依據錄影帶系統觀察分析法，探討杜哈亞運中國女子三位金牌選手的其攻擊型態、百分比與攻擊技術。本研究結果，第一量級吳靜鈺：攻擊型態表現，得知主動與被動攻擊次數與百分比為 59 (66.29%)與 30 (33.71%)；故中端主動右後腳、主動右前腳旋踢攻擊為本次比賽吳靜鈺選手的主要攻擊型態與運用的主要技術動作。攻擊次數為中端主動右後腳旋踢為主，且有變化上端的攻擊動作、得分數為主動右前腳旋踢、成功率為被動右前腳下壓；屬於主動攻擊型的選手。第七量級羅微：攻擊次數表現，得知主動與被動攻擊次數與百分比為 39 (59.09%)與 27 (40.91%)；在攻擊技術上得知攻擊技術運用旋踢為主，後踢為輔。因身材的優勢採取積極進攻，攻擊次數為主動右後腳旋踢、得分數為主動右後腳旋踢、成功率為主動右後腳旋踢；屬於主動左右後腳開攻主動攻擊的選手。第八量級陳中：攻擊次數表現上，得知主動與被動攻擊次數與百分比為 20 (37.73%)與 33 (62.26%)；被動右後腳攻擊型態為本次比賽的攻擊使用主軸。在攻擊技術上得知攻擊技術運用以旋踢為主。中國陳中選手為兩屆奧運金牌選手，利用身材的優勢、比賽經驗豐富贏得比賽，攻擊次數為被動右後腳旋踢、得分數為被動右後腳旋踢、成功率為被動右後腳旋踢；屬於右腳被動型的選手。此研究結果，將提供現役跆拳道手與教練團，為參加國際比賽時的技戰策略之參考。

關鍵詞：跆拳道、錄影帶系統觀察分析法、女子金牌選手

壹、前言

目前國際上優秀的跆拳道選手，不論在技術水平或體能上均有顯著的提升（洪彰岑、廖國雄、黃韻靜，2005），包含亞洲地區的國家也漸漸跟上腳步，如中國隊於 1995 年開始接觸跆拳道國際賽事，當時選手本身的技術水準並不是特別突出，成績也不盡理想直到近七、八年前，慢慢地再國際的舞台上發光，特別在選才的部分；更是以身材高挑及身體的協調性佳為主，尤其以第七量級羅微與第八量級陳中的成績更為突出，兩位都為奧運金牌選手，在此次的杜哈亞運更是榮獲中量級及重量級的金牌，由此可知大陸隊的成績蒸蒸日上。因此，藉由本研究探討中國隊選手比賽的動作，可做未來國際重要賽事前的戰力及技術分析。

貳、研究方法

一、研究對象

以 2006 年杜哈亞運會跆拳道中國女子金牌選手為研究對象，如表 1。

表 1. 杜哈亞運會跆拳道比賽女子組中國 3 位金牌選手簡介

選手姓名	比賽名稱	比賽量級	最佳成績
吳靜鈺	2006 杜哈亞運	鰻量級	金牌
	2006 世界盃		銀牌
	2005 世大運		金牌
	2005 東亞運		銀牌
羅微	2006 杜哈亞運	中量級	金牌
	2004 雅典奧運	奧運第三量	金牌

陳 中	2006 杜哈亞運	重量級	金牌
	2004 雅典奧運	奧運第四量	金牌
	2000 雪梨奧運	奧運第四量	金牌

二、研究流程

本研究採系統觀察法，利用現場做錄影及書面資料紀錄，記載3位中國女子金牌選手的比賽動作分析研究，並抄錄比賽使用的攻擊動作及其攻擊次數、得分數、主、被動攻擊型態、分別由4位統計分析人員依照比賽錄影帶中，選手所產生的各類攻擊動作型態與技術動作的攻擊次數、得分數記錄在記錄表中，並加分類統整。

三、研究儀器設備與步驟

- (一) 本研究所需要用到的儀器設備，如比賽錄影帶、燒錄放影光碟機、電視機、EXCEL電腦軟體、手提2部及桌上型電腦3部、隨身硬碟(120GB)3部。
- (二) 本研究步驟，基本資料登錄作業：比賽前分析大會提供之秩序冊，並利用比賽紀錄表記錄每場比賽雙方選手的基本資料。觀看比賽中進行記錄作業：利用比賽紀錄表，於比賽進行中，依據大會電腦影幕顯示記錄每回合比賽雙方資料，如遇電腦故障時，則依審判長所判決為記錄依據。場地的分配：現場攝影機實況錄影，每一場比賽場地架設二部數位攝影機同時攝影，二個比賽場地，計有四部攝影機並分成四組錄影，利用比賽場館環境選擇最佳角度攝影，以減少錄影過程中，比賽時的盲點，以及利用比賽的空閒時，由攝影記錄組長指揮調度，以確保錄影品質和事後分析的正確度。

參、結果與討論

一、結果

本節依據研究探討的問題，呈現研究結果探討國家代表隊得分動作分析，如下列表。所列出的表格針對這次中國隊在此次的比賽整體踢擊動作及得分動作。

表 2. 國家隊金牌選手再此次的比賽的整體踢擊動作及得分動作

踢擊得分動作名稱	上端動作		中端動作		得分排序	踢擊次數排序
	主動	被動	主動	被動		
右腳反擊旋踢	0	0	0	0	29	8
右腳主動旋踢	0	0	0	0	22	4
右腳前腳反擊下壓	0	0	2	4	0	0
右腳滑步旋踢	0	0	0	0	5	2
左腳主動旋踢	0	0	0	0	17	3
左腳滑步旋踢	0	0	0	0	14	3
右腳反擊後踢	0	0	0	0	0	4
右腳滑步下壓	3	2	0	0	0	0
右腳主動下壓	1	2	0	0	0	0
左腳滑步下壓	2	2	0	0	0	0
左腳上端滑步旋踢	2	2	0	0	0	0
主動空中兩腳	0	0	0	0	2	1

※主動的數字為踢擊次數，得分數字為分數

研究顯示數據發現，中國隊右腳反擊旋踢的動作踢擊次數與得分排序均為第一名，顯示中國隊選手多數以右腳反擊旋踢為主，在主動攻擊方面，右腳主動旋踢的得分及踢擊次數列居第二名，上端動作較少，得分動作以右腳前腳反擊下壓奪冠。蔡明志(1998)在1997世界女子跆拳道錦標研究發現旋踢的攻擊率與得分率為最佳表現，此與本研究相符。

二、討論

以中國隊3位金牌選手，其攻擊型態、百分比與攻擊技術如下：

- (一) 第一量級吳靜鈺：攻擊型態表現，得知主動與被動攻擊次數與百分比為 59 (66.29%)與 30 (33.71%)。故主動右後腳攻擊為本次比賽吳靜鈺選手的主要攻擊型態。在攻擊技術上得知旋踢在本次比賽的使用率最高，為攻擊技術運用的主要技術動作。
- (二) 第七量級羅微：攻擊次數表現，得知主動與被動攻擊次數與百分比為 39 (59.09%)與 27 (40.91%)。故主動左右後腳攻擊型態為本次比賽羅微選手的攻擊使用主力。在攻擊技術上得知攻擊技術運用旋踢為主，後踢為輔。
- (三) 第八量級陳中：攻擊次數表現上，得知主動與被動攻擊次數與百分比為 20 (37.73%)與 33 (62.26%)。被動右後腳攻擊型態為本次比賽陳中選手的攻擊使用主軸。在攻擊技術上得知攻擊技術運用以旋踢為主。

肆、結論與建議

本次研究的發現結果與下列學者相符，湯惠雯 (2001) 與張榮三 (1997) 研究選手的主要踢擊動作中，旋踢動作技術為選手們動作次數及成功率最的一項踢擊動作。

一、結論

- (一) 第一量級中國吳靜鈺選手，攻擊次數為中端主動右後腳旋踢為主，且有變化上端的攻擊動作、得分數為主動右前腳旋踢、成功率為主動右前腳下壓。採主動攻擊型的選手。
- (二) 第七量級中國羅微選手在此次比賽因身材的優勢採取積極進攻，攻擊次數為主動右後腳旋踢、得分數為主動右後腳旋踢、成功率為主動左後腳旋踢。屬於右腳主動攻擊的選手。
- (三) 第八量級中國陳中選手為兩屆奧運金牌選手，利用身材的優勢、比賽經驗豐富贏得比賽，攻擊次數為被動右後腳旋踢、得分數為被動右後腳旋踢、成功率為被動右後腳旋踢。屬於右腳被動型的選手

二、建議

- (一) 中國隊選手與韓國隊選手，做交叉比對分析去探討主要攻擊技術動作，得分的成功率。
- (二) 分析國內現役國手與國際選手，在攻擊型態上的差異與戰術上的運用。

參考文獻

- 蔡明志 (1998)。世界跆拳道錦標賽女子得牌選手攻擊動作型態之攻擊率、得分率及成功率分析研究。私立中國文化大學運動教練研究所未出版之碩士論文。
- 湯惠雯 (2001)。跆拳道五種不同類型旋踢攻擊動作之運動學與動力學分析比較。國立體育學院運動教練研究所未出版之碩士論文。
- 張榮三 (1997)。跆拳道旋踢攻擊動作之探討。國立體育學院運動教練研究所未出版之碩士論文。
- 洪彰岑、廖國雄、黃韻靜 (2005)：跆拳道輕量級及重量級選手後踢動作技術之分析比較。大專體育，7，1，179-189。

Technical Analysis of Taekwondo Competition- A Case Study on Chinese Golden Medal Winners in the Female Taekwondo Competition of the 15th Asian Game Doha 2006

Hsu, Chih-Ling Wang, Yuan-Sheng Tsai, Ming-Chih Chang, Jung-San

Abstract

The purpose of the study was to investigate into the attacking types, the attacking percentage, and the attacking techniques of three Chinese female golden medal winners of the 15th Asian Game Doha 2006. The approach of the study adopted the observing analysis of video systems. The findings of the study were as follows. 1. The comprehensive performances of Wu, Ching-Yu 1st weights division showed that the percentages of the active attacks and passive attacks were 59 (66.29%) and 30 (33.71%); her major attacking types and techniques were the active right foot attacks and the active turning kick with the right front-foot; the attacking technique of the highest attacking frequency was the changeable active turning kick with the right back-foot; the attacking technique of the scoring was the active turning kick with the right front-foot; the attacking technique of the effective score rate was the passive axe kick with the right front-foot; she is an active attacker. 2. The comprehensive performances of Lo, Wei of 7th weights division showed that the percentages of the active attacks and passive attacks were 39 (59.09%) and 27 (40.91%); the major and minor attacking techniques were the turning kick and the back kick; the attacking technique of the highest attacking frequency, scoring and effective score rate was the active turning kick with the right back-foot; for her body superiority, she is an active attacker based on both right and left back-foot attacks. 3. The comprehensive performances of Chen, Chung of 8th weights division showed that the percentages of the active attacks and passive attacks were 20 (37.73%) and 33 (62.26%); the major attacking type was the passive attack with the right back-foot; the major attacking technique was the turning kick; for the body superiority and rich experiences, she won two golden medals of Female Taekwondo competition of the Olympic Games; the attacking technique of the highest attacking frequency, scoring and effective score rate was the passive turning kick with the right back-foot; she is a passive attacker based on the right foot attacks. The study will be able to provide current national contestants and coaches with the reference of attacking strategies in the national competitions.

Keywords: Taekwondo, Observing Analysis of Video Systems, Female Golden Medal Winners