



由〈排球與我〉一文

談淡江男排的歷史

文◎胡文雄

筆者曾在八十七年六月出版的《淡江體育》創刊號上，寫了一篇〈淡江女排教練二十年〉，其目的無非是一吐擔任女排教練工作的心聲，其次是保存淡江女子排球隊的隊史。

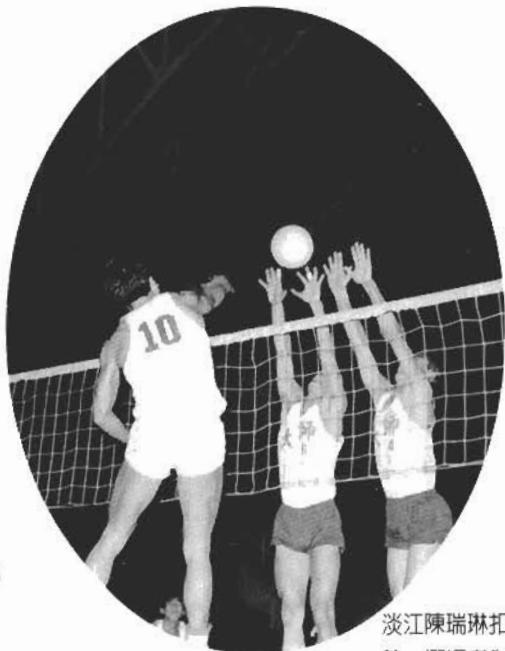
其實，淡江男子排球隊有過一段輝煌的時期，而且要比女排來得早。曾經擔任淡江男排教練，已由本室退休的李文峰教授，就曾經在中華民國排球協會所出版的《中華排球》雜誌第三十六期至四十期，以「排球與我」為題，連續刊載了五期，請見附件一、二。文章裡面主要是談淡江男子排球的事，由男子排球隊成立的經過，歷經全盛時期到沒落，很可惜的是未見完結篇，但這對於保存淡江男子排球隊的歷史，可以說最好的見證了。因此，筆者在未徵得李教授的同意之下，即行轉載，一方面是為了保存史料，另一方面也可以讓淡江的同學，共同分享早期淡江男排光榮的戰績。

民國五十三年到六十年之間，可以說是淡江男子排球隊的全盛時期，當時淡江擁有多位老國手，如李有義、張世明、黃三祝、張貴雄、陳明

泰，再加上甲組球員如陳瑞琳、李三傑、李拱正、謝國揚等，雖然在體力上不及其他有體育系的學校，但是在比賽經驗上，就非其他學校所能匹敵，因此不論在全國莒光盃、大專院校排球賽，或是全國文武大專院校排球賽中，淡江不但是打甲組，而且也拿到多次冠軍。不過在〈淡江與我〉一文中，由於這是李文峰教授的回憶，加上事隔二十年，裡面的報導有些與事實不符。

歷史是有一分證據說一分話，另外，淡江男排全盛時期，筆者適巧就讀師大體育系，也是師大排球隊的一員，師大與淡江在球場上，可以說是死對頭，冠亞軍之爭幾乎是淡江與師大，因此當年的許多往事記憶猶新，再加上筆者喜愛蒐集比賽的秩序冊，可以拿來做為佐證之用，特將民國53年至60年，淡江男子排球隊對外比賽成績製成一表，如附件二，讓讀者可以詳加比較，發現有那些地方與事實有所出入。畢竟歷史是要求真。

最後，要感謝淡江男排的老隊長李有義國手，他提供了許多珍貴的照片，可以彌補文字說明上的不足。



淡江陳瑞琳扣球的姿勢，攔網者為師大隊

附件一

排球與我

文◎李文峰

作者簡介

作者曾任淡大夜體育組主任、課活組主任、訓導主任、訓導長，現擔任專任教授，早年曾擔任淡大排球隊教練，在其擔任教練期間，淡大排球曾連獲五年大專盃排球賽冠軍。並在其擔任行政工作期間，由於本身喜愛排球運動，因此對淡江大學排球隊，支持有加，使淡江在大專排球賽裡盛極一時。本期特邀請李教授談其往年在排球場上軼事，以饗讀者同好。

— 編者

一、前言

已經跟排球離緣十三年之久的我，經不起排協黃德壽老師的三寸不爛之舌的磨菇，要我再拾起前些時的行頭，跟排球再結緣。

無可諱言的，一個在環境變遷之局勢下，要再來倡言「再生緣」非有莫大的勇氣與決心不可。蓋當前排球界，誠非十年前的情景，老將凋零，後起之秀輩出，雖是薪火相傳，延綿相續，但已

是人事皆非。所以要來續排球再生緣，已是人老珠黃非時矣，好在我一向抱著「少年愛、中年情、老來伴」的觀念，老來再生俏，抱個球，過過癮，作個伴，也未嘗不人生一大樂事。因此，對黃老師的建言，也就厚顏欣然接受，鼓起勇氣來，用筆墨來打排球，並跟其再續未了之緣。

二、學生時代軼事

筆者在中學時代，非常崇拜當時教我們體育的鍾老師，他人長得高高大大、黑黑壯壯的。不但瀟灑倜儻，且幽默風趣，尤其打得一手好排球，我對排球發生興趣，受其影響很大，每逢其在校內賽排球時，就是有課，也要設法蹠課，前往觀賞。因此，鍾老師在雄商任教時期，雄商排球盛極一時，可惜此種盛況猶如曇花一現，就雲消霧散。蓋有一天校園盛傳，鍾老師被台灣省防衛司令部抓去，原因是參加「二二八」事件叛變。此

事件發生後，當時雖想不通但也難過一時，從此就慢慢對排球疏遠，不再像前些時那樣狂熱愛好。雄商排球也就由盛而衰，並消匿了一段時間，直到目前就任新竹高職校長黃伯驥老師到雄商任教時，才在他慢慢倡導下，再次興盛起來。

另筆者會打排球並代表學校參加各項比賽，是在筆者唸師大時期，當時代表隊教練是周鶴鳴先生，助教是謝天性先生，隊中許多是目前任教各大專學校知名之士，如省體專沈輝雄教授、中原姬重慶教授、北體專邱家騏教授、淡大賴茂森教授等都是一時之選。

記得民國 48 年大專盃排球賽在師大舉行，那時是打九人制的。由成大與師大進行決賽，師大在一路落後下，由姬重慶主攻，姬先生外號大砲，攻球雖威力十足，但常攻入第二場地，也就是常打界外球，要不然就常碰壁而回，因此周教頭在球賽進行得如火如荼之時，常突然叫停，對姬先生面授機宜說：「姬重慶啊！姬重慶，打排球要手腦並用，跳起來捶球時，要眼看四方、耳聽八方，看那個地方有空隙，才打那個地方，不要一味盲目的捶打。」可是姬先生下場



56 年度全國文武大專院校排球賽於公賣局，後排左至右：張世明、張貴雄、李有義，前排左至右：陳明泰、黃三祝、陳瑞琳



第一屆全國莒光盃於台北市立棒球場，由右至左：李有義、黃三祝、李拱正、張貴雄、張世明

後，仍然是照打界外或碰壁彈回的球，害得周教師在場外大跳特跳 DISCO。

又筆者在大三時，因對排球有一股濃厚的興趣，乃向當時所服務的國防部某單位的首長提議（當時筆者半工半讀）組成一支排球隊，命名為 TM 隊。TM 為該單位首長的外號。邀集當時同學詹清泉、林竹茂等槍手助陣，參加台北縣排球代表隊選拔賽，賽前自認為可旗開得勝，那知初次上陣即碰上三重市隊。三重市隊當時陣容非常堅強，隊中有國手李有義、黃三祝、張世明等人（李等人後來進淡大就讀，成為筆者學生），比賽結果一面倒，即遭淘汰，舉白旗而歸，事後球隊受到解散與禮拜天禁足的命運外，差一點連師大也讀不成。

三、淡江排球組隊往事

在 50 年代，大學生的運動競技，一如目前一樣項目繁多，其中以籃球一項最為熱烈且廣受歡迎。當時的大專籃球賽，其瘋狂程度較之現在，猶有過之。淡江籃球代表隊在那個時期，一直稱霸大專籃壇，名聲之響亮，一如目前我中華成棒，技壓世界棒壇一樣令人側目。淡江籃球隊所以有此成績，要歸功於那個時期的淡江夜間部主任戚長誠的熱心支持所致。

在當時戚氏眼看籃球隊南征北討的成就，帶來了聲望，再加上新生入學招收了在五〇年代，排球界的精英李有義等人入學，又興起組織淡江排球隊來和其他大專院校排球隊一爭雌雄、一較高

低的念頭。因此，他在一次組務會議中正式交待命令，要體育組主任劉振元迅速成立排球隊，而劉氏遂在這項命令下，於既有體育教員中挑選一位來擔任組隊的工作，可是當時的同仁，數來數去，大都是籃球國手，對排球這玩藝兒並不行，只有筆者在校時，曾當過二流選手，跑過龍套，因此劉氏遂以半開玩笑語氣說：「蜀中無大將，廖化充先鋒，李文峰你來幹吧！」因此，筆者遂在那種場合下，臨場受命，擔任淡江排球隊第一代的教練，負責組織排球隊，當時組成的陣

容是領隊戚長誠、教練李文峰、管理盧義信、隊長李有義、隊員張世明（已故）、黃三祝、陳瑞琳、張貴雄、鄭耀西、謝國揚、林忠賢、王存舜、林博文等。

四、初贏教頭煩事多

筆者進入淡江擔任助教是在民國 53 年，當時的淡江設有夜間部推廣教育，招收夜校生，同時也招收選讀生就讀，而夜校生來自社會各階層，份子很雜，年齡也相差很大，有公務員、商人、尼姑、和尚，也有爺爺、少爺，可以說無奇不有。

姑、和尚，也有爺爺、少爺，可以說無奇不有。

同時在那個時期，淡江在大專院校園裏有「三多」之美名，何謂「三多」，即國手多、名女人多、少年千金多。蓋當時名傾一時的籃球國手，如劉金龍、江憲治、蔡柏柵、王哲雄、盧義信、謝恒夫，排球國手李有義、張世明、黃三祝、陳瑞琳、謝國揚、游泳國手林敏善……等。世界小姐于儀、劉秀婚、國姐



李文峰教授（後排中）與淡江七俠張世明、陳明泰、陳瑞琳、黃三祝（後排）、李三傑、李有義、張貴雄（前排）



54年第一屆全國莒光盃於台北市立棒球場淡江大學進場

方靜靜、明星唐琪等名女人均名列淡江門牆。再加上成千上百富豪公子哥兒考入淡江，使淡江一到夜晚華燈初上時，頓成一幅奇特學宮，「三多」之美名遂在大專院校校園裏，不知不覺中傳開。

筆者在這樣奇特環境裏兼任排球教練職是在民國五十五年。那時淡江還沒有發展成目前規模。夜間部設在金華街，體育設施也只有露天兩座籃球場，並無排球場設備，因此，擔任教練後，首先碰到的就是球隊到那裏去練球？其次是如何統御這些大牌國手？如何安排這些球員的時間來練球？如何……等一連串如何？使得初贏教練的我，著實懊惱不已。

五、淡江五虎七俠

淡江大學排球隊於民國五十四年成立夜間部排球隊，成軍之時，是由所謂「五虎七俠」好手匯

集而成，這些好手在當時排壇已是響叮噹知名人物。所謂「五虎」是前所提到的國手李有義、張世明、黃三祝、陳瑞琳及謝國揚，七俠是指李三傑、陳明泰、張貴雄、王有舜、林忠賢、林博文、鄭耀西等人。

成軍後由李有義當頭，平時生活與共，彼此照應，白天各自上班，晚上則共聚一堂上課，星期六下午則操兵，大家情逾手足，可以說球隊間已做到「有福共享，有難同當」地步，團隊默契已達昇華，舉手投足間，莫不靈犀一點通。因此，自民國五十四年起，代表淡江大學，舉凡參加莒光盃及大專排球錦標賽，均所向披靡，勢如排山倒海般於敵重創，視取冠軍猶如囊中取物，輕而易舉。前前後後共得過五十四年、五十五年、五十六年莒光盃及大專盃冠軍。

尤其值得一提，於民國五十六年大專盃排球錦



53年毋忘在莒盃於師大，李有義、黃三祝、張世明、李拱正、王存舜、張貴雄

標賽於師大體育館舉行時，由地主隊——師大隊對淡江之爭奪冠亞軍賽，更是令人稱絕。當時雙方各動員了成千啦啦隊，壁壘分明，各站一方。

當時師大隊陣容有目前任教師大詹清泉教授，陽明醫學院胡忠民教授，淡江大學胡文雄教授，中央大學邱乾泰教授，成中蘇水生老師及已出國當哥斯大黎加國家教練的林金田等國手組成，賽前大家均公認是一場龍爭虎鬥的場面，可是出人意料地，當比賽一開始，雙方一接觸，師大隊也許是疏於練習之故，以排山倒海，壓倒性之勢敗於淡江隊，比數是 15:1 敗了一局，接著也是以勢如破竹般比數 15:6 繼續拱手讓出第二局。

斯是場內情景是淡江啦啦隊歡聲雷動，師大啦

啦隊則鴉雀無聲，大家議論紛紛。大家賽前均認為是一場龍虎之爭，平分秋色的一場比賽，想不到會出現如此令人意外的結局，這種慘痛的結果，帶給師大隊無比震撼與打擊，使師大隊往後的一年痛下決心以臥薪嚙膽精神苦練，並於次年莒光盃排球錦標賽時，一舉擊敗淡江隊，一雪前恥。

六、往事不堪回味

前所述及師大排球隊於民國五十六年大專排球錦標賽時於自家屋簷下，馬失前蹄，在一面倒的情形下，敗於淡江之手，教練謝天性老師，助教林竹茂老師，即以無比毅力，苦練球隊，終使師大隊成為一鋼強隊伍，於是五十七年三月，全國文武大專院校排球錦標時，在台北體專排球場，一舉擊敗稱霸已久的淡江隊，一雪前恥，其過程雖倍嚙緊張艱苦，但最後還是成功地擊敗了淡江，比數應是三比二。

可是此屆莒光盃排球賽，師大隊雖然成功地贏了球，但煮熟的鴨子還是飛了，並沒有勝利地取走冠軍盃，冠軍盃最後仍然落入淡江隊手裏，其中曲折離奇過程是這樣地：當比賽至比數二比二時，隔場女子組即傳出銘傳商專隊抗議師大隊員未攜帶學生證出場比賽成功，因此啟發了淡江領隊戚長誠先生靈感，吩咐筆者亦採取同樣手段來爭取探手可取的勝利，不必那麼辛苦地你來我往地打個半死。

但筆者因出身師大，在不忘本的因素下與不願

成為被校友們往後談笑的對象，未予理睬，可是當球賽正進行得如火如荼，難分難解，比數為 14:13 師大領先之際，淡江隊長李有義突然高舉雙手對裁判要求清查師大隊球員學生證，裁判基於規則章程規定，接受了其要求，並召集雙方隊長，雙雙列隊接受清查身份。

此舉大大出乎師大想像，讓師大專家們跌破眼鏡無從挽救，蓋師大隊學生因領公費，已將學生證交給班代領公費去了，一時無法收回。因此師大隊在交不出學生證的情形下，被裁判裁定出局，讓煮熟的鴨子還是飛啦。

此一事件發生後，使得筆者無形中變成裏外不是人，外廣受校友們責難，內受上峰指謫，領隊戚主任及管理盧義信認為筆者放水，未盡職責，未照其意於賽中採取行動，而師大校友們則於嶽雲樓聚會時，交相指責筆者忘本。

大家一時義憤填膺，你一言我一語，指謫個不停，斯時好在師大朱裕厚老師仗義執言而平息了眾怒，他說：「李文峰在人家屋簷下吃碗飯，是身不由己，抗議與不抗議均非其本意，大家誤會他，對他不滿，是否有失公平公正？如果各位置身其位，處此情況，是否也會同樣採取沉默態度，這叫各為其主。」（蓋那次聚會，筆者受邀參加，但因課未參加）。

俗云「知子莫若父」，確然，做過筆者導師一年的朱裕厚老師，對其學生之了解程度，由此可見一般。總之，筆者在這般戲裏串演了一個不該演的角色——背黑鍋。

七、大鷹夕陽西沈

淡江大學男子排球隊，自李有義等淡江五虎七俠加入後，即跟他們成為大學新鮮人一樣，也成為大專排壇新貴，前前後後雄霸大專排壇四年之久。那個時期，只要大聯一有排壇盛舉，則一幅繡有大鷹之旗幟，莫不飛揚空中，傲嘯大地。可惜，這種盛況就跟淡江五虎將一樣，「一年驕、二年俏、三年拉警報、四年沒人要」，隨著年齡的增長、體力的衰退、工作的壓力及疏於練習之緣故，終於在民國五十七年三月參加在苗栗舉行之莒光盃排球錦標賽時，嚐到了挫敗的命運。

那時淡江男子排球代表隊參加人員，除了前有之五虎七俠老將外，並新延入排壇新國手王根藤及吳勝雄兩人，論實力，比以前更為堅強、更具實力，陣容更趨完整，所以賽前，對排壇動態深有研究心得之專家人士，一致認為淡江隊在大專組賽程中和師大隊一樣，是坐二望一的熱門隊伍，兩隊不到碰頭，無從分出勝負。

可是出人意料，比賽結果，卻讓專家跌破眼鏡，淡江隊竟在只有三隊參加的賽程中，落得敬陪末座的命運。不但在第一場即以三比零成績再敗於師大隊之手，繼之次日又以三比二受挫於省體隊。這種結果令淡江隊從此心灰意冷，士氣一落千丈，萎靡不振，再也聽不到淡江排球隊擁抱冠軍盃凱旋而歸的歡躍之聲。

淡江隊參加苗栗之行，行前即有預兆顯示，將是順興而去、敗興而歸的場面。先是倉促決定參

加，行前不但沒有經過艱苦訓練，復又缺少週詳參加計劃，總以為憑著他們往日響亮名號「國手級」排場，可以順利壓倒群雄，就是沒有想到「長江後浪推前浪」之情景。

其次是行程欠缺計劃，致乘車到苗栗後找不到理想住宿場所，不得不臨時大家擠縮在將軍山下一所名不見經傳的旅社，既吵又亂，入晚蚊子又多，使大家你看我、我望你的乾瞪眼到天亮，無法得到充分睡眠，影響體力。

再其次就是大夥一到苗栗，就引朋喚友的到將軍山下，一家不知道是餐廳還是店，「喝么呼六」起來。當然，「有朋自遠方來」、「他鄉遇故知」是人生一大樂事，值得大家歡聚一堂的，可是像淡江隊他們那樣漫無節制吃喝，難免會影響體力，以致連比賽那一天，仍然渾渾噩噩的情形下，下場比賽，連舉球員舉起來的球，攻擊手都有捉不到球點、打不中球的情形發生。

各位試想，一個球隊參加一年一度錦標賽，行前即欠週詳計劃，復欠訓練，更無嚴明紀律，這樣的隊伍那能旗開得勝？所以淡江隊的那次苗栗之行，縱觀上述各點，已註定是鷹旗西沉，開始走上衰敗之命運。

八、淡江排球隊崛起之沈思與啓示

二十年前，淡江大學排球隊在大專排壇群雄並立的戰國時代，平地春雷，驚蟄而起，由沒沒無聞，起而稱霸大專排壇多年之久，其因素頗多，但絕非當時人云亦云之所謂「國手嘛」。

言下之意，是指由國手組成的隊伍，打個冠軍，取個第一，是理所當然之事的說法，就依筆者，在當時以一個初出茅蘆的小伙子，憑著一股熱愛排球的傻勁，帶領這群久經沙場的戰將來講，也認為打下大專排壇的天下，作個霸主，是很容易，也是應該的，但是事實上，於事隔二十年的今天，在人事已非情境下，靠著馬齒漸長的經驗告訴我，國手組成的隊伍，絕非冠軍「正字牌」註冊商標，君不見多少國手隊伍在戰場上一樣兵敗山倒、雲消霧散。

然淡江排球隊何以能在五〇年代掘起大專排壇？其因素，依筆者在二十年後的今天沈思所析愚見，除上所引述，淡江隊在基本上有高人一等素質外，其一是淡江隊仍然保有青春氣息。青春就是球隊本錢。淡江隊的隊員在當時當家的戰將五虎七俠，入學時已是服完兵役，在社會上做過多年事的少壯人物，這種學生算是「老成」型的人啦，本錢已不夠雄厚，對打排球來講，在生理上、心理上已稍嫌過時一點點，但對淡江隊來講，這種先天性的年歲滋長，思慮老成，並沒有圈定他們在打排球上的發展，他們仍然擁有青少年人一樣的，打排球時那股不認輸的狂熱與一定要贏的燥急感，這種求勝的感覺是打排球人的青春氣息——致勝之道。所以，淡江在五〇年代稱雄大專排壇，奇蹟之一，就是他們仍舊擁有他們的青春氣息。

其二是擁有「咬牙吞血」苦練的根性。

淡江隊的五虎七俠，最初對練球是很嫌惡的，

但經過一次對台大隊練習賽後，即深受影響，想法一百八十度轉變，深知要獲王座之路不是那麼容易走的。因此，由隊頭李有義夥同其他弟兄，經過一次溝通後，訂下「咬牙吞血」苦練計劃；而這個計劃的執行者，也就是筆者，當時筆者對於計劃內容於執行一次後，即深覺不忍，蓋這些學生，白天上班，晚上上課，回家後還要陪妻兒，星期天窩在球場，深受皮肉血汗之苦，不能

陪家人休閒，不能有時間交女朋友，更遑論看電影了，實在有傷天和。

因此，本有意取消這個計劃，但是反過來想，鐵不打不成鋼，玉不琢不成器，如果要想實現霸主夢想，只有照著計劃進行，只有犧牲他們星期假日時間，施予苛酷無情訓練。這種「咬牙吞血」苦練計劃，也是淡江稱霸大專排壇的奇蹟之因素之一。

附件二

淡江男子排球隊對外比賽成績表（民國 53 年～60 年）

| 比賽名稱 | 屆數 | 日期 | 地點 | 組別 | 成績 |
|----------|-------|-------|---------|-----|-----|
| 母忘在莒盃 | | 53.10 | 師大 | 大男 | 冠軍 |
| 全國莒光盃 | 第一屆 | 54.03 | 台北市立棒球場 | 大男甲 | 第三名 |
| 全國莒光盃 | 第二屆 | 55.04 | 台北市立棒球場 | 大男甲 | 亞軍 |
| 全國莒光盃 | 第三屆 | 56.04 | 台北市立棒球場 | 大男甲 | 冠軍 |
| 全國莒光盃 | 第四屆 | 57.04 | 屏東 | 大男甲 | 亞軍 |
| 全國莒光盃 | 第五屆 | 58.04 | 苗栗 | 大男甲 | 第三名 |
| 大專院校 | 第六屆 | 53.11 | 政大 | 大男 | 冠軍 |
| 大專院校 | 第七屆 | 56.05 | 台大 | 大男甲 | 亞軍 |
| 全國文武大專院校 | 54 年度 | 54.12 | 中央警官 | 大男甲 | 冠軍 |
| 全國文武大專院校 | 55 年度 | 56.02 | 中央警官 | 大男甲 | 亞軍 |
| 全國文武大專院校 | 56 年度 | 56.12 | 公賣局 | 大男甲 | 亞軍 |
| 全國文武大專院校 | 57 年度 | 57.12 | 公賣局 | 大男甲 | 亞軍 |
| 全國文武大專院校 | 58 年度 | 58.11 | 公賣局 | 大男甲 | 第四名 |
| 全國文武大專院校 | 59 年度 | 59.05 | 公賣局 | 大男甲 | 亞軍 |
| 全國文武大專院校 | 60 年度 | 60.05 | 公賣局 | 大男甲 | 亞軍 |