

北陸の文学と風土

——鏡花・水上文学の比較を中心に

目次

第一章 序論	1 頁
第二章 風土論	9 頁
第三章 北陸の風土	22 頁
第一節 雪地獄	26 頁
第二節 出稼ぎ労働	37 頁
第三節 仏教王国と一向一揆	43 頁
第四節 民間伝承	50 頁
白山信仰と女神	50 頁
貞婦・お市の方	58 頁

若狭の悲将・武田元明……………65頁

受難と献身・お銀小金……………69頁

怨念の文字瓦……………71頁

第五節 文化と能楽（文化的風土）……………75頁

第四章 雪の文学風土……………84頁

第五章 鏡花文学にみる風土論……………103頁

第一節 鏡花文学の風土性……………103頁

第二節 鏡花文学の風土的女性像……………167頁

第六章 水上文学にみる風土論……………177頁

第一節 水上文学の風土性……………177頁

第二節 水上文学の風土的女性像……………225頁

第七章 鏡花・水上文学の風土的女性像比較論……………234頁

第八章 結論……………277頁