

目次

第一章 序 説……………一

第一節 文章とレトリック……………一

第二節 レトリックの功罪……………一八

第三節 レトリックの現代化……………二三

第四節 フイギュールの分類……………三四

第二章 比喩の効果をねらう修辭……………五二

第一節 直喩……………六八

第二節 隱喩……………八四

第三節 諷喩……………九九

第四節 活喩……………一一三

第五節 張喩……………一二四

第六節 提喩……………一三六

第七節 換 喩……………一四七

第八節 引 喩……………一五四

第九節 声 喩……………一六一

第十節 字喩・詞喩・類喩……………一七一

第三章 強めの効果をねらう修辞……………一九三

第一節 漸層法……………一九九

第二節 反復法……………二一〇

第三節 対比法……………二一七

第四節 反語法……………二二二

第五節 感嘆法……………二三七

第四章 変化の妙味をねらう修辞……………二五〇

第一節 省略法……………二五〇

第二節 現在法……………二六一

第三節 側写法……………二六九

第四節 設疑法……………二七八

第五節 倒置法……………二八四

第五章 結 論……………二九一

第一節 コミュニケーションとレトリック……………二九一

第二節 ことばの本質と比喩……………三一五

第三節 むすび……………三三五