

性侵害加害人團體之自我敘說：一種敘說建構取向

楔子：我的父親.....	8
緒論.....	12
第一篇 經驗與軌跡：我生存的樣態	
第一章 成為臨床心理師.....	15
兩個「我」的掙扎.....	15
努力成為「一個」臨床心理師.....	16
問題澄清的歷程：心理衡鑑.....	18
問題解決的歷程：在「心理治療」的國度中摸索、探險.....	20
團體心理治療初體驗：學員復健團體，一項大胆的嘗試.....	23
「預官」，並不適合參與監獄性侵害加害人的治療？.....	26
第二章 專業能力的躍升：接受督導並進行實務研究.....	29
進入中國醫藥學院附設醫院：取得入場卷.....	29
接受個別心理治療督導：藉由 Freud 與 Kohut 看見「我」.....	30
接受團體心理治療督導：Yalom 的人際互動取向.....	33
進行實務研究：壓力免疫訓練團體之研究.....	36
第三章 重返母校：對話、認定、探索、再確認.....	38
輔仁大學心理學博士班：「自我」的對話.....	38
我的「認定」：確認以社會建構論作為進一步探索的主要方向.....	41
從精神分析到社會建構：兒童精神分析文學初探.....	42
以「自我敘說之建構」做為研究的理論基礎.....	45
第四章 我的工作：性侵害加害人身心治療或輔導教育.....	49
摸石過河：我對於社區性侵害加害人處遇的初步建構.....	49
一步一步：邁向督導之路.....	55
初試啼聲：三個月社區性侵害加害人團體輔導教育手冊之編撰.....	60
完成社區處遇整體建構：「社區團體輔導教育模式」之確立及其 成效評估.....	65
從社區到監獄：選擇進入台中監獄.....	71
研究案之提出：同理心訓練團體.....	77

第二篇 行動與反思：「自我」之建構與轉化的軌跡

第一章 台灣○○監獄性罪犯受刑人同理心訓練模式之建立及成效評估.....87	
典範間的對話：實證、後實證、與建構.....87	
成效評估：一種後實證主義典範之研究.....92	
同理心訓練對團體成員故事性思考之成效評估.....94	
同理心訓練對團體成員之心理狀態、人際互動行為之可能影響.....95	
朝向「文明化」之路前進.....98	
第二章 自我書寫文本中的「自我轉化」.....100	
阿嚙：在限制中的轉化與進展.....101	
樺叔：從混沌到混亂，從混亂到懺悔.....103	
喚哥：戲劇化的一生，茫然、墜落、性侵害.....107	
阿方：矛盾、逃避、觀望.....111	
自我書寫文本中「自我轉化」的軌跡及其可能性.....113	
第三章 本篇研究之限制與進一步之探究.....116	
以實證主義典範看本篇量化研究之限制.....116	
以後實證主義典範看本篇研究之限制.....117	
以建構主義典範尋求進一步探究之可能.....121	

第三篇 團體歷程中的我與我們

第一章 團體的形成與關係的建立	124
團體成員的篩選.....	124
關係的確立：合約書的簽訂.....	128
簽約後，第一次的自我書寫.....	132
第二章 電影欣賞與討論	132
那山那人那狗.....	133
我的父親母親.....	139
從電影欣賞到第二次自我書寫.....	145
第三章 在團體中的「自我敘說」	147
喚哥的自我敘說.....	148
喚哥多重自我的對話與轉化.....	156
大冥的自我敘說.....	161
大冥多重自我的對話與轉化.....	172
從自我敘說到第三次的自我書寫.....	177
第四章 在團體中「自我轉化」的可能歷程	180
個人自我建構的可能歷程：以喚哥與大冥為例.....	180
在團體中「自我轉化」的可能歷程.....	184
多層次、多重自我之建構.....	191

終篇

第一章 總結	197
找到一個發聲的位置.....	197
性侵害加害人之處遇.....	200
同理心訓練的補充及其重要意涵.....	201
團體歷程中的我與我們.....	202
第二章 理論性的對話	205
與「後設史學」之對話.....	205
與「詮釋學觀點的質性研究」之對話.....	207
從「敘說」到「建構」.....	211
第三章 研究倫理與限制	213
研究歷程本身即是一種倫理學的實踐.....	213
研究限制與開展.....	214
參考文獻	216

附件

附件一：我的阿公.....	230
附件二：邱惟真接受「性侵害加害人處遇」相關訓練時數.....	231
附件三：邱惟真關於性侵害加害人相關處遇團體經歷.....	233
附件四：邱惟真「性侵害犯罪相關教學經歷」.....	234
附件五：輔導教育一年計畫書.....	236
附件六：作業.....	238
附件七：「故事性思考」評分準則說明.....	239
附件八：「故事性思考」評分者信度.....	240
附件九：三次自我書寫之 Friedman 檢定.....	242
附件十：三次自我書寫之 Wilcoxon 符號等級檢定.....	243
附件十一：三次KRSR之Friedman相關樣本檢定.....	244
附件十二：三次 KRSR 之 Wilcoxon 符號等級檢定.....	245
附件十三：三次IBS之Friedman相關樣本檢定.....	250
附件十四：三次IBS之Wilcoxon 符號等級檢定.....	251
附件十五：監獄團體合約書.....	255
附件十六：身心治療及輔導教育合約.....	257

圖表

圖一：促成個人創造力的三種重要因子之關係.....	47
圖二：個體生命的理解和知識的進展.....	54
圖三：專業督導理念架構.....	60
圖四：「自我反思層次」多重自我之建構.....	191
圖五：「方法論反思層次」多重自我之建構.....	193
圖六：「實踐層次」多重自我之建構.....	194
圖七：二階段同理心訓練團體「自我轉化」可能流程.....	204
圖八：生活世界深描詮釋的四個層次.....	207
圖九：輔助意識的三個素養.....	209
圖十：敘說分析的四個層次.....	210
圖十一：將三個層次之輔助意識併入「多層次、多重自我之建構」.....	210
表一：鑑別診斷摘要.....	20
表二：張忠謀人生際遇的自我建構.....	47
表三：邱惟真擔任「性侵害被害人處遇業務」相關督導經歷.....	59
表四：三個月之輔導教育課程表.....	63
表五：再犯危險因子 vs. 輔導教育課程 vs. 動態再犯危險因素.....	64
表六：輔導教育一年計畫書.....	76
表七：監獄上半年團體計畫書.....	85
表八：諮商與心理治療成效評估相關研究（87-96年）.....	87
表九：台灣在進行「成效評估」所採用之研究方法分析.....	89
表十：團體成員三次自我書寫之得分、平均數與標準差.....	100
表十一：成員名單及判決書摘要.....	126
表十二：團體成員前兩次自我書寫之得分、平均數與標準差.....	147
表十三：團體成員後兩次自我書寫之得分、平均數與標準差.....	179
表十四：落後群團體成員三次自我書寫之得分、平均數與標準差.....	179
表十五：團體成員第一次自我書寫分析表.....	186
表十六：團體成員電影描述字數表.....	187
表十七：團體成員三次自我書寫分析表.....	188