

第十六屆文學與美學國際學術研討會暨「五四」運動100週年國際論壇

第一天議程

時間	地點	2019年4月25日(星期四)			
		議程			
09:00-09:20	驚聲國際會議廳	報到			
場次	地點	主持人	發表人/單位	主題	
09:20-09:40	驚聲國際會議廳	周德良/淡江大學	林呈蓉/文學院院長	開幕式暨介紹各國學者	
第一天 09:40-10:40 第一場	驚聲國際會議廳	高柏園/淡江大學	呂正惠/淡江大學 顏崑陽/輔仁大學	五四新文化運動「反封建」思想的再檢討	
10:40-11:00	茶敘				
第一天 11:00-12:00 第一場	驚聲國際會議廳	呂正惠/淡江大學	成謹濟/韓國 首爾市立大學	新民歌與 Nueva Canción	
12:00-13:30	午餐				
場次	地點	主持人	主講人	論文發表/主題	特約討論人
第一天 13:30-15:30 第二場 A	守謙國際會議中心 HC306	傅錫壬/ 淡江大學	石漢椿/美國加州大學	The Radical Iconoclasm of Tan Sitong	張雙英
			連清吉/日本長崎大學	京都中國學者的中國文學論	曾守正
			祁立峰/中興大學	中心的花園——漢魏六朝園林賦的異質空間與文化意涵	王欣慧
			李知灝/中正大學	離散、混雜與南方性——戰後《中華詩(藝)苑》中東南亞漢詩書寫的南洋印象	馬銘浩
			殷善培/淡江大學	漢郊祀歌〈天地〉章考釋	傅錫壬

第一天 13:30-15:30 第二場 B	守謙國際 會議中心 HC307	江淑君 臺灣師範大學	趙衛民/淡江大學	龍戰於野—— 儒道之間的雄辯	高柏園
			鹿憶鹿/東吳大學	詩人劉辰翁讀《山海經》	范宜如
			林香伶/東海大學	以「舊」立「新」、以「新」 破「新」——重論胡懷琛詩學	李嘉瑜
			林偉淑/淡江大學	欲望、疾厄與死亡—〈療妬緣〉 的妬婦書寫	余欣娟
			普義南/淡江大學	夢窗詞「換頭」研究	謝旻琪
15:30-15:40	茶 敘				
第一天 15:40-17:40 第三場 A	守謙國際 會議中心 HC306	徐志平/ 嘉義大學	呂文翠/中央大學	女性空間的跨藝術形態創 造——改琦等「《紅樓夢》 圖'詠」的海上生成初探	林素玫
			陳俊啟/中正大學	新小說、政治小說、現代小 說——晚清時期「中國小說 現代化」的考察	呂文翠
			徐志平/嘉義大學	張春帆黑幕小說《政海》的 紀實與虛構	陳俊啟
			郭晉銓/臺北市立大學	論傅山書學的「正格」 與「變格」	張炳煌
			簡錦松/中山大學	湯顯祖與大運河	林中明
第一天 15:20-17:40 第三場 B	守謙國際 會議中心 HC307	張雙英/ 政治大學	楊智明/淡江大學	重訪李雙澤——未竟的旅程	王鎮華
			楊宗翰/淡江大學	一九八〇年代臺灣新興詩社 ／詩刊的破與立	陳 謙
			黃雅莉/清華大學	迷夢視野下的人性觀察—— 顏崑陽《窺夢人》虛實相生、 正中見奇的藝術表現	張雙英
			張毓如/政治大學	廣播林海音——小說的跨媒 介與跨文類改編	侯如綺
			王皖佳/銘傳大學	新媒體時代的古文詮釋策略 ——以祁立峰、陳舜及謝金 魚為例	林黛嫻

第二天議程

時間	地點	2019年4月26日(星期五)			
		議程			
場次	地點	主持人	發表人/單位	論文發表/主題	特約討論人
第二天 09:20-10:50 第四場 A	守謙國際 會議中心 HC306	陳仕華/ 淡江大學	林中明/美國牡丹詩會	四絕雙譯、文藝雅集	殷善培
			李欣錫/清華大學	錢牧齋「家難」及其「東澗詩法」——從《錢遵王詩集校箋》中幾首詩談起	普義南
			沈惠如/東吳大學	用狡獪伎倆，作遊戲神通——論李漁置園造林與文藝創作的互文性	劉穎
			謝乙德/中國百色學院	宋元講史平話中的敘事者干預	李志宏
第二天 09:20-10:50 第四場 B	守謙國際 會議中心 HC307	石曉楓/ 臺灣師範 大學	程凱/中國科社院	「深入生活」的苦惱——以《徐光耀日記》為中心的考察	蘇敏逸
			王鈺婷/清華大學	書寫小人物、建構跨地域文化與塑造女性形象——以墨人於《中國學生周報》作品為例(1961-1965)	黃宗潔
			侯如綺/淡江大學	台灣戰後隨軍來台小說家的晚期身份敘事	王鈺婷
			周展安/上海大學	1940年代末期圍繞「主觀戰鬥精神」的論爭及其所折射的左翼文壇面貌	徐秀慧
10:40-11:00	茶敘				

場次	地點	主持人	發表人/單位	論文發表/主題	特約討論人
第二天 11:00-12:30 第五場 A	守謙國際 會議中心 HC306	王文進/ 東華大學	黃培青/輔仁大學	惟餘東野詩,千古遙相望—— 論宋代詩歌中的孟郊形象	陳英傑
			洪越/中國人民大學/ 美國卡拉馬瑪祖大學	「遊牧生涯」:王維詩在美國	黃培青
			徐秀慧/彰化師範大學	主體思考與「士大夫傳 統」——重讀葉榮鐘的 《美國見聞錄》	潘朝陽
			丁威仁/清華大學	揭破悶葫蘆——張我軍「新文 學」理論的系統性與臺灣新文 學運動	徐秀慧
第二天 11:00-12:30 第五場 B	守謙國際 會議中心 HC307	黃文倩/ 淡江大學	羅崗/華東師範大學	革命的「第二天」、左翼男性 主體與「情感政治」的焦 慮——重讀王蒙《组织部新來 的青年人》	呂正惠
			張歷君/香港中文大學	情書寫作與哲學宣言: 論朱謙之和楊沒累的 《荷心:愛情書信集》	羅 崗
			程揚/中國社科院	寫在陝北——路遙小說創作 地點和題目變更問題	黃文倩
12:30-13:30	午 餐				
第二天 13:30-14:40 第六場 A	守謙國際 會議中心 HC306	林偉淑/ 淡江大學	宋惠如/金門大學	日本江戶時期《左傳》學者龜 井昭陽論《春秋》書法之「謹 始」說	馮曉庭
			郭玲姘/明新科技大學	圖治之本,惟學為先--由州縣 學記析探宋代士人對三代聖 治的實踐與反思	曾守仁
			曾守仁/暨南大學	餘:樊增祥詩歌析論	高禎臨
第二天 13:30-14:40 第六場 B	守謙國際 會議中心 HC307	胡衍南/ 臺灣師範 大學	簡齊儒/臺東大學	臺灣媒神信仰之虛實網絡: 姻緣傳說的新舊破譯	彭衍綸
			黃啟峰/亞東技術學院	繼承與轉變——論邱妙津小 說的存在主義精神及內涵	戴華萱
			高禎臨/東海大學	邊緣人物到經典角色—— 閻婆惜的形象塑造、表演意義 與情感隱喻	趙雪君

14:40-14:50	茶 敘		
14:50-16:50	守謙國際 會議中心 HC306	主持兼引言人： 高柏園/ 淡江大學	「五四」運動一百週年國際論壇 與談人： 周志文/台灣 連清吉/日本 石漢椿/美國 成謹濟/韓國 羅 崗/大陸 張歷君/香港
16:50-17:00		高柏園/ 淡江大學	閉幕式 歌劇美聲：國際歌
17:00-	歡送晚宴		

議事規則

- 一、 論文發表人時間，每人 12 分鐘。10 分鐘時，按鈴 1 短聲，9 分鐘時，按鈴 1 短 1 長聲，之後每超過 1 分鐘，按鈴 1 長聲。
- 二、 特約討論人時間，每人 10 分鐘。8 分鐘時，按鈴 1 短聲，7 分鐘時，按鈴 1 短 1 長聲，之後每超過 1 分鐘，按鈴 1 長聲。
- 三、「五四」運動一百週年國際論壇，每人 20 分鐘。18 分鐘時，按鈴 1 短聲，19 分鐘時，按鈴 1 短 1 長聲，之後每超過 1 分鐘，按鈴 1 長聲。
- 四、綜合討論，每場每人以一次發言為原則，每次 2 分鐘。2 分鐘時，按鈴 1 短聲，之後每超過 1 分鐘，按鈴 1 長聲，可綜論或針對各別發言回應。發言人綜合回應或補充時間，每人 2 分鐘，2 分鐘時，按鈴 1 短聲，之後每超過 1 分鐘，按鈴 1 長聲。

