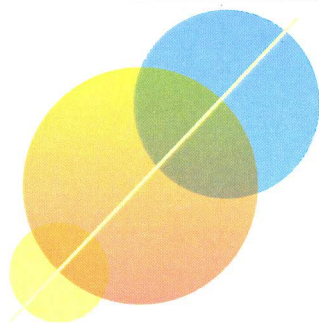


張慶國

著

新 108-21

審查教授資格
人文社會類科
代表著作



漢俄語言文化學中 「信」「望」「愛」的概念

Концепты ВЕРА — НАДЕЖДА —
ЛЮБОВЬ в русской
и китайской лингвокультурах

漢俄語言文化學中 「信」「望」「愛」的概念



在詞彙學、語法學、成語學、諺語、民間故事或是文學與日常口語中，語言保存了文化的價值。語言就像是文化的轉換器，它傳達了民族文化代代相傳的瑰寶。語言就是文化的工具，它透過人類本身所具有的語言能力以及在語言中所呈現對世界的視野，造就了人的個性、心理，以及對其他人的態度等等。本書所描寫的對象是漢語及俄語在語言世界圖景中所呈現出一些概念上的異同。研究的主題是俄語中「信」、「望」、「愛」的概念內容與意義範圍，並且以漢俄語言文化學的角度探討該概念與意義在漢語中的相似之處。

ISBN 978-957-43-6775-7



Концепты ВЕРА — НАДЕЖДА —
ЛЮБОВЬ в русской
и китайской лингвокультурах