

臺灣舞蹈研究學會『以舞會友』國際學術研討會入選列表

余詩文	馬來西亞「華族舞」之概念探析
于知愛	與冰山共舞－氣候變遷下的省思
趙郁玲	羅密歐與茱麗葉的在地想像與實踐
李維倫	以『我想...@ I thought; I think ;I will think.com』展演為例
盧玉珍	部落外一村:樂舞中的觀光、觀光中的樂舞
方志捷	Movement Characteristics of Taichi-Dowing Squat: A Pilot Study
林佑貞	溯回傳統表演藝術創發的源頭尋找傳統永續的生機:以印尼爪哇宮廷儀式舞蹈貝多 優為例
吳文琪	「生命之舞」之體現及其實踐理論探索
江宜芳	親子舞蹈課程與親子互動關係之研究
趙穎	傳統表演藝術的尊重與創新:以青春版【牡丹亭】花神舞蹈為例
袁文彬	傳統再造之嶺南舞蹈大賽
林宜穎	身體實踐與思考:陸文龍雙槍下場花學習體驗探究
劉紋君	如何以流行舞蹈教學提升 ADD 青少年之專注力與動作表現
黃千容	以自編繪本輔助創造性舞蹈編排的歷程及成果-以舞作「落雨天」為例
胡紫雲	身心合一表演訓練的舞蹈實踐 Applying Psychophysical Actor Training to Dance Approach
馬正國	保安族典型舞目《保安腰刀》的舞蹈生態學解讀
馬正國	“非遺”語境下的甘肅省傳統民間舞蹈數據庫建設
張懿文	Live Arts & Dance? Choreographing Moving Bodies in Museums
顧家蓁	舞者身體感的默入-以《煙沒》為例
關櫻麗	中國經典舞劇《絲路花雨》表演創作解讀
龐祝軍	魏晉南北朝時期《白紵舞》的舞美特徵探究
張幼立	透過「毯子功」的修行～楊寶明老師的傳記
俞秀青	以作品《迴》探討舞蹈創作之美學 Using the work Cross Life to explore dance creation