

文化創意中的兩岸風景——淡江大學、福建師範大學兩岸文創論壇 議程表

2017年5月25日(星期四)／淡水校園覺生國際會議廳				
8:15-8:30	報到			
08:40-08:50	開幕式			
08:50-10:20	專題演講	主題	演講人	主持人
		畫說兩岸動漫與文創	蕭言中 (國際知名漫畫家/和春技術學院 多媒體設計系主任)	林信成院長
10:20~10:30 中場休息				
10:30-12:00	主持人	發言人	主題	與談人
	福師大 葛桂泉副院長	王茹 (福師大文產系)	試論微信公眾號——新媒介中的強勢力量	陳意文 (淡大資傳系)
		陳意文 (淡大資傳系)	台灣文化創意園區發展模式之研究：以華山 1914 文創園區為例	尚光一 (福師大文產系)
		楊智明 (淡大資傳系)	神仙與老虎的困境：《醫虎喉》以媒介改變敘事內容之策略分析	唐大崙 (淡大大傳系)
		郭宏 (福師大文產系)	福建特色文化產業融合發展研究	張雍昇 (淡大企管系)
12:00-13:00 午餐				
13:00~15:00	主持人	發言人	主題	與談人
	淡大大傳系 紀慧君主任	葛桂泉 (福師大文學院)	跨文化視野中的他者形象研究——關於比較文學形象學研究方法的反思	楊明昱 (淡大大傳系)
		唐大崙 (淡大大傳系)	文化實踐與實作：以數位平台為例-從傳播人的焦慮與困境談起	王茹 (福師大文產系)
		馬雨沛 (淡大大傳系)	文化實踐與實作：以社會行銷與實作為例	郭宏 (福師大文產系)
		紀慧君 (淡大大傳系)	文化實踐與實作：以實習媒體為例	許君毅 (福師大文產系)
		張曉嵐 (福師大文學院)	閩台合作項目生職業規劃研究	林偉淑 (淡大中文系)
15:00~15:10 中場休息				
15:10-17:10	主持人	發言人	主題	與談人
	淡大中文系 殷善培主任	林嘉琪 (淡大歷史系)	臺灣歷史戶口調查簿數位化與歷史職業地圖之文創視野與實踐	李春曉 (福師大中文系)
		尚光一 (福師大文產系)	閩台合作專業教師教學資源共享機制探析	馬銘浩 (淡大中文系)
		林強 (福師大中文系)	河流的詩學：從鄉土世界到城市邊界——以臺灣當代散文中的淡水河和基隆河為考察物件(1950-1980)	黃文倩 (淡大中文系)
		楊宗翰 (淡大中文系)	吳晟、林煥彰、向陽的鄉土詩寫	林強 (福師大中文系)
田偉 (福師大文學院)		現代漢字筆順規範問題研究——從海峽兩岸漢字筆順規範說起	曾昱夫 (淡大中文系)	
晚宴				

2017年5月26日(星期五)／淡水校園覺生國際會議廳				
08:45-09:00	報到			
	主持人	發表人	主題	與談人
09:00-10:30	淡大資圖系 黃鴻珠教授	李春曉 (福師大中文系)	試論陳黻宸對馬敘倫的影響	周德良 (淡大中文系)
		林黛嫻 (淡大中文系)	當我們談論：文學、副刊、編輯	冀愛蓮 (福師大中文系)
		陳亞寧 (淡大資圖系)	開放取用教科書初探	劉曙初 (福師大中文系)
		王炳中 (福師大中文系)	“社會相”書寫與現代山水遊記的 審美倫理	趙衛民 (淡大中文系)
10:30~10:40 中場休息				
10:40-12:10	淡大資圖系 王美玉主任	林素聿 (淡大資圖系)	大衛迎戰歌利亞：從台大圖書館停 訂 Elsevier 期刊看 Open Access (OA) 之進展	王炳中 (福師大中文系)
		劉曙初 (福師大中文系)	清妍·雅健·自在——關於朱熹詩歌 的動態考察	林煌達 (淡大歷史系)
		冀愛蓮 (福師大中文系)	亞瑟·韋利中國詩歌英譯在英語世 界的影響研究	陳大道 (淡大中文系)
		許君毅 (福師大文產系)	“晚清”言情小說”文學概念的生成	黃麗卿 (淡大中文系)
12:10-13:30 午餐				
13:30-14:00	主持人	發表人	主題	
14:00-15:20	淡大中文系 馬銘浩教授	閩台班	《大三那年，我在臺灣》新書發表會	
15:20-16:20		閩台班	文創閩台班學習成果發表	
16:20-16:50		圖像漫畫研究室 閩台班	新雜誌《淡丸》新書發表會	
		張曉嵐 馬銘浩	觀察報告	
閉幕				