

文學的「內部研究」與「外緣研究」

— 從「文字」到「抒情」與「批評」

目次

從「中國文字」的造字觀念與理解方式論「中文」的 「適詩性」——自「四象」、「象形」到 「意象」與「象徵」	9
台灣的「中國抒情傳統論」評析	29
「言志道」與「悅情性」——論白居易的「詩觀」， 兼評台灣的「中國抒情傳統論」	61
臺灣二十世紀下半葉現代文學批評 研究評述（1945-2001）	97
談英國的「文化研究」趨勢：從「高尚文化」到 「大眾文化」	129
周夢蝶詩風析論——以其人生歷程為基	141
談何金蘭教授的文學理論與批評	181
台灣傑出散文集與小說作品選評	189
附錄：試析「中國抒情傳統」與「文學美典」 ——兼評陳世驥與高友工的文學論	209