

2015 桃園地景藝術國際論壇

活動簡介暨議程表

一、活動目的：

桃園市政府文化局在經過兩年舉辦桃園地景藝術節之後，今年我們透過舉辦國際論壇的方式，重新思考未來舉辦地景藝術節的規劃方向。

「2015 桃園地景藝術國際論壇」特邀請《藝術介入空間》作者法國策展人卡特琳·古特(Catherine Grout)、日本裝置藝術家兼策展人川俣正(Tadashi Kawamata)，以他們豐富的藝術操作經驗進行專題演說，並邀請國內策展人蕭麗虹與國內外藝術家等貴賓，透過對藝術的討論和激盪，連結國內外藝術經驗與實踐，一同探討桃園地景藝術節如何帶動桃園的整體發展，讓桃園成為連結國際與在地的展現舞台。

二、報名資訊：

1. 請於官方網站 <http://www.tylandartforum.com.tw/> 報名，本活動免費報名參加，限額 300 名，額滿為止。
2. 本活動提供公務人員與教師 8 小時研習時數。
3. 本論壇備有同步口譯設備。

三、活動時間：104 年 9 月 29 日(二) 9:30-17:00

四、活動地點：老 K 舒眠文化館 國王演藝廳 (桃園市新屋區梅高路三段 97 號)。本活動提供交通接駁車，詳請參閱活動網站。

五、議程：

時間	活動內容	參與者
09:00-09:30	與會者報到	
09:30-09:45	貴賓致詞	
09:45-10:00	規劃團隊策展人簡介計畫精神與內容	主講人：蕭麗虹
10:00-	論壇開始	
10:00-10:40	專題演講 1：歡聚 Togetherness	Catherine Grout (卡特琳·古特)
10:40-10:55	茶敘	

10:55-11:35	專題演講 2：從藝術生產談在地經驗的建立(暫定)	川俣正 (Tadashi Kawamata)
11:35-12:00	Q&A	
12:00-13:00	午餐	
13:00-14:00	藝術打樁-第一場討論會	
14:00-14:10	中場休息	
14:10-15:10	藝術打樁-第二場討論會	
15:10-15:30	茶敘	
15:30-17:00	圓桌論壇	
17:00-	賦歸	

*主辦單位保留議程異動之權利，詳請請依活動網站訊息為主。

六、洽詢電話：桃園市政府文化局視覺藝術科 03-332-2592#8530 張小姐