



# 善用心智圖 提高課文理解力

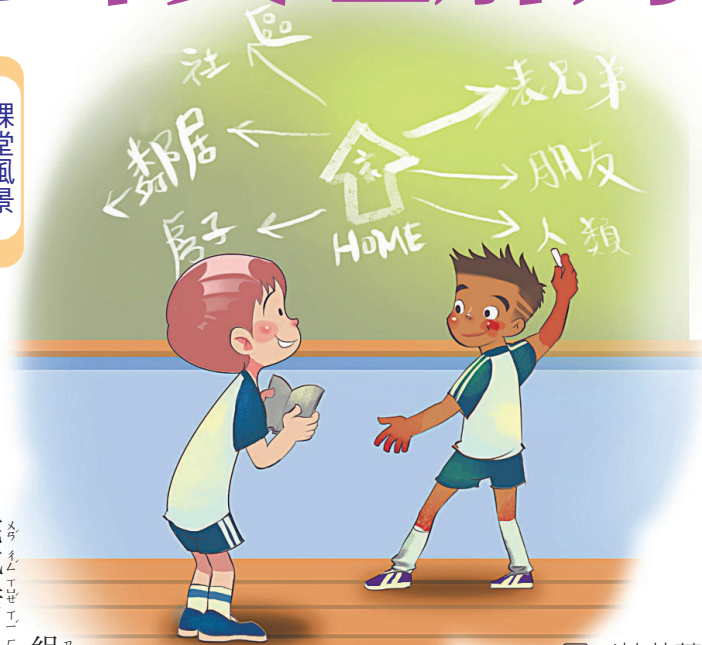


圖 / 林芷蔚

## 課堂風景

文 / 董炯靈 (金門縣賢庵國小教師)

四年級的阿寬，常是課堂上的「路人」，只要請他發言，就會出現恍神模樣，偶爾發出窸窣的回應，聲音總是非常小聲。為了改善阿寬的學習狀況，國語課採用新的教學模式，讓學生隨機分組，練習畫課文心智圖。

上課時，先發下預習單，內容包含填寫課文結構裡空格的答案，把預習單裡的優美詞句畫記在課本上。開學上第一課，阿寬還是扮演「神隱少男」，發呆、玩筆，無法參與討論，被組員嫌東嫌西。因此從第三課開始，將阿寬調到有認字障礙的小勁同組。令人意外又感動的一刻出現了，阿寬很有耐心的一字一字念給小勁聽，小勁聽完後，再說出課

完成學習活動，真是不錯。

上到第十二課，全班重新調整組別，阿寬與大祐一組。大祐頗能掌握心智圖的訣竅，雖然也會徵詢阿寬的意見，但大祐講得太好了，阿寬一邊頻頻點頭，一邊開始摸東摸西的，我有點擔心他是不是又要當「路人」了。等到各組報告時，阿寬被推派上台，他不用看心智圖，居然把課文內容講得非常流暢，聲音也比以前拿麥克風還大聲，原來我錯估了阿寬。

為了了解學習效能，在學生發表完心智圖後，我會無預警的進行文理解測驗。上學期大約有百分之二十五的學生，分數在七十分以下，現在則降到百分之十左右。看來，這種教學模式的改變，讓學生對課文的理解能力變好了，也多了上台發表的機會。

## 真情賞析



### 被動到主動 協同學習不落單

文 / 陳麗華 (淡江大學課程與教學研究所所長)

學生在課堂上當「路人」的關鍵原因，就是跟同儕沒有連結關係，所以先是人際落單，接著是學習疏離。董老師鋪設兩個讓學生相互連結與學習的機制，課堂風景變得不一樣。

首先是分組協同學習的機制。阿寬與小勁有了連結後，找到學習的著力點，擺脫「路人」狀態。其後，阿寬跟大祐一組，看似回到被動學習，但小組推派他上台報告，顯示平等與相互支持的同儕文化已形長預期。第二個機制是提供挑戰性課題「畫課文心智圖」，讓同儕必須主動互學才能完成，全班學生的閱讀理解力因而大幅提升。



### 回歸學科本質 提供互學機會

文 / 彭增龍 (新北市忠山國小校長)

在現實的課堂裡，許多學生都像故事中的主人翁阿寬一樣，對學習沒興趣。董老師觀察阿寬的學習狀況後，開始歸學科本質，巧思設計改變自己慣用的教學模式，透過協同學習，讓學習的主導權回到學生身上。同時，將教學回歸學科本質，巧思設計動其他學生有效學習。



### 改變教學模式 師生受益

文 / 張正霖 (臺北市三民國小校長)

有了學習的快樂，學習的動機就會產生化學變化。董老師巧妙運用「心智圖」，讓學生協同學習，也讓教室裡的人。當師生能夠同在一起，並且勇敢說出自己的想法，成為主動學習的，一定是快樂無比的。

## 徵教學故事

「教師專業社群故事」，分享共同備課、觀課、議課、協同研究、發展課程等經驗；或是「真實的教學故事」，主題聚焦在師生學習或成長經驗。每則八百字，來稿請寄本版投稿信箱，註明「教育心世界」。